

# Un regalo per ogni giorno



©\_2012-2017 Steve McCurry. Sana a, Yemen, 1997

## Abbonamento Musei Lombardia Milano

Si può fare ogni giorno un regalo e si può fare un regalo che dura ogni giorno, con il valore aggiunto che ogni giorno *lui* (il regalo) può essere diverso! Sembra un gioco di parole ma non è proprio così: il regalo esiste davvero. È uno e ogni giorno è diverso. Si chiama **Abbonamento Musei Lombardia Milano**.

Chi? Voi. Quando? 365 giorni. Dove? In moltissimi musei della Lombardia. Cosa? Adesso viene il bello, da dove incominciamo? Dalle prossime mostre incluse in abbonamento.

Amate i bijoux? Al **Museo del Bijou** di Casalmaggiore troverete la mostra dedicata a Carlo Zini eccellenza nazionale del settore. Gli abiti sono la vostra passione? A **Palazzo Morando** (Milano) sono esposti abiti accomunati da una tecnica particolare: il ricamo con paillet. La fotografia è un sogno? Potrete scegliere tra la mostra di Steve McCurry "Leggere" al **Museo di Santa Giulia** (Brescia) e Mario Giacomelli, Palaz-

zo **Leone da Perego**, Legnano (Milano). E poi non mancano "i classici" chiaramente: Da Monet a Bacon, **Villa Reale** (Monza), Antonio Ligabue, **Scuderie del Castello Visconteo** (Pavia), Monteverdi e Caravaggio, **Museo del Violino** (Cremona). Per chi ama la storia Templari, **Spazio Cobianchi Galleria** (Milano), Archeologia del Cenacolo, **Castello Sforzesco** (Milano), e NEW YORK NEW YORK. Arte Italiana: la riscoperta dell'America, **Gallerie d'Italia** (Milano). Per chi sa tutto di design Marcello Morandini, **MA\*GA** (Gallarate): oltre 200 opere tra disegni, sculture, progetti di architettura, rendering, modelli e prodotti di design, realizzati dalla metà degli anni Sessanta a oggi.

Insomma, un diamante è per sempre. Abbonamento Musei Lombardia Milano è per tutti i giorni!

**Gloria Guerinoni**

**Info**  
lombardia.abbonamentomusei.it




**MISCELA ARABICA E ROBUSTA DI PREGIATE ORIGINI BIOLOGICHE**



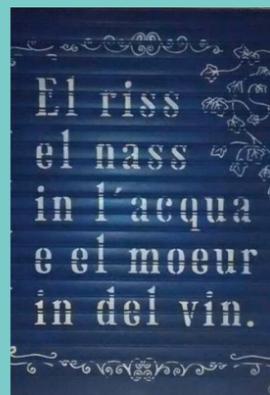
**LAVAZZA PRESENTA ALTECO PREMIUM BLEND**  
 Dall'Esperanto, una lingua nata per unire i popoli, deriva il nome Alteco, che significa "altura". È dalle vette del centro America che Lavazza ha scelto le migliori arabiche di montagna e le ha miscelate con robuste selezionate provenienti da aree incontaminate. Tutte le origini provengono da piantagioni ove si pratica l'agricoltura biologica e si rispettano i principi di sostenibilità ambientale secondo gli standard UTZ.

**MISCELAZIONE D'ECCELLENZA E DESIGN IN TAZZA**  
 La sapiente selezione e combinazione delle migliori origini dà vita a un espresso dolce ed elegante, dalla crema vellutata e dagli aromi persistenti, con profumi di miele e frutta secca che lasciano spazio a un finale di cioccolato e note speziate di cacao amaro.




Alteco Premium Blend è sinonimo di sostenibilità ambientale e sviluppo delle comunità locali: il certificato "Euro-Leaf" indica la conformità al regolamento EU sull'agricoltura biologica, mentre il certificato UTZ è garanzia di un caffè prodotto nel rispetto dei principi dell'agricoltura sostenibile nell'intera filiera del caffè.

**Servizio Clienti Lavazza Food Service**  
 Numero Verde: 800 806068  
 www.lavazza.it - e-mail: foodservice@lavazza.it



QUARTIERE ISOLA

# Da Tomaso

La trattoria come tradizione comanda!

Non conosco bene Milano, dovendo andarci per un incontro di lavoro ho chiesto ad una mia amica che vive lì di darmi un consiglio su dove mangiare un boccone che fosse allo stesso tempo tradizionale e quel che più conta buono. Mi ha consigliato una trattoria nel quartiere Isola. **Da Tomaso**. Un quartiere di Milano oggi in grande spolvero, così chiamato perché una volta isolato dal resto della città dalla ferrovia. Oggi è una sorta di penisola, parte dall'imbocco di corso Como e si respira un clima vivace molto anni '80, grattacieli ben fatti, bello in particolare quello pensato da **César Pelli**, con al centro la bella piazza Gae Aulenti. Un insieme che ricorda i nuovi quartieri che stanno nascendo nelle grandi città del mondo. Scendendo verso la trattoria ci si imbatte nel curioso e scenografico "**bosco verticale**", ma oramai la fame è tanta e mi affretto a raggiungere il luogo del mio desco. Popolarissima nel quartiere, **bastione della cucina lombarda** (i gestori vengono dalla Bassa), è aperta a pranzo, mentre la sera bisogna combinare un menu e tengono aperto per gruppi almeno di otto persone. Bancone in alluminio e laminato, servizio cordiale e veloce, cucina della pura tradizione meneghina. Tanti antipasti, salame e crudo, carne cruda e crostini vari, ma avendo visto che in carta c'era il mitico risotto giallo con l'ossobuco non mi sono lasciato trascinare dalla bontà degli antipasti per dedicarmi e godermi questo splendido piatto. E' bene ho fatto, perché era da molto tempo che non lo mangiavo così buono. Vale il viaggio.

## Info

Trattoria Da Tomaso, via De Castillia 20, Milano.

Cosimo Torlo



Periferia? Sì, grazie

QUARTIERE NOLO

# A

Alcuni la paragonano a **Brooklyn** per la sua identità cosmopolita, altri a **Berlino** per la carica creativa dei suoi abitanti. Di **NoLo**, acronimo di **North of Loreto**, si è cominciato a parlare sempre di più nel corso dell'ultimo anno.

Siamo in **Zona 2**, nel triangolo di quartiere che da Loreto si estende verso il nord e l'estrema periferia della città, fino e ormai oltre la ferrovia che lega i binari della Stazione Centrale a quelli di Lambrate. Nel suo cuore il **parco Trotter**, abbracciato da vie che gli **street artist**, tra murales coloratissimi e sculture urbane, hanno reso un **piccolo museo**. I confini di NoLo mutano, come il tessuto di un piccolo **mondo multietnico** attraversato da via Padova e viale Monza, dove tutto assume almeno **due identità**. A partire dal quartiere stesso, caratterizzato da un alto numero di stranieri, ma dove sempre più giovani italiani scelgono di trasferirsi, attratti dalla **spinta creativa** di questi ultimi anni e da **prezzi ancora accessibili**. E così, accanto a realtà storiche come il **mercato di viale Monza**, il **cinema Beltrade** e le **tipiche trattorie**, sbocciano locali, **gallerie d'arte** e **spazi culturali** dove progettisti, designer e artigiani cercano insieme a chi abita il quartiere di ridisegnarlo, per renderlo sempre più vivo e vivibile: un fuorisalone che vuol fare concorrenza all'offerta del classico circuito e perfino San NoLo, il festival (semiserio) della canzone.

Alessandra Lanza

## Info

Quartiere NoLo / Zona 2, Milano

# Se ami l'arte non ti servono altre carte



## 100+ musei, 365 giorni, 45 euro

**Abbonamento Musei:** l'unica tessera che ti dà accesso illimitato per un anno a **musei e mostre in tutta la Lombardia**. Scopri le tariffe speciali per bambini, giovani e over 65 su [abbonamentomusei.it](http://abbonamentomusei.it)



Follow us on   

# SUGO NEWS

MILANO

3 - N53 - MAG - GIU 2017 - SUGONEWS, LA PRIMA RIVISTA DA TAVOLA WWW.SUGONEWS.IT  
FB-SUGONEWS.RIVISTADATAVOLAPUBBLICITÀ-TEL0115692009-COMUNICAZIONE@SUGONEWS.IT  
STAMPATO DALLA G. CANALE & C. S.P.A. CON INCHIOSTRI E CARTA AD USO ALIMENTARE NON PER CONTATTO DIRETTO.  
REGISTRATO AL TRIBUNALE DI TORINO CON IL NUMERO 13/27.02.07 DISTRIBUITO A MILANO E LOMBARDIA TIRATURA  
90.000 COPIE. USARE COME SOTTOPIATTO - BUONO COME TOVAGLIETTA, OTTIMO PER AREOPLANINI DI CARTA

## HANGAR BICOCCA

L'arte come nuova catena di montaggio

Dal passato industriale alla riflessione sul mondo dei segni

# T

Tra memoria collettiva e oblio, il viaggio dell'uomo e l'indagine sulla sua esistenza si può ripercorrere anche attraverso il recupero di materiali quotidiani e molto semplici.

Ecco perché il ferro, il legno, il sale e il sapone utilizzato per realizzare le opere di **Mirosław Balka**, riunite nella mostra "Crossover/s" alla Pirelli Hangar Bicocca fino al 30 luglio si trasformano all'interno dello spazio "Navate" in oggetti preziosi che raccontano chi siamo e come ci mettiamo in relazione con il mondo e con la storia europea.

La prima retrospettiva italiana dedicata all'artista polacco e curata da **Vicente Todoli** trae una forza naturale dagli ambienti dell'ex area industriale, un tempo fabbrica per la costruzione delle locomotive, esattamente come capiterà con la prossima esposizione "Rosa Barba - From Source to Poem to Rhythm to Reader" che inaugurerà il 4 maggio. In questo caso film e sculture si soffermano sui segni che il passato lascia all'interno del paesaggio contemporaneo attraverso frammenti di testi e parole di autori celebri piuttosto che riprese di deserti remoti e scheletri di edifici abbandonati. A fronte di questo lavoro verrà poi presentato in anteprima italiana il nuovo film 35 mm di **Rosa Barba** "From Source to Poem" che invece riflette sui luoghi in cui la storia e la produzione culturale vengono preservate e trasmesse alle generazioni future.

Fabrizio Vespa



### Info

hangarbicocca.org

# NEW YORK NEW YORK

## ARTE ITALIANA LA RISCOPERTA DELL'AMERICA

13 APRILE  
17 SETTEMBRE  
2017

MUSEO DEL NOVECENTO  
GALLERIE D'ITALIA



INTESA  SANPAOLO



Electa

Gli artisti italiani incontrano la cultura americana. Un percorso espositivo in due sedi, oltre 150 opere dal Futurismo alla Pop Art

La mostra "NEW YORK NEW YORK. Arte Italiana: la riscoperta dell'America" a cura di Francesco Tedeschi è promossa dal Comune di Milano - Cultura con il Museo del Novecento e da Intesa Sanpaolo con Gallerie d'Italia, in collaborazione con la casa editrice Electa.

La mostra presenta, attraverso le circa 150 opere distribuite nelle due sedi espositive del Museo del Novecento e delle Gallerie d'Italia di Piazza Scala, le storie degli artisti italiani che hanno viaggiato, soggiornato, lavorato, esposto negli Stati Uniti, e in particolare a New York, o solo immaginato il nuovo mondo, tutti alla ricerca di uno spirito più libero e di modelli differenti rispetto alla vecchia Europa.

**Museo del Novecento**  
T. +39 02 884 440 61  
c.museo900@comune.milano.it  
www.museodelnovecento.org

**Gallerie d'Italia - Piazza Scala**  
numero verde 800.167619  
info@gallerieditalia.com  
www.gallerieditalia.com

