La prima rivista da tavola

SUGONEWS

• Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 • SUGOnews è stampato con inchiostri atossici
• Tiratura 240.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano, Genova, Firenze

SUGONEWS è distribuito gratuitamente.

Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5692009

numero 22, luglio - agosto 2008**, pagina 1** di 8, EVENTI

TOF7
VII TORINO FLASH FESTIVAL
www.flashfestival.it

pag 1 - EVENTI
pag 2 - ARTE
pag 3 - CIBO
pag 4 - MUSICA
pag 5 - VIAGGI
pag 6 - GIUDA UTILE
pag 7 - TORINO 2008
pag 8 - INTERVISTA

LA VENARIA REALE

Intervista a Alberto Vanelli responsabile della Struttura Flessibile "La Venaria Reale ed altri beni" per la Regione Piemonte.

E' vero, la Venaria Reale rivive oggi l'antico splendore. Non si esagera infatti quando si dice che in questa maestosa e incantevole Reggia piemontese, la bellezza penetra di nuovo negli occhi del visitatore come luce di un mattino carico di magia e di silenzi. L'estasi è infinita davanti a questo spettacolo. Ne abbiamo parlato con Alberto Vanelli, responsabile della Struttura Flessibile "La Venaria Reale ed altri beni" per la Regione Piemonte.

Nel panorama internazionale degli interventi di restauro e recupero dei monumenti e dei siti storici e artistici più importanti, non soltanto a livello europeo, quello sulla Reggia di Venaria Reale si distingue a suo giudizio per quali peculiarità?

Si è trattato di un intervento molto complesso sia per le condizioni di partenza di notevole degrado del monumento, che in alcune sue parti rischiava di degenerare in modo irreparabile; sia per le dimensioni dell'intervento stesso: stiamo infatti parlando di **80.000 metri quadri di Reggia** e di **80 ettari di Giardini** che hanno comportato un impegno finanziario di oltre 200 milioni di euro; sia, infine, per il dibattito concettuale relativo ai criteri di restauro ed alle destinazioni d'uso della Venaria che un progetto simile, giudicato il più grande in Europa, ha poi inevitabilmente innescato.

La Venaria Reale che ritorna all'antico splendore è anche un sogno che si realizza per il Piemonte. Quali altri sogni adesso vorrebbe che si realizzassero nel futuro di questo complesso dal fascino così straordinario?

Più che un ritorno agli antichi fasti, parlerei piuttosto dei nuovi splendori della Reggia, delle sue nuove prospettive culturali, delle nuove mete progettuali che Venaria pone come valore specifico ed intrinseco. L'anima della Venaria è infatti rivolta all'oggi, ai bisogni, ai desideri dell'uomo contemporaneo: è la nostra mission ed è anche il criterio che abbiamo seguito per il restauro. Venaria è e deve restare da questo punto di vista un **progetto culturale permanente**.

La Reggia di Venaria è un luogo di rara bellezza, ogni dettaglio è un capolavoro. C'è però, secondo lei, un angolo, uno spazio, dove lo spettatore lascia il cuore dopo averlo visitato?

Sono sensazioni soggettive: in realtà Venaria presenta più punti, tutti diversi tra loro che per differenti motivi emozionano il visitatore. Senz'altro la **Galleria Grande** impressiona tutti, ma anche l'affaccio verso i **Giardini del Parco alto**, la **Cappella di S. Uberto** e, ne sono sicuro, quando sarà visitabile anche l'immensa **Citroniera**.

I numeri della Reggia. Quali, in questo momento, sono i più significativi ed eloquenti per raccontare il successo della Venaria?

Prima, devo ammetterlo, gongolavamo elencando i numeri sui restauri e le opere che stavamo concludendo: 80.000 metri quadrati della Reggia con 145.000 metri quadrati di stucchi ed intonaci, 35.000 metri quadrati di facciate e 3.000 tonnellate di pavimentazioni in pietra, 1,5 chilometri di percorso di visita, 40.000 nuove piantumazioni nei Giardini, 11 milioni di litri d'acqua nella Peschiera Grande e via di questo passo solo per fare alcuni esempi. **Adesso la soddisfazione è altrettanta con i dati dei visitatori: più di 600.000 dalla varie inaugurazioni.**

Quale sarà il volto estivo della Venaria Reale? Sia come programmazione culturale che come offerte per i visitatori?

E' in corso la prestigiosa programmazione del **Venaria Real Festival**, ogni domenica ci sono gli spettacoli delle **Domeniche da Re** e poi, ancora, le attività di **Estate Ragazzi a Corte**, i nuovi Labirinti che inaugureremo fra breve, altri spettacoli della nuova Fontana del Cervo, senza dimenticare il nuovo percorso di visita **La Reggia di Venaria – Teatro di Storia e Magnificenza** e l'esposizione dei **Manti Regali a Corte** nella Galleria Grande. Insomma, di tutto e di più, e tutto a Venaria.

In molti, nel vedere la splendida Peschiera della Reggia, si saranno chiesti se mai, un giorno, potranno concedersi lì un lusso di un bagno reale? E' pura fantasia?

Nella Peschiera Grande abbiamo già realizzato un'autentica regata di voga venera, e abbiamo in serbo altre spettacolari iniziative, comprese quelle sui "bagni reali" magari, perché no?, in altre ambientazioni altrettanto suggestive della Reggia. **di Guido Andruetto**

Artur Zmijewski, Repetition, 2005 Courtesy Foksal Gallery Foundation

FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO
via modane, 16 torino

dal 12 giugno al 12 ottobre 2008
mostra

YOUPRISON

RIFLESSIONI SULLA LIMITAZIONE
DI SPAZIO E LIBERTÁ

martedì - domenica 12.00 - 20.00 giovedì 12.00 - 23.00 lunedì chiuso
t. 011 3797600 **www.fondsrr.org**

Off Congress Official Event
XXIII UIA World Congress Torino 2008

La mostra fa parte del Calendario di
World Design Capital Torino 2008

Con il contributo di INTESA SANPAOLO

Torino 2008 WORLD DESIGN CAPITAL | FLEXIBILITY design in a fast changing society | 29 giugno › 12 ottobre 2008 | via Paolo Borsellino, 1 - Torino

La prima rivista da tavola

SUGONEWS

• Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 • SUGOnews è stampato con inchiostri atossici
• Tiratura 240.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano, Genova, Firenze

SUGONEWS è distribuito gratuitamente.

Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5692009

TOF7
VII TORINO FLASH FESTIVAL
www.flashfestival.it

YOUPRISON. RIFLESSIONI SULLA LIMITAZIONE DI SPAZIO E LIBERTÀ.

Gli architetti contemporanei sono star che firmano edifici spettacolari, ma non si occupano di prigioni. Nessun big ha mai progettato strutture carcerarie, sostiene *Francesco Bonami, direttore Artistico della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino*. Come pensare oggi celle e luoghi di reclusione e gli spazi dove la libertà individuale è negata? Da questi presupposti, undici studi di architettura internazionali sono stati invitati a progettare lo spazio abitativo del carcere, creando una cella di tre metri per quattro dotata di tutti gli elementi essenziali per la vita dei detenuti. I progetti si sono rivelati un mezzo per riflettere su questioni etiche, politiche, sociali e su un sistema in cui la cella costituisce la più piccola unità strumentale. Su tali supporti concettuali s'incentra la mostra/provocazione YouPrison. Riflessioni sulla limitazione di spazio e libertà, **aperta fino al 12 ottobre alla Fondazione Sandretto**, con undici installazioni a grandezza naturale e una rassegna di video d'artista sul tema delle carceri. Molte installazioni sono interattive o fruibili dal visitatore che può quasi immedesimarsi nella condizione spaziale di detenuto. Il più costrittivo è il progetto del cinese *Yung Ho Chang*, simile a una gogna medievale; il più originale quello del libanese *Bernard Khoury* pensata per lo scambio dei prigionieri. Il più ricco di spunti di riflessione sulla condizione umana è quello di *Eyal+Ines Weizman* - Londra, UK e Tel Aviv, Israele - carico di valenze letterarie. La coppia Weizman ha dedicato il lavoro a tutti i dissidenti in carcere per le loro idee; la cella ha librerie a parete con centinaia di testi che sono stati scritti in detenzione: le lettere di San Paolo, "Le mie prigioni" di Silvio Pellico, gli scritti di Jean Genet, Gandhi, Gramsci e tanti altri. Questa biblioteca sarà poi donata a un istituto di pena. L'installazione include inoltre The Cell, un progetto multimediale di *Angela Melitopoulos*: all'interno della cella il visitatore può vedere le interviste al filosofo *Toni Negri* che serenamente descrive la vita in carcere e la condizione mentale per resistere all'isolamento. *FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO, via Modane 16, Torino.* **di Elisabetta Tolosano**

In occasione della ricorrenza del
60° anniversario dello stato di Israele

ISRAELE: paesaggi simbolici
fotografie di BRUNA BIAMINO

a Torino fino al 31 luglio 2008

da martedì a sabato dalle 11 alle 13
e dalle 15.30 alle 19.30 o su appuntamento

ERMANNO TEDESCHI GALLERY
Via C. Ignazio Giulio 6 - 10122 Torino, 011.4369917,
info.to@etgallery.it
Via Santa Maria 16 – 20123 Milano, 02.87396855,
info.mi@etgallery.it
Via del Portico d'Ottavia 7, 00186 Roma,
info.roma@etgallery.it
www.etgallery.it

I♥TONINO l'agenda arte *a cura di Antonino Minniti*

TORINO
Le porte del Mediterraneo, a cura di Martina Corgnati. In corso a Rivoli alla Casa del Conte Verde e a Palazzo Piozzo fino al 28 settembre. Numero Verde Regione Piemonte 800 329 329

ASTI
Africa in forme, Battistero di S.Pietro
Fino al 6 agosto
www.comunediasti.it

REGGIO EMILIA
Immagine la vita
Spazio Gerra, p.za XXV Aprile 2
Tutti i giorni 12-23, fino al 14 settembre
www.fotografiaeuropea.it

TRENTO
In occasione di Manifesta 7...
Daniele Galliano - All good things
Zanele Muholi - Faces and phases
Studio d'arte Raffaelli, Palazzo Wolkenstein via Marchetti 17 . Dal 18 luglio al 30 settembre 2008. www.studioraffaelli.com

MILANO
Gianfranco Pardi. Architetture, 1970 – 1977 e opere recenti.
Galleria Giò Marconi, via Tadino 15
Inaugurazione 19 settembre 2008 ore 19.00
http://www.giomarconi.com/
Fresco di Fabbrica
Dal 19 giugno al 15 settembre 2008
Fabbrica Eos, Piazzale Baiamonti, 2
Tel. 02 6596532 - www.fabbricaeos.it

FIRENZE
Dipingere la luce. Le tecniche nascoste degli Impressionisti
Dall'11 luglio al 28 settembre, Palazzo Strozzi
Info 055 2645155 www.palazzostrozzi.org

pag 1 - EVENTI
pag 2 - ARTE
pag 3 - CIBO
pag 4 - MUSICA
pag 5 - VIAGGI
pag 6 - GUIDA UTILE
pag 7 - TORINO 2008
pag 8 - INTERVISTA

incontri
dialoghi
lezioni
letture
workshop
e spettacoli

24-28 settembre ● 2008

TORINO
Spiritualità

con il sostegno di
CITTÀ DI TORINO · REGIONE PIEMONTE · COMPAGNIA di San Paolo · FONDAZIONE CRT
in collaborazione con
TST · CENTRO INTERCULTURALE

Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5692009
SUGONEWS è distribuito gratuitamente.

La prima rivista da tavola

SUGONEWS

• Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 • SUGOnews è stampato con inchiostri atossici
• Tiratura 240.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano, Genova, Firenze

TOF7
VII TORINO FLASH FESTIVAL
www.flashfestival.it

Il sapore dell'estate

Una delle paste che mangio più volentieri d'estate è certamente quella con il **pesto alla genovese**, un condimento buono, saporito, che richiama sapori e colori accattivanti e felici. Realizzare a casa il pesto non comporta soverchia fatica, la prima cosa da fare è lavare ed asciugare le foglie del basilico. Nel mortaio mettete dell'*aglio* (poco), del *sale grosso* e pestate a fondo, successivamente aggiungete il *basilico*, i *pinoli*, un'abbondante scaglia di *parmigiano*, ricordandovi di irrorare il tutto con del buon *olio extravergine d'oliva ligure*. Pestate e grattugiate finché non avrete ottenuto un composto omogeneo, ricordatevi un dettaglio importante: preparate il vostro pesto a temperatura ambiente e nel minor tempo per evitare l'ossidazione. Ma oltre che

con la pasta il pesto si sposa benissimo con le uova, una splendida frittata è una squisita pietanza estiva, avendo cura di aggiungere al pesto una bella dose di pecorino, delle fresche foglie di basilico e una spruzzata di pepe. I piatti con il pesto si sposano molto bene con i vini rosati, che finalmente nel nostro paese cominciano ad avere il giusto riconoscimento, vi consiglio due etichette; la prima trattasi del **Rosato del Castello di Ama** www.castellodiama.com, un sangiovese di grande piacevolezza, con aromi eleganti e seducenti. La seconda segnalazione va al **Garda Classico Chiaretto Molmenti Doc Costaripa**, un rosè di struttura, persistente e fresco da bere. www.costaripa.it. **di Cosimo Torlo**

I Consigli del Professor Soria - Aziende Agricole Planeta

È un vero microcosmo della produzione vinicola siciliana, l'Azienda Agricola Planeta, distribuita in quattro zone diverse dell'isola. Tutto ha origine nella tenuta di famiglia a *Sambuca di Sicilia* in provincia di Agrigento, di proprietà della famiglia Planeta dal '600, situata sulle sponde del lago Arancio, dove nel 1995 è stata aperta la prima cantina. Poco più a sud, a *Menfi*, si trova invece il cuore pulsante dell'azienda, dotata di una linea autonoma d'imbottigliamento. Non potrebbe essere più indicativo il nome della contrada 'Buonivini' nel territorio di *Noto* (Siracusa), terzo 'polo' dei Planeta, dove, alcuni anni fa, l'azienda ha acquistato sessanta ettari, impiantandone a vigneto quaranta per la coltivazione delle varietà di Nero D'Avola e Moscato Bianco, definito da 'L'espresso' "il miglior moscato di Noto mai prodotto fino a oggi". È stata persino realizzata un'innovativa cantina 'invisibile' completamente interrata per ridurre al minimo l'impatto ambientale. Un vero gioiello di famiglia è la D.O.C.G Cerasuolo di Vittoria, prima e unica denominazione di origine controllata e garantita di Sicilia, prodotta nell'azienda di famiglia chiamata 'Dorilli' presso *Acate* in provincia di Ragusa. Ultima ma non ultima tappa del viaggio nell'universo enologico dei vulcanici Planeta, i ventiquattro ettari nell'agro di *Castiglione di Sicilia*, neanche a dirlo alle falde dell'Etna.

AZIENDE AGRICOLE PLANETA, Contrada Dispensa – 92013 Menfi (Agrigento) Tel. 091/32.79.65 www.planeta.it

pag 1 - EVENTI
pag 2 - ARTE
pag 3 - CIBO
pag 4 - MUSICA
pag 5 - VIAGGI
pag 6 - GUIDA UTILE
pag 7 - TORINO 2008
pag 8 - INTERVISTA

LAVAZZA TI OFFRE
1 CAFFÈ, ANZI 64!

Chiama il Servizio Clienti Lavazza A Modo Mio al numero 011-30 20 300, potrai acquistare la macchina Lavazza A Modo Mio Extra al prezzo di Euro 159,50*, ricevendo, inoltre, in omaggio 64 cialde di pregiate miscele Lavazza.
Ricordati di comunicare il codice 52J-49900344 per poter usufruire di questa fantastica promozione.

*Il prezzo della macchina è comprensivo del contributo per lo smaltimento dei Raee, pari a 0,50 Euro.

PROMEMORIA
- Numero di telefono: 011-30 20 300
- Codice promozione: 52J-49900344

LAVAZZA A MODO MIO. IL NUOVO SISTEMA A CIALDE PER UN ESPRESSO SEMPRE PERFETTO, COME PIACE A TE.

La prima rivista da tavola

SUGONEWS

• Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 • SUGOnews è stampato con inchiostri atossici
• Tiratura 240.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano, Genova, Firenze

SUGONEWS è distribuito gratuitamente.

Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5692009

incontri
dialoghi
lezioni
letture
workshop
e spettacoli

24-28 settembre 2008

TORINO Spiritualità
Domande a Dio. Domande agli uomini.

ANNI RUGGENTI

Pagine e ore, copertine e aperture, dossier e polemiche. Infuriano le celebrazioni e le imprecazioni per il quarantennale del 1968, con buona pace di altri numeri 8 che meritano attenzione e rispetto. Nel 1988, per cominciare, un signore che si chiama **Mory Kante** pubblicava un singolo micidiale sotto il profilo dance, "Yé Ké, Yé Ké". Ancora lo ricordiamo con la sua magnifica zucca a corde chiamata "cora" impegnato nel playback di rito per super tele gattoni in fuga dall'era dei paninari. Erano in gioco un'altra Africa, e un'Europa profondamente diversa da oggi. Di certo quel tormentone fece il suo lavoro promozionale per la musica del Continente Nero; e per quanto fosse kitsch, è anche merito di Mory Kante se oggi, mentre lui festeggia a ragione i vent'anni della canzone, siamo in grado di apprezzare le raffinatezze rock'n'roll dei **Tinariwen**, per citare un altro nome in arrivo a Torino nel corso dell'estate. Piccolo salto, e altro gol del destino, firmato in questo caso 1978: quell'anno diventava maggiorenne Diego Armando, protagonista di un **Maradona di Kusturica** intenso, delirante e pieno di poesia. I Mondiali li vinse proprio l'Argentina, ma senza di lui, non convocato perché troppo giovane per una nazionale a cui il regime militare chiedeva il pass per continuare a governare il paese. Si sarebbe rifatto, El Pibe, con il gol del secolo all'Inghilterra nel 1986. E con un finale di pellicola magnetico targato **Manu Chao**, in tour estivo con la sua "Tombola" per un unico passaggio italiano a Genova. Era il 1998, guarda un po', quando usciva il suo album solista più conosciuto, "Clandestino"; che definirlo attuale sarebbe riduttivo. Questo, d'altronde, si chiede agli artisti: essere pure un po' sciamani, leggere le trippe dell'arte e i fondi di canzone per dirci qualcosa dei nostri poveri futuri. E allora, con il 1968 come la mettiamo? A 33 giri: "Cheap Thrills" dei Big Brother & The Holding Company di Janis Joplin, "Electric Ladyland" di Jimi Hendrix e "Beggar's Banquet" dei Rolling Stones, noblesse oblige. di Paolo Ferrari

MUSICA DELL'ESTATE

26 luglio, Genova, Goa Boa Festival
MANU CHAO
il ritorno del profeta no global

29 luglio, Torino, Ossigeno
EMIR KUSTURICA & NO SMOKING ORCHESTRA
il blues meticcio dei Balcani

28 luglio, Torino, Monte dei Cappuccini
TINARIWEN
la leggenda del rock'n'roll Tuareg

5 settembre, Torino, MiTo Settembre Musica
MORY KANTE
il maestro del pop dell'Africa Occidentale

pag 1 - EVENTI
pag 2 - ARTE
pag 3 - CIBO
pag 4 - MUSICA
pag 5 - VIAGGI
pag 6 - GUIDA UTILE
pag 7 - TORINO 2008
pag 8 - INTERVISTA

Sergio Cascavilla

TOF7 VII TORINO FLASH FESTIVAL ANIMAZIONE E GAMES scopri i vincitori 2008 su www.flashfestival.it TOF7

Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5692009
SUGONEWS è distribuito gratuitamen-

La prima rivista da tavola

SUGONEWS

• Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 • SUGOnews è stampato con inchiostri atossici
• Tiratura 240.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano, Genova, Firenze

CRETA
Immergersi nella Storia

Oltre 2000 anni prima di Cristo – e dunque oltre 4000 anni fa – una regina fortunata faceva il bagno grazie all'acqua calda corrente che arrivava direttamente nella sua camera. Del palazzo in cui viveva, avrete visto certamente le decorazioni sui libri di storia: grandi delfini azzurri su fondo bianco, servitori dalla pelle dipinta di rosso che trasportano anfore e atleti che afferrano un enorme toro per le corna. Avete indovinato? Siamo nel palazzo di Knosso, dimora dei regnanti della civiltà Minoica. Ricordate il mito del labirinto di Minosse e del filo della povera Arianna? Beh, diciamocela tutta, se siete già stati a Creta, lo saprete anche voi: quale posto migliore dove essere lasciata? Creta infatti, ha ancora oggi uno dei climi più gradevoli che esistano, caldo e ventilato, tale da fare crescere frutta dalle dimensioni oltraggiosamente floride. E poi, spiagge che fanno invidia ai caraibi, molte delle quali totalmente selvagge, specialmente sulla costa nord-occidentale. Per scoprire questo affascinante pezzo del Mediterraneo, non c'è periodo migliore che tra fine agosto ed i primi di settembre, quando l'ondata di turismo rallenta, la temperatura si fa più mite ed i prezzi diventano più bassi. Se vi piace viaggiare in autonomia, infatti, qui potrete noleggiare un'auto a cifre abbordabili e cercare da soli, di città in città, un posto dove dormire. Oltre ad i consueti hotel, quasi ovunque potrete trovare gradevoli ed economici affittacamere, segnalati dai cartelli in inglese affissi sulle porte.

Qui è piena Europa e dunque, anche per i pasti, ci si può fidare delle numerose e coloratissime taverne dalle tipiche sedioline in legno: provate il pesce freschissimo alla griglia e le tipiche pietanze locali speziate che conservano l'influenza turca, o tuffatevi nella ricchezza dei negozi di panetteria, dove per qualche euro troverete deliziose torte salate e pasticceria zuccherosa. O ancora, tra i cibi da strada, la versione locale del kebab, che qui si chiama pita gyros e – non essendo la Grecia musulmana - esiste anche realizzata con carne di maiale.

Arrivare ad Iraklion, la città principale dell'isola, è abbastanza semplice anche con i voli di linea, a patto che ci si accontenti di fare scalo ad Atene. Ma in estate sono numerosi anche i charter in partenza dai principali aeroporti italiani. Gli antichi insediamenti di Knosso distano soltanto cinque chilometri dalla città e potrete agevolmente raggiungerli con l'autobus di linea urbana in partenza dalla piazza centrale.

dI Marina Palumbo

pag 1 - EVENTI
pag 2 - ARTE
pag 3 - CIBO
pag 4 - MUSICA
pag 5 - VIAGGI
pag 6 - GUIDA UTILE
pag 7 - TORINO 2008
pag 8 - INTERVISTA

365% Daysign

SUGONEWS in collaborazione con **Fuoribiennale** vi regala il calendario 2008. Ritaglia e colleziona tutti i mesi!

In questo numero:
luglio - pag.5
agosto - pag.8

Nel prossimo numero di SUGONEWS i mesi di settembre e ottobre 2008

JoeVelluto®

Torino 2008 WORLD DESIGN CAPITAL | FLEXIBILITY design in a fast changing society | 29 giugno › 12 ottobre 2008 | via Paolo Borsellino, 1 - Torino

Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5692009
SUGONEWS è distribuito gratuitamen-

La prima rivista da tavola

SUGONEWS

• Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 • SUGOnews è stampato con inchiostri atossici
• Tiratura 240.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano, Genova, Firenze

numero 22, luglio - agosto 2008**, pagina 6** di 8, **GUIDA UTILE**

TORINO

Rubrica a cura di **Guido Andruetto**

Il migliore dei mondi possibili. Potrebbe essere questo lo slogan perfetto per comunicare la filosofia del gusto e l'idea di cultura alimentare che sta alla base del successo di **Eataly**, il megastore dei cibi alti, di qualità, che ha la sua prima importante sede a Torino al Lingotto, nell'ex fabbrica di Vermouth della Carpano. Un posto talmente incredibile e straordinario, per la quantità e la selezione pregiatissimi di prodotti delle nostre terre italiane, che agli stranieri non pare vero. Sogno o realtà? Questo il dilemma che li assale, quando visitano il più grande centro enogastronomico per gourmand del mondo, aperto da Oscar Farinetti due anni fa con l'obiettivo, che in parte si sta già realizzando, di replicare con nuovi gustosi insediamenti in altre città italiane ed estere, per esempio a Milano, presso la Coin di piazza Cinque Giornate, e a New York. **www.eataly.it.**

GENOVA

Maxelà Genova

Location storica per il ristorante-macelleria di Vico Inferiore del Ferro: le antiche stalle che diventano bottega, bancone in marmo a vista e tavoli dove consumare la carne. Restauro conservativo per non alterare il fascino della struttura e l'intuizione di un ristorante che punta sulla carne in valore assoluto, giocando sulla competenza di un macellaio che individua il meglio a seconda della richiesta e sull'elaborazione culinaria al servizio del prodotto. Il cliente stesso sceglie dalla vetrina il taglio da consumare su una varietà di carni svincolata dalle proposte di moda. Entra in gioco la qualità che guida il gusto e punta sull'essenzialità per valorizzare un prodotto di pregio. Una carne non solo bella da vedere, ma fornita di quei requisiti che la rendono unica, dalla rifasciatura del grasso al color rosso porpora. Carne di manzo, soprattutto femmine danesi e fassone piemontese, ma anche maiale rigorosamente italiano e agnello di Carezzano, Piemonte, da cui proviene anche il prelibato prosciutto cotto Pernigotti, servito generalmente come antipasto a pranzo e cena.

Caratteristiche: mq 200, posti a sedere 60, locale condizionato, sale interne 2, aperto pranzo e cena.
www.maxela.it

TORINO

L'essenza della felicità si nasconde nella vita, nel soffio di un braccio proteso verso il mondo che trasmette una ricerca di amore, di felicità appunto. E' questo lo scenario nel quale veniamo calati leggendo l'ultimo, struggente, romanzo di **Gian Luca Favetto**, edito da Mondadori, con il titolo **La vita non fa rumore**. Una miracolosa verità che trova fondamento nell'esperienza del protagonista del libro, il trentenne Milo Errani, che a un certo punto della sua vita si lascia tutto alle spalle e abbraccia fisicamente l'Oriente in un viaggio a tratti sognante fra le biciclette di Saigon e le piantagioni di oppio della Cambogia. Deve scrivere un libro ma si perde in un'altra vita.
La vita non fa rumore, di Gian Luca Favetto. Edizioni Mondadori.

EMOTI
ON
ACTION

COMUNE DI TORRE PELLICE

STADIO OLIMPICO DEL SALTO PRAGELATO

FIS SUMMER GRAND PRIX
4 - 5 AGOSTO 2008 ORE 21
I migliori atleti del mondo si sfidano nella tappa italiana della Coppa del Mondo estiva di salto con gli sci.

TUBING
Il divertimento dell'estate: lanciarsi a tutta velocità sulla pista in erba sintetica del trampolino, a bordo di gommosi ciambelloni.

Dal 1 giugno al 30 settembre 2008.
Informazioni e prenotazioni:
Tel. +39 0122 78275
e-mail: pragelato@top2006.it

PALAGHIACCIO TORRE PELLICE

GRAN GALÀ
SUMMER TOP ON ICE
6 LUGLIO 2008 ORE 21
Le stelle del pattinaggio di figura brillano al Gran Galà estivo: Carolina Kostner, Barbara Fusar Poli, Maurizio Margaglio e molti altri campioni internazionali. Biglietti disponibili su: **www.torinolympicpark.org** o presso la biglietteria del Palaghiaccio.

PATINOIRE E BROOMBALL
Per divertirsi sul ghiaccio per tutta l'estate, vieni a provare la patinoire o a sfidare i tuoi amici in un'avvincente partita di broomball.

Dal 2 luglio al 31 agosto 2008.
Mercoledì, venerdì, sabato dalle 21 alle 23,30.
Domenica dalle 15 alle 18.

PISTA OLIMPICA DI BOB CESANA SANSICARIO

TAXI BOB E BOB KART
Divertimento puro in taxi bob e bob kart su ruote.
Non perdere un'emozionante discesa sulla pista olimpica del bob, da solo o accompagnato da un pilota professionista.

Dal 1 agosto al 31 agosto 2008.
Venerdì, sabato, domenica dalle 15 alle 18.
Prenotazione obbligatoria:
Tel. + 39 334 1125943
e-mail: taxibob@top2006.it

TOP
Torino 2006
Olympic Park
www.torinolympicpark.org

TORINO SPIRITUALITÀ 24-28 settembre 2008 Domande a Dio. Domande agli uomini. www.torinospiritualita.org

La prima rivista da tavola

SUGONEWS

• Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 • SUGOnews è stampato con inchiostri atossici • Tiratura 240.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano, Genova, Firenze

SUGONEWS è distribuito gratuitamente.

Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5692009

numero 22, luglio - agosto 2008**, pagina 7** di 8, **TORINO 2008**

Design in una società in rapida evoluzione

Abbiamo sviluppato la consapevolezza che le nostre città stanno divenendo sempre più complesse. Il paesaggio urbano è un sistema densamente intrecciato di oggetti materiali e immateriali da noi prodotti. Siamo bloccati negli ingorghi del traffico, subiamo ritardi negli aeroporti e siamo paralizzati da condizioni meteorologiche bizzarre.
Ma quanto sono rigide le strutture e i prodotti che realizziamo e usiamo? O quanto questi oggetti sono adattabili o trasformabili? La flessibilità è nella nostra mente: è una attitudine ma anche un processo che dobbiamo necessariamente esercitare e apprendere. Perchè è importante la flessibilità? Perchè ci consente di rispondere a un contesto che sta mutando a una velocità sempre crescente producendo risultati inattesi e talvolta distruttivi; ci permette di sfruttare le opportunità imprevedibili; rappresenta la nostra capacità di adattarci come esseri umani e quindi sopravvivere.
"Flexibility. Design in a Fast-Changing Society" è una mostra di Torino 2008 World Design Capital. Con essa la curatrice, Guta Moura Guedes, direttrice di "Experimenta – Association for the promotion of Design and Design Culture", ha inteso avviare una discussione, sollevare domande e generare consapevolezza intorno a un tema ricorrente del nostro tempo.
Design e flessibilità evidenziano connessioni che la mostra esplora e indaga: il design come strumento operativo per il ventunesimo secolo – l'elemento conduttore tra creatività e innovazione -, la flessibilità e il suo ruolo come elemento chiave nello sviluppo dell'umanità. Il percorso inizia con un'introduzione al significato della flessibilità, prosegue con una selezione di esempi di oggetti di design di successo e di soluzioni riguardanti i risultati raggiunti da flessibilità, adattabilità e regolabilità all'interno delle città, dei nostri spazi di lavoro e abitazioni, si conclude con una sfida: quella che è stata posta a 9 designer di fama internazionale - Ross Lovegrove, Matali Crasset, Antenna Design, Emiliana,Fernando Brizio, Clemens Weisshaar&Reed Kram, Bertjan Pot, Patricia Urquiola e Giulio Iacchetti – i quali sono stati chiamati a creare altrettante installazioni/progetti ad hoc in grado di rispondere all'esigenza di flessibilità.
Ma la sfida non è stata solo rivolta al concetto di flessibilità ma anche allo spazio di azione della mostra: l'ex carcere "Le Nuove" di Torino. Una struttura affatto flessibile, per la sua natura architettonica e funzionale, ma che proprio in virtù della forte contraddizione con i contenuti della mostra assume un fascino e una suggestione inediti.

Ex carceri "Le Nuove"
dal 29 giugno
al 12 ottobre 2008

pag 1 - EVENTI
pag 2 - ARTE
pag 3 - CIBO
pag 4 - MUSICA
pag 5 - VIAGGI
pag 6 - GUIDA UTILE
pag 7 - TORINO 2008
pag 8 - INTERVISTA

WORLD DESIGN CAPITAL TORINO 2008

CITTÀ DI TORINO / PROVINCIA DI TORINO / REGIONE PIEMONTE
CAMERA DI COMMERCIO DI TORINO / COMPAGNIA DI SAN PAOLO
FONDAZIONE CRT / ADI ASSOCIAZIONE PER IL DISEGNO INDUSTRIALE
POLITECNICO DI TORINO / UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

con il contributo speciale di
REGIONE PIEMONTE

partner
FIAT GROUP · IRIDE · MARTINI · PAGINE GIALLE

sponsor
FEDRIGONI · LAVAZZA · LEA CERAMICHE · pca ARCHITECTURAL DESIGN · TORO ASSICURAZIONI

La prima rivista da tavola

SUGONEWS

• Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 • SUGOnews è stampato con inchiostri atossici
• Tiratura 240.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano, Genova, Firenze

incontri
dialoghi
lezioni
letture
workshop
e spettacoli

24-28 settembre ● 2008

TORINO Spiritualità
Domande a Dio. Domande agli uomini.

Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5692009

TORINO SPIRITUALITÀ. DOMANDE A DIO. DOMANDE AGLI UOMINI.

Intervista ad Antonella Parigi – Presidente del Comitato Organizzatore

Dopo il grande successo di pubblico della scorsa edizione, torna dal 24 al 28 settembre *Torino Spiritualità. Domande a Dio. Domande agli uomini*, la manifestazione culturale dedicata all'approfondimento del dialogo interculturale e interreligioso

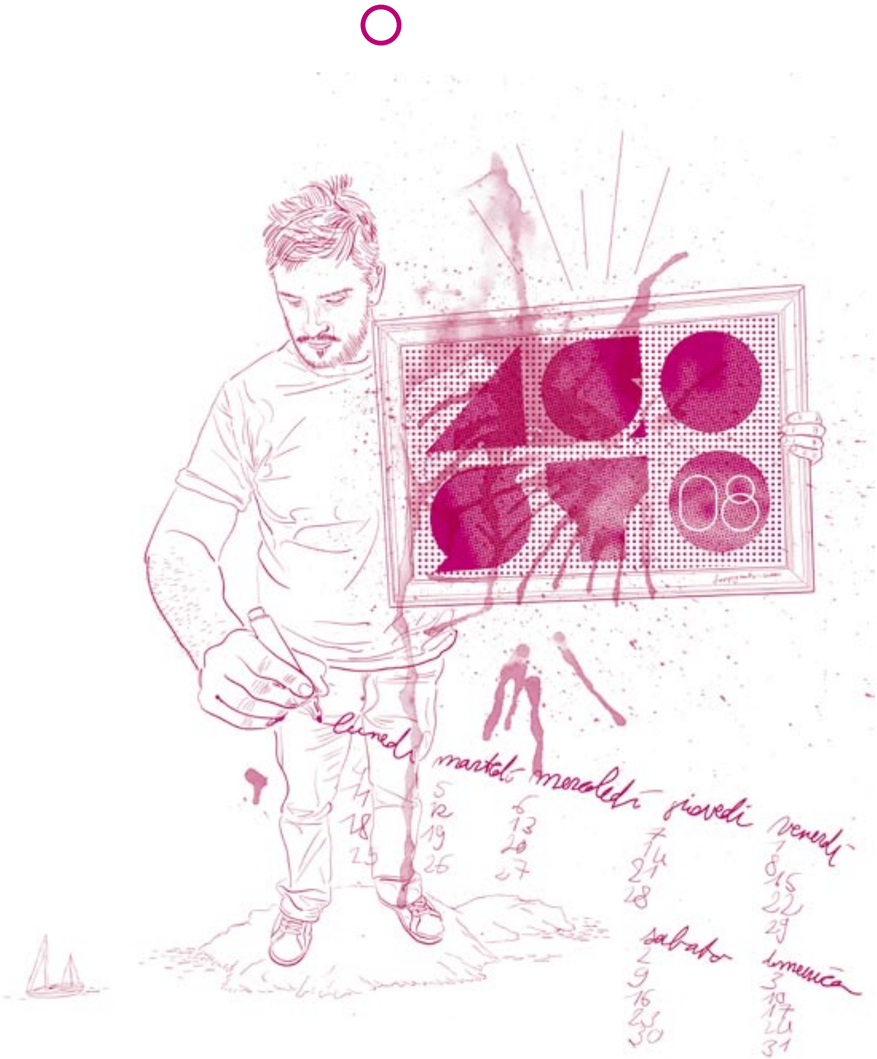
Ci può raccontare lo *spirito* che anima un festival come Torino Spiritualità? Fin dall'origine il nucleo centrale di questa rassegna è stato rappresentato dalle religioni viste e discusse in un'ottica laica, o meglio, abbiamo attraversato le religioni per affrontare grandi temi come la pace, la tolleranza e la convivenza civile dei popoli. *Torino Spiritualità* è diventato nel tempo un luogo in grado di fornire percorsi di confronto e di discussione di carattere culturale, ma anche momenti di crescita individuale e di intensità introspettiva, nella convinzione che esista uno spazio per la spiritualità anche in quelli che non credono. Il nostro obiettivo rinnovato è quello di creare un terreno laico per il dialogo interculturale e interreligioso, ma soprattutto per l'approfondimento delle tematiche attinenti la dimensione etica e spirituale dell'essere umano e le diverse forme di pensiero che questa assume nelle diverse culture e nei diversi orientamenti spirituali.

Quando si svolgerà la prossima edizione e qual è il tema scelto? Quest'anno *Torino Spiritualità* si svolgerà dal 24 al 28 settembre. Il tema attorno al quale rifletteremo è *Speranze*. Abbiamo tratto ispirazione dal passo conclusivo de *Le città invisibili* di *Italo Calvino*, dalle frasi di Marco Polo: *"L'inferno dei viventi non è qualcosa che sarà; se ce n'è uno, è quello che è già qui, l'inferno che abitiamo tutti i giorni, che formiamo stando insieme. Due modi ci sono per non soffrirne. Il primo riesce facile a molti: accettare l'inferno e diventarne parte fino al punto di non vederlo più. Il secondo è rischioso ed esige attenzione e apprendimento continui: cercare e saper riconoscere chi e che cosa, in mezzo all'inferno, non è inferno, e farlo durare, e dargli spazio."* Una speranza quindi intesa non solo come tensione verso il futuro, come tentativo di fiducia in quello che avverrà, ma come speranza attiva, immanente, concreta che si applichi e riferisca alla quotidianità, che nel *qui e ora* ritrovi i nodi cruciali per avviare una riflessione esistenziale profonda. Svelo alcuni degli ospiti invitati a riflettere sul tema: Marcel Gauchet, Moni Ovadia, Jürgen Moltmann, Jean-Luc Nancy e Gherardo Colombo.

© davide bozzalla

Ci può anticipare qualche novità? Una novità su tutte: la costruzione di un *Dizionario delle Speranze*, che rappresenterà il punto di partenza per avvicinare la comunità di *Torino Spiritualità* all'evento di settembre in modo graduale e condiviso. In un'edizione interamente dedicata alla riflessione su un tema fondamentale da un punto di vista etico, civile e spirituale come la speranza abbiamo voluto coinvolgere il pubblico nella costruzione collettiva di un dizionario delle ragioni per le quali vale ancora la pena sperare. Nelle settimane che precederanno la manifestazione e nei giorni della stessa, chiederemo ai partecipanti le proprie ragioni di speranza, le risposte raccolte diventeranno il testo collettivo di una lettura pubblica che si terrà durante il festival. Un modo per rendere il pubblico di *Torino Spiritualità* autore della manifestazione. **www.torinospiritualita.org**

pag 1 - EVENTI
pag 2 - ARTE
pag 3 - CIBO
pag 4 - MUSICA
pag 5 - VIAGGI
pag 6 - GUIDA UTILE
pag 7 - TORINO 2008
pag 8 - INTERVISTA



365% Daysign

SUGONEWS in collaborazione con **Fuoribiennale** vi regala il calendario 2008. Ritaglia e colleziona tutti i mesi!

In questo numero:
luglio - pag.5
agosto - pag.8

Nel prossimo numero di SUGONEWS i mesi di settembre e ottobre 2008

Happycentro