La prima rivista da tavola

SUGONEWS®

• Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 • SUGOnews è stampato con inchiostri atossici • Tiratura 270.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano, Genova, Firenze, Bologna, Roma

SUGONEWS è distribuito gratuitamente. Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5692009

numero 30, novembre-dicembre 2009, **pagina 1** di 9, MOSTRE

MOSTRE

NUOVI ARRIVI/PROPOSTE 2009 - *ST.ART ME UP*

Fino al 4 dicembre 2009 all'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino

Fatma Bucak, *Pianoforte*

Marta Valsania, *Cubo*

Torino dedica il mese di novembre all'arte contemporanea.
Novembre è il mese di **Artissima**, la Fiera d'arte internazionale giunta alla 16ª edizione, della **Notte delle Arti Contemporanee** con le gallerie d'arte aperte fino alle ore piccole, di **Luci d'Artista**, le opere d'arte che illuminano le strade della città. Da tre anni questa sinergia d'eventi confluisce nel progetto **CONTEMPORARYART**, nel quale s'inserisce anche la prima edizione di **Nuovi Arrivi/Proposte 2009** ospitata all'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino fino al 4 dicembre. La mostra s'intitola **St.art me up**, proprio come la nota canzone dei Rolling Stones, ed è il risultato di due progetti che convergono: quello di Nuovi Arrivi portato avanti da 14 anni dal Comune di Torino e Proposte, la rassegna per i giovani artisti della Regione Piemonte. Inoltre, il suo significato "accendimi" è un esplicito invito a valorizzare voci, idee e percorsi nuovi, per vivacizzare il panorama artistico dell'arte contemporanea.
Condicio sine qua non: gli artisti debbono essere sotto i 35 anni d'età. **Cornelia Badelita**, **The Bounty KillART**, **Fatma Bucak**, **Francesca Ferreri** e **Marta Valsania**, sono gli artisti selezionati tra quelli attivi in Piemonte e presenti nell'archivio GAI (Giovani Artisti Italiani) dalla curatrice Maria Teresa Roberto. Inoltre nella Zona Arrivi sono esposte le opere di **Valentina Roselli** e **Massimo Spada**, vincitori nel 2008 del premio Passaporto assegnato da UniCredit Private Banking – Gruppo UniCredit. Una novità di Nuovi Arrivi/Proposte 2009 è l'apertura ai giovani curatori: **Lorenzo Baldi**, **Giorgio Caione**, **Elisa Lenhard**, presentano un'ipotesi espositiva che coniuga interrogativi teorici e un punto di vista ravvicinato sulle ricerche artistiche contemporanee. Al termine della mostra, la Commissione Arti Visive della Regione Piemonte, composta da **Luca Massimo Barbero**, **Andrea Bellini** e **Guido Curto**, selezionerà due artisti e un curatore ai quali sarà offerta la possibilità di seguire un percorso di formazione in una residenza internazionale. Il curatore selezionato, inoltre, sarà coinvolto nella realizzazione dell'edizione 2010 di Nuovi Arrivi/Proposte.

SN **Elisabetta TOLOSANO**

MOSTRE

L'ASSENZA DEI CONFINI/ L'ESSENZA DEI CONFINI

L'Europa tra vecchie e nuove frontiere

Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà.
Fino al 17 gennaio 2010

In occasione del XX anniversario della caduta del Muro di Berlino la mostra aiuta a riflettere sulla ridefinizione dei confini dalla Seconda Guerra Mondiale a oggi. La sezione **Border-lines**, pone l'accento sulle ex frontiere tra l'Italia e i paesi dello Spazio Schengen. **Border-lives** ospita foto inedite scattate dentro il **Centro di Identificazione ed espulsione** (ex CPT) di Corso Brunelleschi a Torino.

Immagini tratte dalla mostra: *L'Assenza dei Confini/L'Essenza dei Confini*

Dalle storie personali di chi vive in zone di confine a quelle di coloro cui è negata la possibilità di passare al di là della linea rossa che separa l'Europa dal mondo.
L'idea di un'Europa che da un lato apre le frontiere ai cittadini comunitari e, dall'altro, chiude le porte ai cittadini extracomunitari, che di quella comunità cercano di far parte.

www.museodiffusotorino.it

pag 9 - PERSONAGGI
pag 8 - AGENDA
pag 7 - MUSICA
pag 6 - EVENTI
pag 5 - CIBO
pag 4 - ARTE
pag 3 - LIBRI
pag 2 - MODA
pag 1 - MOSTRE

labxyz.com

Una **finestra** aperta sul mondo dell'arte.

Ha inizio la nuova stagione della GAM.
www.gamtorino.it

CITTÀ DI TORINO | con il contributo straordinario di FONDAZIONE CRT | media partner LA STAMPA | evento incluso in CONTEMPORARYART TORINO PIEMONTE | FONDAZIONE TORINO MUSEI

REGIONE PIEMONTE IL MURO CADUTO BERLINO 1989-2009 FINO AL 20 DICEMBRE MOSTRE / FILM / SPETTACOLI / INCONTRI / READING IL MURO CADUTO BERLINO 1989-2009 REGIONE PIEMONTE

Edizione WIP s.r.l. / Lavoro e impaginazione VISUAL GRAFIKA IT10

La prima rivista da tavola

SUGONEWS®

• Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 • SUGOnews è stampato con inchiostri atossici • Tiratura 270.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano, Genova, Firenze, Bologna, Roma

SUGONEWS è distribuito gratuitamente.

Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5692009

numero 30, novembre-dicembre 2009, **pagina 2** di 9, MODA

APPUNTI DI MODA

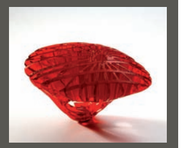
MODA ETICA

Sassolinobianco è uno dei sassolini utilizzati da Hansel e Gretel per ritrovare la strada di casa, è una strada che porta ad avere cura del mondo e della sua bellezza. **Marica Danese**, designer e titolare di questo marchio, crea capi e accessori in maglia per neonato realizzati con tecniche rigorosamente artigianali e filati biologici certificati con una passione e una volontà ritrovabile solo in coloro che credono fermamente che qualcosa si possa e si debba fare. Sassolinobianco propone una collezione all'anno, che si evolve all'insegna di contenuti e valori slegati dalla velocità imposta dal susseguirsi delle tendenze estetiche, privilegiando elementi che rendono i capi senza tempo. *www.sassolinobianco.it*

EVENTO

La Galleria Cristiani, in via Porta Palatina, 13 a Torino, presenta durante Artissima 16 una mostra sul gioiello contemporaneo. **FORMA vs MATERIA** curata da Mariola Demeglio e Maria De Ambrogio è un progetto che esplora l'evoluzione del classico attraverso l'utilizzo di nuove forme e nuovi materiali con l'obbiettivo di far conoscere una forma d'arte diversa tanto da quella che si trova nelle gioiellerie quanto da quella spesso più originale che preziosa in vendita nei book-shop dei musei. La mostra raccoglie le opere di 35 artisti proveniente da 11 nazioni. L'inaugurazione è il 6 novembre e la mostra durerà 2 settimane, ma, per chi fosse interessato, una ventina di artisti saranno ancora esposti fino a Natale. *www.cristiani.net*

Stefania Lucchetta è una delle artiste presenti nella mostra Forma vs Materia. Attraverso l'uso di una tecnologia sperimentale la designer ci regala degli oggetti inusuali, anelli, collane, bracciali in titanio e resine biocompatibili, che stupiscono per la loro complessità forte ma allo stesso tempo anche per l'armonia con il corpo. Laureata in lettere si è avvicinata al design industriale lavorando nell'azienda orafa di famiglia dove ha potuto studiare sia la tecnica classica artigianale che l'utilizzo delle più moderne macchine a controllo numerico giungendo infine alle sue creazioni. *www.stefanialucchetta.it*



SN **Maria e Francesca DE AMBROGIO**
www.serienumerica.it

pag 1 - MOSTRE
pag 2 - MODA
pag 3 - LIBRI
pag 4 - ARTE
pag 5 - CIBO
pag 6 - EVENTI
pag 7 - MUSICA
pag 8 - AGENDA
pag 9 - PERSONAGGI

2010 TORINO DOC - Guida ai vini DOC della provincia di Torino - scaricala dal sito www.to.camcom.it/guidavini
CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI TORINO

Edizione WIP s.r.l. / Lavoro e impaginazione VISUAL GRAFIKA IT®

La prima rivista da tavola

SUGONEWS®

• Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 • SUGOnews è stampato con inchiostri atossici • Tiratura 270.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano, Genova, Firenze, Bologna, Roma

SUGONEWS è distribuito gratuitamente.

Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5692009

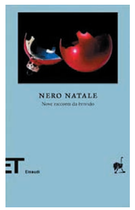
IOAMARZOVOTO
www.ioamarzovoto.org

I SEE A DARKNESS

Letture e visioni in stato di dormiveglia

Nel paese delle creature selvagge, il nuovo film di **Spike Jonze**.

Quattro consigli che si intrecciano e si dissolvono in una nebbiolina sognante e rarefatta: **Nel paese delle creature selvagge**, nuovo film di Spike Jonze scritto con Dave Eggers, le musiche di Karen O degli Yeah Yeah Yeahs e Carter Burwell, una chimica di ninne nanne, canzoni con suoni selvatici, tracce per pianoforte intrise di malinconia e speranza, freak-folk acido e insieme dolcissimo. Tratto dal libro per bambini **Where the Wild Things Are**, in Italia tradotto con il titolo **Nel paese dei mostri selvaggi** (edizioni Babalibri), di Maurice Sendak *(Max, un bambino molto solitario, dopo l'ennesimo scherzo ai danni della sua famiglia, va a letto senza cena. Ma una volta nella sua camera, Max inizia a fantasticare e si avventura in un viaggio meraviglioso nella terra delle Creature Selvagge).* Dice Sendak: "Sin dalla più tenera infanzia i bambini convivono con emozioni dirompenti; paura ed ansia fanno intrinsecamente parte della loro vita quotidiana, devono confrontarsi meglio che possono con continue frustrazioni. Proprio attraverso la fantasia i bambini giungono alla catarsi. Essa è il migliore strumento per dominare i Mostri Selvaggi". **Fiaba Nera**, di Alberto Momo, regista indipendente e architetto di visioni, già collaboratore di Tonino De Bernardi, si configura come un viaggio allucinante che procede per passi incerti nel buio della mente e nel sonno angosciato di una città in notturna, Torino, che "è la capitale metafisica d'Italia" *(Io ha detto Dario Argento).* **Nero Natale**, a cura di Luca Scarlini, è invece un libro, edito da Einaudi, che si compone di nove racconti da brivido, oscuri e tesi, firmati da autori come Amelia Edwards, Conan Doyle, Lovercraft.



Nero Natale, a cura di **Luca Scarlini**.

Fiaba nera, di **Alberto Momo**.

SN **Guido ANDRUETTO**

IL LIBRO

L'UNTO DEL SIGNORE

Ferruccio Pinotti racconta in un libro-inchiesta i rapporti tra Silvio Berlusconi e il mondo cattolico

Ferruccio Pinotti è un giornalista del quotidiano l'Arena di Verona che collabora con il Corriere della Sera, l'Espresso e il Sole 24 Ore, dopo aver lavorato alla CNN-Financial News di New York e all'International Herald Tribune. Da diversi anni pubblica in modo seriale libri di inchiesta, una sorta di specializzazione che lo ha portato ad aprire il sito internet **www.grandinhieste.tv** in cui passano in rassegna link e notizie su svariate opere dedicate alla realtà politica e sociale italiana degli ultimi trent'anni. L'ultima fatica uscita per BUR si chiama **"L'Unto del Signore"** ed è stato scritto insieme al collega **Udo Gümpel** per aprire uno sguardo su una parte poco conosciuta della storia di Silvio Berlusconi ovvero i suoi rapporti, fin dalla giovane età, con il mondo cattolico e il Vaticano. Partendo dai suoi primi passi di imprenditore, l'inchiesta racconta la vera storia della Banca Rasini e dei suoi soci, mette a nudo i contatti con Calvi e Sindona passando attraverso l'amicizia con Giulio Andreotti, le operazioni offshore e le tappe che hanno dato vita al gruppo della Fininvest. Attraverso preziose testimonianze o semplici ricostruzioni documentarie dà un'interpretazione alternativa della nascita di Forza Italia, affrontando i legami con l'Opus Dei e CL fino allo scontro di potere che oppone i cavalieri della finanza bianca a quelli della finanza laica e all'appoggio fornito alla Curia in tema di bioetica e di difesa della famiglia, dal caso Englaro alla fecondazione assistita. Sempre su questa falsa riga nei prossimi giorni uscirà "Colletti Sporchi" sui rapporti tra Stato e Mafie.

SN **Fabrizio VESPA**

pag 1 - MOSTRE
pag 2 - MODA
pag 3 - LIBRI
pag 4 - ARTE
pag 5 - CIBO
pag 6 - EVENTI
pag 7 - MUSICA
pag 8 - AGENDA
pag 9 - PERSONAGGI

L'ASSENZA DEI CONFINI
L'ESSENZA DEI CONFINI

L'Europa tra vecchie e nuove frontiere

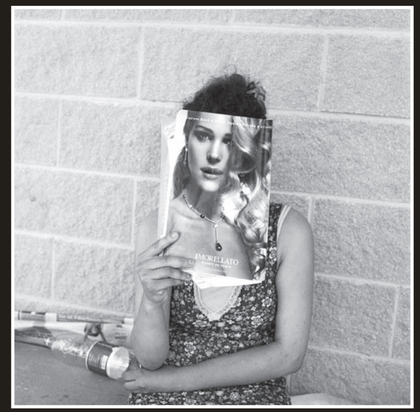
23 ottobre 2009 | 17 gennaio 2010

In occasione del ventesimo anniversario della caduta del Muro di Berlino la mostra rappresenta la ridefinizione dei confini dalla Seconda Guerra Mondiale a oggi. Dall'abbattimento delle frontiere tra l'Italia e i Paesi dello Spazio Schengen ai Centri di Identificazione ed Espulsione.

DAI CONFINI ABBATTUTI

BORDER - LINES
BORDER - LIVES

AI CONFINI RITRACCIATI



Museo Diffuso della Resistenza della Deportazione della Guerra dei Diritti e della Libertà
da martedì a domenica ore 10-18 giovedì ore 14-22 lunedì chiuso
c.so Valdocco 4/a Torino | 011 4361433 | www.museodiffusotorino.it

INGRESSO LIBERO

CITTA' DI TORINO

REGIONE PIEMONTE

REGIONE PIEMONTE IL MURO CADUTO BERLINO 1989-2009 FINO AL 20 DICEMBRE MOSTRE / FILM / SPETTACOLI / INCONTRI / READING IL MURO CADUTO BERLINO 1989-2009 REGIONE PIEMONTE

Edizioni WIP s.r.l. / Lavoro e impaginazione VISUAL GRAFIKA IT@

La prima rivista da tavola

SUGONEWS®

• Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 • SUGOnews è stampato con inchiostri atossici • Tiratura 270.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano, Genova, Firenze, Bologna, Roma

SUGONEWS è distribuito gratuitamente.

Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5692009

numero 30, novembre-dicembre 2009, **pagina 4** di 9, **ARTE**

GENOVA

OTTO HOFMANN la poetica del BAUHAUS

In mostra a Palazzo Ducale dal 16 ottobre 2009 al 14 febbraio 2010

Otto Hofmann, *Luna blu Cagnes*, 1954 - Olio su tela, 60x73 cm

È il fascinoso **Appartamento del Doge** a **Palazzo Ducale** ad ospitare sino al 14 febbraio del 2010 un'ampia retrospettiva interamente dedicata a **Otto Hofmann**, artista tedesco dal talento visionario e figura di rilievo del **Bauhaus** negli **anni '30** e **'40**. Risale infatti all'inizio degli anni Trenta la sua prima mostra personale al Bauhaus di **Dessau**, uno spazio architettonico ed espositivo di grande impatto e assolutamente avveniristico per i tempi in cui venne progettato e costruito, e dove per altro nel 2009 hanno suonato numerosi gruppi di musica sperimentale come i torinesi **Larsen**, in omaggio alla scuola che ha rappresentato nel corso del Novecento un punto di riferimento importantissimo per il movimento d'innovazione in architettura e design conosciuto come razionalismo o funzionalismo. Nato invece nel 1907 a Essen, nella sua amata Germania che presto sarebbe stata travolta dalla furia nazista e dalla relativa censura che classificò i suoi lavori come Arte Degenerata, Otto Hofmann negli ultimi venti anni della sua vita lavorò in pianta stabile nella Riviera Ligure, nel piccolo borgo sul mare di Pompeiana, e anche per questa ragione ha un forte valore simbolico il fatto che sia adesso **Genova**, la perla della cultura e della sapienza in Liguria su iniziativa di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e con la curatela di **Giovanni Battista Martini** ad accogliere una selezione di circa quattrocento opere. Il percorso espositivo si pone come un interessante excursus storico e artistico nella vita di Hofmann, che accompagna il visitatore sui luoghi e negli ambienti culturali tedeschi, dove l'artista si è formato muovendo i primi passi, ma è anche un viaggio attraverso la sua storia che a un tratto si fa oscuro e teso, perchè ci si imbatte nella sofferenza e nei patimenti che la guerra gli ha inflitto, specie nel periodo durissimo trascorso al Fronte e in prigionia in Russia, tra il 1940 e il 1946, una stagione che lo ha drammaticamente segnato, come si evince dal ciclo di acquerelli di lancinante bellezza realizzati sulla carta delle lettere inviate dalla Turingia all'adorata moglie e agli amici artisti. Infine, la mostra a Palazzo Ducale presenta anche una panoramica per immagini dei principali protagonisti del Bauhaus come Moholy-Nagy, Lucia Moholy, Florance Henri, Walter Peterhans, Lux Feininger, Piet Zwart, Franz Roh e Greta Stern.

SN **Guido ANDRUETTO**

pag 1 - MOSTRE
pag 2 - MODA
pag 3 - LIBRI
pag 4 - ARTE
pag 5 - CIBO
pag 6 - EVENTI
pag 7 - MUSICA
pag 8 - AGENDA
pag 9 - PERSONAGGI

Matilde di Canossa. Festival dell'Eccellenza al Femminile 2009
è un appuntamento che affronta le tematiche legate al mondo femminile attraverso tavole rotonde, incontri internazionali, interviste e spettacoli teatrali, reading e proiezioni di film. Gli eventi saranno ospitati in 16 diverse location che rappresentano i "luoghi d'eccellenza" di Genova, luoghi esclusivi della storia dove dominano bellezza e armonia. Per l'edizione 2009 il Festival ospiterà più di 30 eventi e oltre 75 prestigiose ospiti a livello nazionale e internazionale: Zaha Hadid, Orlan, Dacia Maraini, Elsa Martinelli, Rosanna Cancellieri, Gianna Schelotto, Mariangela D´Abbraccio, Manuela Kustermann, Benedetta Spadolini, Pippa Bacca, Elisabetta Pozzi, Valeria Palumbo, Silvia Moro, Cinzia Tani, Lucia Poli con accanto personaggi illustri come Achille Bonito Oliva e Edoardo Sanguineti.

PORTA IL FESTIVAL CON TE

SCOPRI I VANTAGGI DELLA CARD
La card di accreditamento del Festival ti dà diritto ad un Kit omaggio e a una serie di vantaggi al solo costo di 12 €

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE

ORE 16.30
Palazzo della Borsa-Salone delle Grida
INCONTRO LETTERARIO
DONNE SENZA CORAGGIO

ORE 18.00
Chiostro di San Matteo-Ordine degli Architetti
INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL
IN MEMORIA DI PIPPA BACCA
Presentazione del progetto SPOSE IN VIAGGIO
L'ultimo viaggio fotografico dell'artista Pippa Bacca
INCONTRO con critici d'arte, amici e famigliari dell'artista

ORE 19.30
APERITIVO D'INAUGURAZIONE

ORE 21.00
Palazzo della Borsa-Salone delle Grida
READING
CAMILLE CLAUDEL

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE

ORE 17.30
Palazzo della Borsa-Salone delle Grida
INCONTRO
LE CATTIVE RAGAZZE VANNO IN PARADISO?

ORE 19.30
GALLERIA IMMAGINEECOLORE.COM
APERITIVO D'ARTE IN GALLERIA
Performance **"ES-SENZA"**

ORE 21.00
Palazzo della Borsa-Salone delle Grida
INCONTRO TEATRALE
PENELOPEIDE. OVVERO LA PAZIENZA DELLE DONNE

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE

ORE 10.30
Facoltà di Scienze della Formazione-Aula Magna
TAVOLA ROTONDA
IDENTITÀ FEMMINILE. POTERE E LAVORO NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA

ORE 16.00
Palazzo della Borsa-Salone delle Grida
INCONTRO/WORKSHOP
CAMILLE CLAUDEL: TRACCE DI UN'IDENTITÀ

ORE 17.30
Palazzo della Borsa-Salone delle Grida
INCONTRO CON IL PERSONAGGIO
CAMILLE CLAUDEL. LA DISTRUZIONE DEL TALENTO FEMMINILE

ORE 19.30
GALLERIA UNIMEDIAMODERN
APERITIVO D'ARTE IN GALLERIA
Performance **"RI/CONOSCERSI"**

ORE 21.00
Palazzo della Borsa-Salone delle Grida
INCONTRO/INTERVISTA
VIPERE, DIVE, DARK LADIES E FEMMES FATALES

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE

ORE 11.30
Università degli Studi-Facoltà di Economia
TAVOLA ROTONDA
DONNE: GIOVANI TALENTI E L'APPROCCIO ALLE NUOVE TECNOLOGIE

ORE 16.00
Facoltà di Architettura-Aula Benvenuto
INCONTRO
L'ARCHITETTURA È FEMMINA

ORE 16.00
FNAC-Spazio incontri
INCONTRO LETTERARIO
LA SAGGEZZA VELATA. IL FEMMINILE NELLA TORÀH

ORE 18.00
Chiostro di Santa Maria di Castello
INCONTRO LETTERARIO
LO STUPORE DEL MONDO

ORE 19.30
GALLERIA DAC
APERITIVO D'ARTE IN GALLERIA
Performance **"AFEMICA MIA FAME"**

ORE 21.00
Chiesa di Santa Maria di Castello
LETTURA TEATRALE
DUE DONNE LEGGONO LA GENESI

VENERDÌ 13 NOVEMBRE

ORE 11.00
Facoltà di Architettura-Aula Benvenuto
INCONTRO
MEDITERRANEO: LO SPAZIO ARCHITETTONICO AL FEMMINILE

ORE 15.00
Chiostro di San Matteo-Ordine degli Architetti
DIBATTITO
SCENDERE SU MARTE. VISIONE DELLO SPAZIO ASTROMICO AL FEMMINILE

ORE 15.00
Palazzo Ducale-Sala Camino
DIBATTITO
DA MENTE E CORPO: TRANSGENDER

ORE 17.00
Redazione Mentelocale
TAVOLO DI LAVORO TEMATICO
VIRTUALMENTE LE ALLEATE DELLA TECNOLOGIA. LO SPAZIO DEL WEB NEL MEDITERRANEO

ORE 19.30
GALLERIA PINK SUMMER
HAPPY HOUR
L'ARTE NEL WEB. LE DECLINAZIONI DEL CORPO E DEL CUORE

SABATO 14 NOVEMBRE

ORE 16.00
Palazzo Tursi-Salone di Rappresentanza
TAVOLO TEMATICO CON L'ASS. DONNE MEDICO
LE DONNE E LA MEDICINA NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA

ORE 18.00
Palazzo Tursi-Salone di Rappresentanza
INCONTRO
IL COMPLESSO DI MEDEA. DONNE COMUNI E CRIMINI STRAORDINARI

ORE 20.00
GALLERIA GUIDI&SHOEN
APERITIVO D'ARTE IN GALLERIA
Performance **"COMPORTAMENTO MECCANICO FRAGILE"**

DOMENICA 15 NOVEMBRE

ORE 16.00
Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti
INCONTRO CON L'ARTISTA

ORE 18.30
Porto Antico-Sala Grecale
INCONTRO CON IL PERSONAGGIO
CAOS E ARMONIA. PENSARE LO SPAZIO CONTEMPORANEO

ORE 19.30
GALLERIA STUDIO 44
APERITIVO D'ARTE IN GALLERIA
Performance **"LUSSURIA"**

LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

ORE 16.00
Camera di Commercio-Salone di Rappresentanza
TAVOLA ROTONDA
L'ALTRA LIGURIA. CREATIVITÀ E QUALITÀ

ORE 18.00
Camera di Commercio-Salone di Rappresentanza
READING E INCONTRO CON IL PERSONAGGIO
FEDRA

ORE 19.30
Camera di Commercio- Salone di Rappresentanza
COCKTAIL DI ARRIVEDERCI con le ospiti del festival

www.eccellenzafemminile.it

La prima rivista da tavola

SUGONEWS®

• Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 • SUGOnews è stampato con inchiostri atossici • Tiratura 270.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano, Genova, Firenze, Bologna, Roma

SUGONEWS è distribuito gratuitamente. Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5692009

IOAMARZOVOTO
www.ioamarzovoto.org

BOLOGNA

BOLOGNA LA GRASSA

Tour nelle osterie e nelle taverne della città dotta

Il Duomo di Bologna

Interno della "Cantina Bentivoglio"

L'università di Bologna è la più antica d'Europa, già oltre nove secoli fa studenti provenienti da altre città italiane ed europee affollavano le sue aule. E ieri come oggi alloggiavano nei convitti, nelle case e inevitabilmente affollavano le osterie e le taverne della città per mangiare ma anche per trascorrere allegramente qualche ora in libertà. Nei secoli queste abitudini non si sono alterate, ma anzi si sono consolidate pur in presenza di una crescita urbanistica che ha di molto ampliato il centro cittadino. Le osterie bolognesi hanno rivestito un ruolo sociale di primo piano, in particolare negli anni '70 ed '80, quando la partecipazione politica dei giovani (e dei meno giovani) ha toccato l'apice nella sua dimensione di massa. Ecco allora che nelle osterie si discuteva di politica e si mangiava pane e salame, sott'oli e qualche raro piatto caldo, il tutto accompagnato da vino ruspante e l'immancabile chitarra suonata da aspiranti cantautori, alcuni dei quali diventati famosi anche fuori dalla cinta daziaria. Tutto questo è durato fino ai primi anni '90, poi il mito si è dissolto, molti luoghi storici, primo fra tutti la mitica Osteria delle Dame, son stati chiusi, sostituiti da nuovo locali dallo stile moderno, senz'anima ne professionalità. Con un offerta enogastronomica tutta tesa a far quattrini subito, un decennio terribile, dove un'antica tradizione rischiava concretamente di perdersi, gettando nello sconforto quanti erano cresciuti in quelle splendide osterie e quanti avevano voglia di riviverle. Negli ultimi anni qualcosa è cambiato, sono nati nuovi wine bar, enoteche con mescita, il più delle volte gestite da ragazzi che selezionano e propongono cibo e vino buono. Eccovi alcuni indirizzi in cui val la pena sostare: **Cantina Bentivoglio**, via Mascarella 4b – 051/265416, buon cibo e tutte le sere concerti jazz. **Olindo Faccioli**, via Altabella 15b – 051/223171 – vecchia mescita risalente agli anni '20. **Divinis**, via Battibecco 4c – 051/2961502 – recente wine bar con un offerta di oltre 2000 etichette.

SN **Cosimo TORLO**

GENOVA

LA MANDRAGOLA

Vicino a San Cosimo un'osteria con cucina tipica che è un piccolo gioiello

La Mandragola è un piccolo gioiello della cucina ligure, nascosto nel cuore del centro storico di Genova in piazza San Cosimo 2 (tel. 010/2518206). Nel fazzoletto strettissimo di una piccola corte, in seno all'intrico di vie della parte vecchia della città, si trova questa **osteria-ristorante** con i tavoli all'esterno che sfruttano ogni piccolo centimetro della piazzetta, compresi gli scalini della splendida chiesa di San Cosimo e Damiano, su cui ci si siede per aspettare il proprio turno o dove i giovani genovesi si danno appuntamento per la sera o il dopo-cena. In tavola molti piatti tipici alla carta tra cui gli **Spaghetti con le Acciughe** e il delicatissimo **Fritto Misto di Pesce Fresco** con una vera attrazione per il finale del pasto: il **sorbetto al basilico genovese**. Se pensavate ad un dessert qualunque, rimarrete stupiti da questa specialità che consiste in un flut pieno di ghiaccio tritato, lime, alcool e basilico sminuzzato. Lo chiamano "sorbetto" ma è una squisita via di mezzo tra una dolce grattachecca e un mojito al pesto.

Il Sorbetto al Basilico de "La Mandragola"

SN **Fabrizio VESPA**

pag 9 - PERSONAGGI
pag 8 - AGENDA
pag 7 - MUSICA
pag 6 - EVENTI
pag 5 - CIBO
pag 4 - ARTE
pag 3 - LIBRI
pag 2 - MODA
pag 1 - MOSTRE

Vini DOC torinesi: una selezione tutta da scoprire.

Guida ai vini
TORINO DOC
scaricala gratuitamente
dal sito.

Scegliere un vino DOC della provincia di Torino significa vivere una nuova emozione. 7 DOC - Erbaluce di Caluso, Carema, Canavese, Freisa di Chieri, Collina Torinese, Pinerolese e Valsusa - e 25 tipologie di vini. Tutti da provare, caratterizzati da una qualità e da una varietà che testimoniano la loro forte identità territoriale e storico-culturale. Accanto a vitigni noti e di più recente diffusione, ve ne sono altri antichi o autoctoni, che danno vita a produzioni dalle eccellenti caratteristiche organolettiche.
E per scoprire i migliori vini DOC della provincia, la Camera di commercio di Torino propone la sua Selezione enologica pubblicata in una guida.

CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

www.to.camcom.it/guidavini

www.clips-torino.com

TORINO DOC So anche scegliere di bere in modo responsabile. TORINO DOC

Edizioni WIP s.r.l. / Lavori e impaginazione VISUAL GRAFIKA IT©

La prima rivista da tavola

SUGONEWS®

• Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 • SUGOnews è stampato con inchiostri atossici • Tiratura 270.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano, Genova, Firenze, Bologna, Roma

SUGONEWS è distribuito gratuitamente.

Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5692009

Guida ai vini
TORINO DOC
scaricala gratuitamente
dal sito.

CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

www.to.camcom.it/guidavini

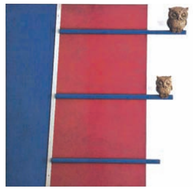
Edizione WIP s.r.l. / Lavoro di impaginazione VISUAL GRAFIKA (TO)

LA RASSEGNA

MORPHÈ ARCHÈ

I segreti della materia

A **«La Giardinera»** di Settimo Torinese, è aperta **sino al 22 novembre** la rassegna **«Morphè Archè»**: l'arte indaga i segreti della materia. È proprio la materia l'elemento caratterizzante i lavori presenti a questa manifestazione che unisce personalità diverse nel panorama artistico torinese, che mette in evidenza la creatività degli artisti invitati a questo evento culturale ideato da **Stefano Greco**. Accompagnata dal video **«La Quintessenza»**, realizzato dal **Gruppo Arte Totale**, l'iniziativa propone una scelta di opere che unisce la struttura lignea di Enzo Bersezio (presente anche alla Fondazione Peano di Cuneo) all'«architettura segreta del reale» di Laura Castagno, la «Famiglia» di Aldo Dezza alla scultura modulare di Massimo Ghiotti. Accanto a queste composizioni, s'incontra il modellato surreale di Aldo Greco, le terrecotte di Paola Malato, le composizioni concettuali di Claudio Rotta Loria e la «Natura» di Marina Sasso. Acciaio, ferro, legno, marmo, gesso, ottone, polietilene espanso e reti elettrosaldate, conferiscono una particolare identità alle sculture che esprimono la dimensione del nuovo millennio: da Filippo Armenise a Gianni Busso, da Adriano Campisi a Sergio Cervietti, Marcello Corazzini, Carla Crosio, Luigi Farina, Santo Leonardo, Franco Marchisio, Vanne Penone, Brenno Pesci, Iuri Ravizza e Maria Troglia.



Santo Leonardo, *Gufi di Francia*, stoffa, alluminio, legno

La Giardiniera, via Italia 90, Settimo Torinese (TO)
Orario: da giovedì a sabato 15,30-19,00
domenica 10,30-12,30 / 15,30-19,00 ingresso libero.

SN **Angelo MISTRANGELO**

SPORTELLO INFORMATIVO

COMUNICARENERGIA

Una rete per l'efficienza energetica verso un futuro migliore

Il Progetto dello Sportello ComunicarEnergia nasce da un'idea dell'Assessore all'Ambiente **Roberto Tricarico** e del Direttore dell'Agenzia Energia e Ambiente **Giuseppe Portolese** e consiste nel realizzare un'attività di **sportello informativo** permanente nel cuore della città, per dare risposta alle domande dei cittadini sulle tematiche del risparmio energetico. L'obiettivo è di fornire un supporto tecnico e informativo qualificato in materia di **efficienza energetica** ed uso delle fonti rinnovabili promuovendo l'utilizzo di **fonti energetiche rinnovabili a basso impatto ambientale**.

Si tratta di un'iniziativa, unica nel suo genere, di carattere molto pratico e divulgativo che vuole dare informazioni concrete e non solo teoriche ai cittadini in modo da incrementare fin da subito buone pratiche di risparmio energetico e l'introduzione delle energie rinnovabili nelle abitazioni civili.

Per maggiori informazioni:
www.torinoenergiambiente.com

SN **Fabrizio VESPA**

pag 9 - PERSONAGGI
pag 8 - AGENDA
pag 7 - MUSICA
pag 6 - EVENTI
pag 5 - CIBO
pag 4 - ARTE
pag 3 - LIBRI
pag 2 - MODA
pag 1 - MOSTRE

3-23 dicembre 2009 / dal lunedì al sabato ore 12.00 - 16.00
o su appuntamento allo 011 56 92 009

INAUGURAZIONE
mercoledì **2 dicembre** 2009 / ore 18.30
SPAZIO AZIMUT / piazza Palazzo di Città 8, Torino

IOESPXIII
IoEspongoEdizioneXIII

Iscriviti gratuitamente alla tredicesima edizione di IoEspongo rassegna concorso per giovani artisti. Scopri il regolamento su www.associazioneazimut.net
o chiama dal lunedì al venerdì lo 011.56 92 009

REGIONE PIEMONTE · FONDAZIONE CRT · CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI TORINO · CITTÀ DI TORINO · SUGONEWS · AZIMUT ASSOCIAZIONE CULTURALE · CREDITO BERGAMASCO PASSIONE E SENSIBILITÀ PER L'ARTE · CITIZEN...per l'arte

dal 5 Dicembre al 10 Gennaio
A Govone percorrendo le vie de... Il Magico Paese di Natale
PER INFO: info@ilpaesedinatale.com • Tel. 0173.58200 • www.ilpaesedinatale.com

La prima rivista da tavola

SUGONEWS®

• Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 • SUGOnews è stampato con inchiostri atossici • Tiratura 270.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano, Genova, Firenze, Bologna, Roma

SUGONEWS è distribuito gratuitamente.

Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5692009

MUSICA

CONCERTI IN ITALIA

DEPECHE MODE

25 novembre BOLOGNA, Pala Malaguti / 26 novembre TORINO, Pala Olimpico

Insostenibile attualità degli **anni Ottanta**. Superati i problemi di salute del cantante **Dave Gahan**, i Depeche Mode tornano in Italia per due concerti che si annunciano affollati. E non solo di nostalgici del decennio del cosiddetto "riflusso". Si dà infatti il caso che mentre a certe latitudini ci si gingillava tra piumini ed enduro di scuola paninara, in Inghilterra avvenissero epocali rivoluzioni e controrivoluzioni del suono e dell'estetica. Il **techno pop**, erede della new wave in marcia verso la generazione rave con la disco music nel motore, trovava nei Depeche Mode il **gruppo simbolo**. E oggi che certe sonorità imperano nel nuovo rock indipendente, quei padrini magari un po' acciaccati ma mai trasandati sono tornati sugli scudi.

PAOLO NUTINI

24 novembre RONCADE (TV), New Age / 26 novembre MILANO, Palasharp / 27 novembre FIRENZE, Saschall
28 novembre ROMA, Atlantico

Più di **tre milioni di dischi venduti** a soli **22 anni** di età, un appeal trasversale che ha conquistato maturi appassionati del **blues** e giovani dai pruriti indie, un impatto live recensito dalla stampa internazionale forse ancor meglio dei pure incensati dischi "These Streets" e "Sunny Side Up". Il ragazzo scozzese di origine lucchese viaggia senza intoppi per la sua strada, tra paragoni ingombranti e celebrità che lo vogliono sul palco. Gente come i **Rolling Stones**, che lo hanno invitato ad aprire il concerto di Vienna; o come Liza Minnelli, che lo ha convocato al suo gala della Carnegie Hall di New York. Adesso l'Italia, dopo che Barga, la città toscana di origine della sua famiglia, gli ha conferito due anni fa la medaglia d'oro di San Cristoforo. Fenomeno cresciuto col passaparola di internet, e dotato al tempo stesso della concreta presenza scenica propria delle star.

LUDOVICO EINAUDI

4 dicembre GENOVA, Vaillant Palace / 7 dicembre BOLOGNA, Auditorium Teatro Manzoni
10 dicembre FIRENZE, Teatro Verdi / 14 dicembre TORINO, Teatro Regio

Scalda l'inverno il **pianoforte** del compositore torinese, sospeso tra melodie di eco pop, ricerca senza passaporto e formazione classica. Un approccio versatile e colto che sa **"Divenire"**, come recita il titolo del suo più recente album in studio, **intrattenimento di classe**.

SN Paolo FERRARI

Edizioni WIP s.r.l. / Lavori e impaginazione VISUAL GRAFIK & ITCB

pag 9 - PERSONAGGI
pag 8 - AGENDA
pag 7 - MUSICA
pag 6 - EVENTI
pag 5 - CIBO
pag 4 - ARTE
pag 3 - LIBRI
pag 2 - MODA
pag 1 - MOSTRE

REGIONE PIEMONTE · PROVINCIA DI CUNEO · COMUNE DI GOVONE · FONDAZIONE CRT

A Govone percorrendo le vie de...

Il Magico Paese di Natale

dal 5 Dicembre al 10 Gennaio

ASSOCIAZIONE GENERAZIONE

Dal 5 Dicembre 2009 al 10 Gennaio 2010

Mostra e Casa di Babbo Natale "il Presepio e il Castello...Il Natale e l'Arte di raccontarlo".
Tutti i giorni. Da lunedì a venerdì su prenotazione - sabato, domenica e festivi dalle h. 10 alle h. 20
25 Dicembre e 1 Gennaio dalle h. 15 alle h. 19

Ingresso: *intero* euro 5,00 *ridotto* euro 4,00

5 Dicembre

Mostra - Raduno camperisti con animazioni canore (h. 20.30) e cena.
Le iniziative sono riservate a chi esibisce l'iscrizione ad un club di camperisti.

6 Dicembre

Mostra - Banda Musicale (dalle h. 11) - Parata di Natale di Babbo Natale (mattina prove, h. 14.30 prove generali, h. 16,30 sfilata).
In caso di mal tempo la parata è spostata a martedì 8 Dicembre.
Servizio navetta con trenino Polar Express - Canti degli Alpini alle h. 15 - Luna Park.

7 Dicembre

Mostra - Percorso enogastronomico per camperisti con il trenino Polar Express
Concerto Gospel (h. 20.30) - Trenino Polar Express per le vie del paese - Luna Park.

8 Dicembre

Mostra - Animazione canora (dalle h. 14) - Trenino Polar Express
Sbandieratori (h. 16/17) - Luna Park.

13 Dicembre

Mostra - Mercatini di Natale - Il teatrino dei Burattini animati (h. 15 e h. 17)
Animazione Canora (dalle h. 14) - Trenino Polar Express - Fuochi d'artificio (h. 18.30) - Luna Park.

20 Dicembre

Mostra - Dama di Natale animata (h. 15) - Animazione canora (dalle h. 14) - Trenino Polar Express - Luna Park.

3 Gennaio

Mostra - Raduno vespe di Babbi Natale - Animazione canora (dalle h. 14) - Trenino Polar Express - Luna Park.

6 Gennaio

Mostra - Raduno Befane con caccia al tesoro e sfilata Miss Befana - Animazione canora (dalle h. 14)
Trenino Polar Express - Luna Park.

PER INFO: info@ilpaesedinatale.com • Tel. 0173.58200 • www.ilpaesedinatale.com

REGIONE PIEMONTE · IL MURO CADUTO · BERLINO 1989-2009 · FINO AL 20 DICEMBRE · MOSTRE / FILM / SPETTACOLI / INCONTRI / READING · IL MURO CADUTO · BERLINO 1989-2009 · REGIONE PIEMONTE

La prima rivista da tavola

SUGONEWS®

• Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 • SUGOnews è stampato con inchiostri atossici • Tiratura 270.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano, Genova, Firenze, Bologna, Roma

SUGONEWS è distribuito gratuitamente.

Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5692009

numero 30, novembre-dicembre 2009, **pagina 8** di 9, **AGENDA**

MINJUNG KIM

A ROMA DAL 17 NOVEMBRE
AL 9 GENNAIO 2010

INAUGURAZIONE
MARTEDÌ 17 NOVEMBRE DALLE ORE 18.30

L'artista sarà presente all'inaugurazione

DA LUNEDÌ A VENERDÌ
DALLE 10 ALLE 13 E DALLE 15 ALLE 19
SABATO E DOMENICA SU APPUNTAMENTO

ERMANNO TEDESCHI GALLERY
via del Portico d'Ottavia 7 / 00186 Roma
tel. +39 06 45551063 / fax +39 06 45551064
www.etgallery.it / info.roma@etgallery.it
via C. Ignazio Giulio 6 / Torino
via S.Marta 15 / entrata via S. Maurilio / Milano

Edizioni WIP s.r.l. / Lavori e impaginazione VISUALGRAFICA IT©

A CURA DI GUIDO ANDRUETTO

ART TIP

VENEZIA

FONDAZIONE EMILIO E ANNABIANCA VEDOVA

Alle Zattere, poco lontano dalla deliziosa e popolare Gelateria Nico, di fronte alla Giudecca, vive lo spazio espositivo della Fondazione Emilio e Annabianca Vedova, ricavato all'interno dei Magazzini del Sale n. 266, lungo la Fondamenta delle Zattere nel sestiere di Dorsoduro. Un'isola resistente, dov'è possibile ammirare non solo la luce e l'ombra delle opere del grande artista veneziano Emilio Vedova, che è stato pittore e scultore, scomparso nel 2006, ma anche la bellezza scarna e legnosa della città lagunare, che in questo angolo preso d'assalto dalle temibili navi da crociera, si presenta generosa di cultura e semplice nell'animo come non mai.

BOLOGNA

GILBERTO ZORIO AL *MAMBO*

Il Museo d'Arte Moderna di Bologna ospita sino al 7 febbraio un'ampia retrospettiva che documenta con estremo rigore cronologico, ma anche con forte piglio emotivo, il percorso artistico di Gilberto Zorio, uno dei nomi più influenti nel panorama dell'arte contemporanea italiana, le cui opere – codificate e classificate su un arco temporale che va dal 1966 al 2009 – sono ora in mostra nel centro d'arte bolognese, dove una volta era attivo il vecchio Forno. Il punto di collegamento e di unione fra tutti i materiali e i lavori qui esposti, è stato individuato dall'artista nella Torre Stella Bologna, un intervento architettonico "pesante" che si sviluppa in verticale come una torre, e che si basa su una pianta stellare a cinque punte, come se fosse una grande fortezza inespugnabile, ma che in realtà rappresenta la porta di ingresso e la chiave di volta per entrare nel meccanismo dell'allestimento.

A CURA DI ANTONINO MINNITI

ART TIP

TORINO

IL SEGNO DEL DESIDERIO
ROBERTO BALDAZZINI TRA FUMETTO E POP ART

Pitture, inchiostri e disegni dell'artista modenese

Fino al 21 novembre 2009
Galleria Art & Comics

La mostra inaugura il ciclo espositivo della Galleria Art & Comics di Via Ozanam 7 a Torino, dedicato al rapporto tra arte e fumetto. Ospita oltre settanta illustrazioni e tavole originali e numerose pitture. A febbraio debutterà la mostra dedicata a Sergio Sarri (in arte SeSar).

Miciamiao, 2007,
acrilico su tela, 60x80 cm

BOLOGNA

GUGLIELMO MARCONI.
PREMIO NOBEL 1909-2009

Dal 10 dicembre 2009 al 10 gennaio 2010
Sala d'Ercole di Palazzo d'Accursio

Nel 1909 Guglielmo Marconi fu il primo Italiano a vincere il Premio Nobel per la Fisica: anche se ottenuto in giovane età, Marconi aveva 35 anni, quel premio giunse al termine di un programma straordinariamente intenso di lavoro durato poco meno di 15 anni. Tutto era iniziato nel laboratorio della casa paterna, VillaGriffone, situata sulle colline bolognesi che ospitò i primi esperimenti di telegrafia senza fili. Le numerose iniziative dedicate al grande scienziato culmineranno a Bologna nella grande mostra.

pag 1 - MOSTRE
pag 2 - MODA
pag 3 - LIBRI
pag 4 - ARTE
pag 5 - CIBO
pag 6 - EVENTI
pag 7 - MUSICA
pag 8 - AGENDA
pag 9 - PERSONAGGI

Visual Grafica.it

REGIONE PIEMONTE

IL MURO CADUTO

BERLINO 1989-2009

FINO AL 20 DICEMBRE

MOSTRE / FILM / SPETTACOLI / INCONTRI / READING

A vent'anni dalla caduta del muro di Berlino, la Regione Piemonte promuove una rassegna dedicata all'evento che ha modificato il corso della storia e del mondo intero.

www.regione.piemonte.it

Numero Verde 800-329329

IN COLLABORAZIONE CON: ALINARI 24 ORE / IL CIRCOLO DEI LETTORI / COMUNITÀ POLACCA DI TORINO / FONDAZIONE ISTITUTO PIEMONTESE ANTONIO GRAMSCI / FONDAZIONE NOVECENTO / GOETHE INSTITUT / ISTITUTO DI STUDI STORICI GAETANO SALVEMINI / MUSEO DELLA RESISTENZA, DELLA DEPORTAZIONE, DELLA GUERRA, DEI DIRITTI E DELLA LIBERTÀ / MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA / THE WORLD POLITICAL FORUM

dal 5 Dicembre al 10 Gennaio
A Govone percorrendo le vie de... Il Magico Paese di Natale
PER INFO: info@ilpaesedinatale.com • Tel. 0173.58200 • www.ilpaesedinatale.com

La prima rivista da tavola

SUGONEWS®

• Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 • SUGOnews è stampato con inchiostri atossici • Tiratura 270.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano, Genova, Firenze, Bologna, Roma

SUGONEWS è distribuito gratuitamente.

Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5692009

numero 30, novembre-dicembre 2009, **pagina 9** di 9, PERSONAGGI

IL PERSONAGGIO

MERCEDES BRESSO: LAVORO, TEMPO LIBERO, PROGETTI

Intervista alla Presidente della Regione Piemonte

La letteratura, e la saggistica, sono due sue grandi passioni, anche come autrice. Quali sono le letture che l'hanno maggiormente colpita o entusiasmata in questi ultimi tempi? E quali libri metterà prossimamente sul suo comodino?
Sul comodino, come al solito, i libri sono una valanga… Tra i libri letti recentemente, mi sono piaciuti molto 'Un mondo a rischio' di Beck, l'autobiografia di Obama, 'Il compito di un gatto di strada' di Margherita Oggero, 'Le due guerre' di Caselli, e ho trovato davvero stimolante 'Quel che è di Cesare', intervista a Rosy Bindi. Sto leggendo con soddisfazione 'Intrigo alla corte del Re Sole', 'The Broker' di Grisham in lingua originale, 'Sindaci imprenditori' di Roberto Basso.

Musica. Che cosa ascolta la signora Bresso quando smette di fare politica o di assolvere ai compiti di governo?
Ascolto poco, purtroppo. Mi piacciono la musica classica e i cantautori: recentemente ho completato la raccolta di Brel e De Andrè, ma mi piacciono molto anche Dalla, Paoli, Conte, Brassens, Reggiani e anche Vasco Rossi. Da ascoltare come sottofondo mi piacciono il country americano, riposante e suggestivo, e il rock che è anche l'ideale per ballare.

Mercedes Bresso,
Presidente della Regione Piemonte

Arte. Le mostre che vorrebbe vedere a Torino o in qualche altro luogo affascinante del Piemonte. Dia per una volta libero spazio alla fantasia, senza calcolare budget, logistica e fattibilità...
Mi piacerebbe vedere una grande mostra su Paul Klee e adoro l'avanguardia russa. Alla Venaria Reale, invece, mi piacerebbe una mostra sulle grandi corti europee dell'800.

Il profilo del tartufo. Il titolo del suo romanzo di esordio, ci porta anche a sapori antichi della terra piemontese, come quello persistente del tartufo bianco d'Alba. Lei è anche una buongustaia? Quali sono i suoi piatti preferiti?
Sì, apprezzo molto la buona cucina. Per quel che riguarda il tartufo, ho gusti decisamente classici: sui tagliolini o sull'uovo. In generale, ho gusti gastronomici misti liguri/piemontesi (la presidente Bresso è nata a Sanremo, ndr): adoro il pesce azzurro, acciughe, sardine, sgombro, in qualunque modo; della cucina piemontese apprezzo molto la carne cruda battuta al coltello, il vitello tonnato in versione originale, il riso in tutti i modi, lo zabaglione e gli amaretti.

La qualità della vita. Qual è il suo giudizio sull'arte del vivere in Piemonte?
Ottimo. Credo che a Torino e in Piemonte ci sia una grande qualità della vita, sia in senso tradizionale che per quanto riguarda le attività più moderne e le tendenze più nuove. E questa ottima qualità della vita è testimoniata anche dagli stranieri che 'scoprono' la nostra regione e se ne innamorano – tanto da trasferirsi qui – in numero sempre crescente.

Agricoltura, cibo e spesa. Come si comporta nella quotidianità quando parliamo di consumi alimentari? Che scelte fa di fronte a prodotti e offerte?
Sono un po' ligure… ho un'innata tendenza al risparmio. Preferisco, in genere, i prodotti freschi. Considero il supermercato una corvèe e il mercato un piacere. Normalmente si occupa della spesa mio marito, Claude, ma quando posso – cioè in vacanza e in qualche giorno libero – partecipo con grande piacere. Anche per questo, consumo sempre prodotti di stagione e possibilmente locali. Ad esempio, molto semplicemente quando sono al mare scelgo il pesce, in Piemonte la carne. Sono diffidente verso le offerte 3x2 o similari: mi sembra un modo per farti comprare più di quanto ti serva e il risparmio spesso finisce per essere cancellato dal fatto che butti via gli avanzi.

Ecologia. Su quali progetti innovativi per l'ecologia, si gioca secondo lei il futuro del Piemonte e insieme ad esso dell'Italia?
La green economy è trasversale a vari settori economici: dall'energia all'edilizia, dall'elettronica alla meccanica. Noi abbiamo scelto di spingere in questa direzione tre anni fa, investendo più di qualunque altra regione europea, e con l'esplosione della crisi tutto il mondo avanzato sta compiendo massicciamente questa stessa scelta: è questa la principale prospettiva di crescita economica mondiale, oltre che una scelta di tutela e valorizzazione dell'ambiente e quindi un investimento sul futuro dell'uomo. Per fare un esempio, ma solo uno su centinaia di casi ormai: abbiamo recentemente firmato un accordo con un'azienda spagnola che insedierà in Piemonte, nel corso del prossimo anno, 17 centrali solari, che a regime potranno fornire energia a centinaia di migliaia di persone. Si creeranno anche oltre 300 posti di lavoro.

Lavoro. Quante ore lavora al giorno?
Fra 12 e 16 circa.

Pause. E quando non lavora, a che cosa pensa?
Non alla politica. Leggo, scrivo, mi piace stare a cena con mio marito e gli amici: trovo che mangiare e bere bene insieme agli amici sia un modo eccezionale di parlare e riflettere.

Sogno. Parlando di impegno politico e sociale, quale sarebbe il sogno della sua vita?
Un Piemonte autonomo dal punto di vista energetico.

SN **Guido ANDRUETTO**

Edizioni WIP s.r.l. / Lavori e impaginazione VISUAL GRAFIKA LTD

pag 1 - MOSTRE
pag 2 - MODA
pag 3 - LIBRI
pag 4 - ARTE
pag 5 - CIBO
pag 6 - EVENTI
pag 7 - MUSICA
pag 8 - AGENDA
pag 9 - PERSONAGGI

Matilde di Canossa festival dell'eccellenza al femminile
Tavole rotonde, incontri internazionali, interviste e spettacoli teatrali, reading e mostre.
Scopri il programma completo su www.eccellenzalfemminile.it
GENOVA 9-16 NOVEMBRE 2009