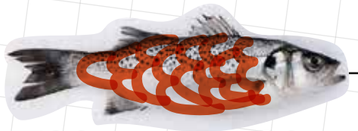
SUGO NEWS
MILANO



>>TU>>>>CL>
>>>>>TU<<RO
>>>>>>C ><<<
CL >FU
>>>>TU>>RO
>>>CLUB
>>FUTURO
>>>>>CL>>FU
>>>>>TU>>RO
>>>> CLUB
FUTURO >>>>

MANGIA
CON NOI

CLUB FUTURO

Riccardo Ramello
Project manager

ordinazione
Spaghetti al cuore di tonno
mix di contorni
no vino!
caffè

di **Fizz** e **Fazz**

INTERVISTA

Eccoci! Siamo Fizz & Fazz e se stai leggendo questo articolo è perchè ti stai annoiando, stai aspettando il piatto o stavi spostando le briciole sul tavolo e abbiamo attirato la tua attenzione. Noi facciamo questo di lavoro. Sostituiamo la noia e l'attesa.
Oggi ti raccontiamo di un progetto scoperto sul web. Abbiamo invitato l'ideatore a partecipare al format "**Mangia con noi**" ideato da Sugonews, al tavolo dell'amore del Pastis ristorante storico nel Quadrilatero di Torino.

Mai sentito parlare di Club Futuro?

Sono le 13.30 e al Pastis si respira aria d'intervista. Aria tesa, aria curiosa. Siamo io (Fizz), Fazz, Lisa Avallone e Fabrizio Vespa, pronti ad accogliere per una chiacchierata il boss, la mente che ha dato vita al progetto Club Futuro. Partendo dal nome, io e Fazz, ci immaginiamo un personaggio ipermega-tecnologico, un po' oscuro, un discotecaro del futuro con un mantello e una moto senza ruote in stile Darth Vader.

Ma no, no e ancora no. Mai fidarsi dell'immaginazione di Fizz&Fazz. Riccardo Ramello approda al Pastis discreto, vestito casual e con un sorriso sincero di chi ha voglia di farsi un pranzo in compagnia.

Ci sediamo e subito parte a cannone l'intervista.
Riccardo Ramello è di Torino ma vive in Inghilterra ed ha 28 anni. Si è fatto le ossa con l'associazione La Goccia all'età di 19 anni, organizzando la Va Bin Parade e poi curatore per diversi anni del programma educational di Club to Club, ora insieme a **Pietro Genuino**, **Dario Cicala** e **IKIGAI Media** ha creato Club Futuro.

Il progetto nasce dalla sua tesi di laurea omonima e consiste nel creare una rete che sostenga l'importanza dei club nell'ecosistema urbano, con un mostra fotografica finale.
I club sono visti come intrattenimeno o peggio come minaccia per la quiete e la sicurezza pubblica. Riccardo invece insiste e lotta per far cambiare questa percezione. Ci parla super appassionato di quanto sia fondamentale per Torino condividere una visione esterofila. I locali notturni sono centri di cultura contemporanea e la loro capacità professionalizzante non va sottovalutata. Chi adesso organizza grandi festival (direttori artistici, logistici, ecc..) ha esperienza proveniente dai club e genera profitto, cultura e attività socialmente inclusive. Per questo manca una scuola di Music Business a Torino. Ok io e Fazz siamo delle stesse idee ma...
Club Futuro cosa intende fare?
Riccardo subito si riporta gli occhiali sul naso e ci spiega che **saranno composte delle tracce musicali ad hoc per celebrare ogni singolo club attivo di Torino** (azione 1).
Verranno intervistati i Master organizzatori per continuare a parlare dei problemi e delle soluzioni da adottare come nuovi stimoli da diffondere (azione 2) ed infine una **serie di fotografie di Antonio La Grotta** a partire dal passato fino ad oggi per avere un racconto visivo efficace (azione 3).

A noi sembra un programma semplice, senza troppi giri di parole ed efficace per sensibilizzare su questo tema una città che si sta chiudendo a causa di una miopia delle istituzioni che non sfrutta a pieno le potenzialità dei locali notturni.
Purtroppo non abbiamo più spazio Io&Fazz, quindi rimandiamo la linea allo studio e ti invitiamo a leggere l'intervista integrale su Sugonews.it
Alla prossima!

1/3- N59 - Mag - Giu 2019 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITA' - Tel 0115692099 - Comunicazione@sugonews.it - Stampato da Grafiche Giglio Tos S.r.l. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Milano Tiratura 45.00 copie

SUGO NEWS
MILANO

LEONARDO DA VINCI
DISEGNARE IL FUTURO
1519 2019
APRILE • DICEMBRE | TORINO • PIEMONTE

#disegnareilfuturo #leonardoatorino
leonardoatorino.it • visitpiemonte.com

Città di Torino · Ministero per i Beni e le Attività Culturali · mrt Musei Reali Torino · Regione Piemonte · Fondazione Torino Musei

La Graciosa, l'isola che (non) c'è

di **Silvia Donatiello**

VIAGGI

Sogni una vacanza in **terre lontane**, su **spiagge dorate, incontaminate ed esotiche**, vale a dire il paradiso in terra? Togli all'equazione le terre lontane e avrai la maggior riserva marina d'Europa a tua disposizione.
A nord di Lanzarote, nelle **Isole Canarie**, ti attende il meraviglioso **arcipelago Chinijo**, con i suoi **700 km2 di area naturale protetta** formata da diverse isole, tra le quali **La Graciosa**, è la più grande e l'unica abitata.
I suoi circa 600 abitanti gestiscono varie pensioni e appartamenti in affitto, tre minimarket e deliziosi ristorantini in riva al mare. **Dimentica la macchina** (che non potresti comunque portare) e noleggia una bici o cammina lungo le strade in terra battuta e sabbia per raggiungere spiagge da sogno come **Las Conchas** o **Montaña Amarilla** in un ambiente di totale tranquillità, ideale per la **pesca**, gli **sport acquatici**, l'osservazione degli uccelli e persino delle stelle.
Il Parco Naturale dell'Arcipelago Chinijo (termine locale che significa "piccolo") è raggiungibile arrivando in volo a Lanzarote e da lì prendendo il ferry che collega Órzola a Caleta de Sebo in soli 25 minuti.
L'isola, con i suoi 29 km2 e un'altitudine massima di 266 metri, vanta una temperatura media di **24 gradi tutto l'anno** che invitano a portare con se solo il minimo indispensabile: scarpe da trekking, flip-flop, abiti sportivi, costume e, mi raccomando, protezione solare!

kalatà

Sacro Monte di Varallo (VC)
La meraviglia è aperta

Un'esperienza di visita unica tra arte, natura, spiritualità… e scienza

4 maggio
3 novembre 2019

Patrimonio Mondiale dell'Unesco

La Gerusalemme nata tra i monti della Valsesia

L'emozione di un viaggio sulla funivia più ripida d'Europa

Scopri di più e acquista il tuo biglietto su www.kalata.it

per informazioni e prenotazioni:
+39 331/8490075 +39 0163/564404 booking@kalata.it
f kalatà – la meraviglia è aperta

Ente di Gestione dei Sacri Monti · Varallo · Palazzo dei Musei

Partner per i servizi turistici

2/3 - N59 - MAG - GIU 2019 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it - Stampato da Grafiche Giglio Tos S.r.l. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Milano, Bergamo e Brescia tiratura 45.000 copie

SUGO NEWS
MILANO

2 GIOVANI ARTISTI DA SEGUIRE!

ARTE

Tschabalala Self

foto di Cyle Suesz

Nata nel 1990 ad Harlem (**New York**) Tschabalala Self è considerata ad oggi una delle più interessanti e talentuose artiste della scena della **black art newyorkese contemporanea**. Attraverso l'utilizzo di una grande varietà di tecniche, dalla **pittura** ovviamente, al **collage**, alla **stampa** fino al **cucito**, Tschabalala esplora il corpo della donna nera. Le caratteristiche dei suoi soggetti, esagerati e grotteschi, riflettono per l'artista fantasie, atteggiamenti e preconcetti che circondano tipicamente il corpo delle **donne di colore**. Che l'artista accetta, in un certo senso, all'interno della propria arte. Per creare disorientamento e riflessioni. E come donna afroamericana, per cercare spiegazioni.

Faig Ahmed

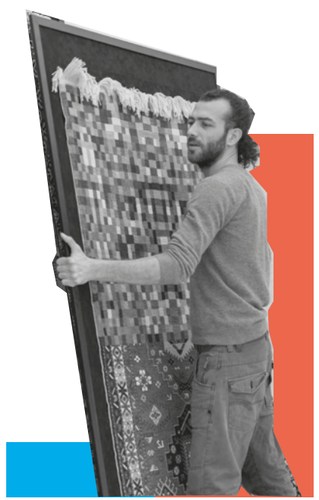


foto di Fakhriyya Mammadova

Dalla laurea presa all'accademia di belle arti di Baku (**Azerbaigian**) non è passato molto tempo prima che Faig Ahmed iniziasse a indagare una delle più **antiche tradizioni** del proprio paese natio, la **tessitura dei tappeti**, e a dar vita a opere dall'incredibile impatto visivo. Dopo aver studiato a lungo e approfonditamente questa tradizione e queste tecniche millenarie, Ahmed ha fatto proprio del tappeto tradizionale azero il simbolo della sua stessa ricerca artistica. Una ricerca che partendo dalle radici culturali di un intero paese, ha portato l'artista verso una profonda analisi sulle proprie origini e sulla propria vita, creando una serie di opere sorprendenti, uniche.

ARTU

LEONARDO
DISEGNARE IL FUTURO
DA VINCI 1519 2019
APRILE • DICEMBRE | TORINO • PIEMONTE

MOSTRE, CONFERENZE,
INCONTRI E LABORATORI DEDICATI
AL GENIO DI LEONARDO
#disegnareilfuturo #leonardoatorino
leonardoatorino.it • visitpiemonte.com

CITTA' DI TORINO
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Musei Reali Torino
REGIONE PIEMONTE
FONDAZIONE TORINO MUSEI

3/3 - N59 - MAG - GIU 2019 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it - Stampato da Grafiche Giglio Tos S.r.l. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Milano, Bergamo e Brescia tiratura 45.000 copie