SUGO NEWS
TORINO

# QUANDO IL MUSEO È UN APP

I muri della città si animano grazie all'arte digitale del MAUA

STREET ART

Una volta tanto Milano e Torino vanno a braccetto, complice un modello rivoluzionario di museo.
Si chiama **MAUA – Museo di Arte Urbana Aumentata** e oltre a coinvolgere le due città è completamente mobile o "trasportabile" perché non ha bisogno per esempio di una biglietteria fisica né tanto meno dei consueti spazi espositivi permanenti.
Grazie alle nuove tecnologie **il MAUA si trova ad ogni angolo della strada** e anzi su **diversi muri di Torino** visto che qui **è composto da 46 opere di Street Art** selezionate in accordo con i residenti dei diversi quartieri in cui sono collocate. A far diventare però l'intera città un museo a cielo aperto è il lavoro sviluppato da writers e artisti digitali intorno all'utilizzo della realtà aumentata che rende l'esperienza dello spettatore assolutamente interattiva, emozionale e unica.
Infatti, **scaricando l'app Bepart e inquadrando con il proprio smartphone le opere mappate dal progetto** - finanziato dal Bando alle Periferie del Comune di Milano e da AxTO per il Comune di Torino - **le figure e i colori che fanno parte della quotidianità del nostro spazio urbano si animano e danno vita a un vero e proprio storytelling digitale** sia sotto la Mole che nel capoluogo lombardo. Per capire come "entrare" in questo nuovo museo e per conoscere la mappa delle opere cui sono dedicati veri e propri tour organizzati basta consultare il sito.

**Info**
www.mauamuseum.com

Cultus. Truly Urban Artist in Via Pietro Egidi, 12, Torino © Roberta Salvatico

fino al **27.09 2019**

foto : Michele D'Ottavio

**MOSTRA FOTOGRAFICA**
una città inedita raccontata attraverso le fotografie aeree di Michele D'Ottavio e dell'archivio storico della Città di Torino

# VISTA DALL'ALTO

**Torino Urban Lab**
Piazza Palazzo di Città 8f
**INGRESSO LIBERO**

**www.urbancenter.to.it**

a cura di
Torino Urban Lab

nell'ambito di
BIENNALE DEMOCRAZIA

con il patrocinio di
CITTÀ DI TORINO

1/11 - N89 - MAG - GIU 2019 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it - Stampato da Grafiche Giglio Tos S.r.l. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Torino e Piemonte tiratura 165.000 copie

SUGO NEWS
TORINO

# "ROSE AL CASTELLO" con il PREMIO DELLA ROSA "PRINCIPESSA MARIA LETIZIA"

di **Samuele Mollo**

EVENTI

La **Città di Moncalieri**, grazie al sostegno della **Compagnia di San Paolo**, organizza la III edizione rinnovata del **Premio della Rosa "Principessa Maria Letizia"**. Si svolge nell'ambito della manifestazione culturale e vivaistica tematica **«Rose al Castello»**, evento dedicato alle rose e ai prodotti derivati dalla trasformazione del fiore. Una grande occasione per valorizzare le peculiarità di una città ricca di storia e cultura, con un'iniziativa che fu promossa, più di un secolo fa, dalla Principessa Maria Letizia Bonaparte di Savoia proprio nel **Giardino delle Rose del Castello Reale** (dal 1997 nella lista del Patrimonio dell'Umanità Unesco).

Il vasto progetto culturale "Moncalieri città nel verde" prevede, nel corso di questi ultimi anni, numerosi appuntamenti sul tema dei giardini e del paesaggio che contribuiscono a rendere la città un vero polo di attrazione turistica.

Grazie anche a una giuria internazionale, l'evento - mettendo in luce l'antica tradizione florovivaistica di Moncalieri - si rivela un punto di riferimento nel panorama italiano, per far conoscere al pubblico e agli estimatori le novità selezionate dai più noti ibridatori di rose.

Appuntamento sabato 1 e domenica 2 giugno 2019, dalle ore 10,00 alle ore 19,00, curato dall'Associazione culturale Kòres.

La manifestazione è a ingresso gratuito e si svolgerà nel Giardino delle Rose del Castello di Moncalieri, anche in caso di pioggia.

**Info**
infokores@gmail.com
tel 348 8830991
FB Moncalieri Experience
FB Rose al Castello – Premio della Rosa Principessa Maria Letizia

gru village RADIO 105 MUSIC FESTIVAL

ARENA ESTERNA LE GRU

LALA LA CLAP CLAP
LINEUP2019

VEN 14.06 ANASTACIA opening act EDO FERRAGAMO
GIO 20.06 STEVE AOKI
VEN 21.06 105 ON STAGE con BENJI & FEDE, ELODIE, THE KOLORS, MONDO MARCIO
SAB 22.06 IRAMA
DOM 23.06 TONY HADLEY
GIO 27.06 BROADWAY CELEBRATION
VEN 28.06 GABRY PONTE PRESENTA "LA DISCOTECA ITALIANA"
MAR 02.07 BEN HARPER & THE INNOCENT CRIMINALS SOLD OUT
MER 03.07 LONG LIVE THE QUEEN Queen Tribute Show European Tour By Break Free
GIO 04.07 BOB SINCLAR
VEN 05.07 WOLFMOTHER opening act ELECTRIC PYRAMID
SAB 06.07 DREAM THEATER
LUN 08.07 LOREDANA BERTÈ
VEN 12.07 GRAMATIK
VEN 19.07 CANOVA-COMA_COSE
MAR 23.07 ACO BOCINA for CAMBODIA
GIO 25.07 ANASTASIO
SAB 27.07 ACHILLE LAURO
AND MORE TO COME...

VENERDÌ 14/6
**ANASTACIA** (USA)
Opening act **EDO FERRAGAMO** (IT)
Ritorna la *Lady with the big voice*, regina dello Sprock, una delle artiste di maggior successo del nuovo millenio.
*Posto unico in piedi €25**

GIOVEDÌ 20/6
**STEVE AOKI** (USA)
Uno dei migliori DJ e producer della scena elettronica mondiale. L'artista di origine giapponese è noto per la sua capacità di mescolare stili e generi: ha alle spalle live nei più importanti club e festival del globo e collaborazioni con artisti di ogni genere, da Snoop Dogg ai Linking Park.
*Posto unico in piedi €20**

VENERDÌ 21/6
**GV105 ON STAGE con BENJI & FEDE, ELODIE, THE KOLORS, MONDO MARCIO** (IT)
Nel giorno della Festa della Musica un grande evento gratuito presentato da Dario Spada e Fabiola di Radio 105 con gli idoli dei giovanissimi: Mondo Marcio, tra i primi artisti a portare il fenomeno dell'hip hop italiano al grande pubblico; i The Kolors che si esibiranno sulle note di alcuni loro cavalli di battaglia fino a "Pensare male" in coppia con Elodie; la sofisticata interprete dalla voce soul canterà poi alcuni tra i suoi brani più conosciuti; gran chiusura con Benji & Fede, il duo dei record che colleziona dischi di platino.
*Posto unico in piedi. Entrata gratuita.*

SABATO 22/6
**IRAMA** (IT)
Uno dei fenomeni del momento: il giovane e talentuoso cantautore toscano, trionfatore della 17° edizione di Amici, in pochissimo tempo ha collezionato record in tutte le classifiche, tour sold out e ottimi risultati a Sanremo. Ci stupirà con il suo stile personalissimo che mischia tutti i generi musicali.
*Posto unico in piedi €20**

DOMENICA 23/6
**TONY HADLEY** (UK)
Storico leader degli Spandau Ballet, uno dei gruppi più influenti nella scena pop mondiale, condurrà il pubblico in un meraviglioso viaggio nel tempo, interpretando i successi che lo hanno reso famoso, le canzoni del nuovo lavoro discografico e i brani dei suoi artisti preferiti.
*Posto unico a sedere €30**

GIOVEDÌ 27/6
**BROADWAY CELEBRATION** (IT)
Uno spettacolo imperdibile: i più grandi successi del Musical interpretati dai 10 solisti di 10toBroadway, dalle 100 voci del Sunshine Gospel Choir, accompagnati da una band d'eccezione e da ospiti speciali.
*Posto unico numerato a sedere*
*Set1: €25*- Set2: €20**

VENERDÌ 28/6
**GABRY PONTE presenta "LA DISCOTECA ITALIANA"** (IT)
Il DJ italiano più suonato al mondo secondo la rivista Billboard, sbarca con uno show ricco di scenografie, effetti speciali e performer d'eccezione. Un viaggio tra presente e passato: dalle storiche hit, ai remix inediti dei più grandi successi della musica italiana dagli anni 70 ai giorni nostri per una serata tutta da ballare e cantare.
*Posto unico in piedi €12* fino al 15/5; €15* dal 16/5; €17 il giorno dell'evento*

MARTEDÌ 2/7
**BEN HARPER & THE INNOCENT CRIMINALS** (USA) - SOLD OUT
Il chitarrista virtuoso, grande autore e performer californiano, uno dei musicisti più acclamati sulla scena mondiale, si esibisce con la sua band storica per un indimenticabile concerto dalle tinte blues folk, soul rock e reggae.

MERCOLEDÌ 3/7
**LONG LIVE THE QUEEN**
**Queen tribute show European Tour by Break Free** (IT)
Nell'anno del trionfo del film Bohemian Rhapsody, uno spettacolo da record capace di riempire piazze e teatri in tutta Europa. Considerati da critica e pubblico come il miglior omaggio europeo alla celebre rock band, i Break Free portano in scena uno show curato nei minimi dettagli per ricreare il pathos dei concerti dei leggendari Queen e la magia scenica dei loro video.
*Posto unico in piedi €12**

GIOVEDÌ 4/7
**BOB SINCLAR** (FR)
Dopo il successo della passata edizione, reduce dalla hit con Robbie Williams, torna il celebre DJ e produttore francese, consacrato come uno dei maggiori interpreti della dance mondiale.
*Posto unico in piedi €15**

VENERDÌ 5/7
**WOLFMOTHER** (AUS)
opening act **ELETRICK PYRAMID** (UK)
La band capitanata dal Andrew Stockdale, che, grazie a uno stile che mescola musica hard rock e heavy metal, è riuscita in poco tempo a ottenere un ampio seguito mondiale, diventando un vero e proprio punto di riferimento per tutti gli appassionati del genere.
*Posto unico in piedi €20**

SABATO 6/7
**DREAM THEATER** (USA)
I padri del progressive metal.
Grandissime capacità tecniche, musicisti mostruosi e uno stile perfezionista che li rende unici nel loro genere.
*Posto unico in piedi €25**

LUNEDÌ 8/7
**LOREDANA BERTÈ** (IT)
La regina del rock, una delle artiste più amate della musica italiana, si racconterà in quel modo intimo e diretto che da sempre la contraddistingue, attraverso i suoi più grandi successi e i brani contenuti nell'ultimo album LIBerté.
*Posto unico in piedi €30**

VENERDÌ 12/7
**GRAMATIK** (SLO)
Considerato uno dei migliori produttori contemporanei, il musicista sloveno con base a Brooklyn è fra i più noti e apprezzati sulla scena musicale per il suo personalissimo Future Funk, che mescola sonorità dubstep, electro, trip hop ed hip hop, con influenze blues e funk. Una chicca!
*Posto unico in piedi €10**

VENERDÌ 19/7
**CANOVA / COMA_COSE** (IT)
Un grande doppio concerto dal sapore indie!
I Canova sono nottambuli, libertini e schietti: il loro pop fresco raggiunge una giusta armonia fra synth, chitarre e testi.
I Coma_Cose sono una delle realtà più interessanti del panorama italiano: il duo farà ballare e cantare con il suo mix di elettronica, cantautorato e hip hop.
*Posto unico in piedi €10**

MARTEDÌ 23/7
**ACO BOCINA** (HR) for Cambodia
Passione gitana ed energia mediterranea di uno dei chitarristi e mandolinisti più riconosciuti al mondo. Darà vita ad un concerto di melodie che spaziano dai ritmi dell'Est europeo al flamenco rock e pop. Uno spettacolo il cui incasso sarà totalmente devoluto a favore del progetto "Il Ristorante dei Bambini di Strada" di Phnom Penh, promosso dalla Onlus Walzing Around Cambodia.
*Posto unico a sedere €15**

GIOVEDÌ 25/7
**ANASTASIO** (IT)
La grande rivelazione dell'anno: dopo il trionfo a X Factor, il disco di platino per il primo singolo, l'apparizione a sorpresa a Sanremo in un emozionante monologo con Claudio Bisio, e il sold out nei club, arriva al GruVillage il nuovissimo talento italiano, poeta, cantautore e paroliere rap, con uno show unico e pieno di energia.
*Posto unico in piedi €15**

SABATO 27/7
**ACHILLE LAURO** (IT)
Rap underground, samba trap, sonorità sperimentali, persino rock: un'anima musicale complessa ed eclettica, ricca di influenze diverse, di citazioni e di collaborazioni. Il successo al Festival di Sanremo 2019 segna un ulteriore passo nello stile del giovane artista romano che, accompagnato dal produttore e chitarrista Boss Doms, presenterà il suo ultimo album 1969.
*Posto unico in piedi €10**

SCOPRI LA LINEUP COMPLETA
WWW.GRUVILLAGE.COM

**I biglietti dei concerti hanno diritti di prevendita e commissioni variabili a seconda del rivenditore.*

EMILIANO PONZI (IT)
Uno dei più importanti illustratori italiani contemporanei, ha creato in esclusiva per il festival MELTING POT, un omaggio alla musica e alla sua capacità di coinvolgere, unire e far divertire le persone, superando ogni tipo di differenza, che sarà il fil rouge di tutta la comunicazione dell'edizione 2019 del Festival.

gruvillage.com | #gruvillage105

INFO E PREVENDITA BIGLIETTERIA **BOX INFO LE GRU & CIRCUITO TICKETONE**

SUGO NEWS
TORINO

# LEONARDO DA VINCI: The return

di **Andrea Scarpetta**

ARTE

18 anni studente

**Scarpetta:** Maestro Leonardo, prima di iniziare l'intervista mi permetta di ringraziarla per la sua disponibilità. So bene che in questo periodo lei è particolarmente impegnato. I 500 anni dalla sua morte sono l'occasione di grandi festeggiamenti in suo onore, conferenze sulle sue opere e soprattutto mostre, come quella ai Musei Reali di Torino Leonardo da Vinci. Disegnare il futuro.
**Ha visitato la mostra? Cosa ne pensa? Nel titolo si legge "Disegnare il futuro", cosa è per lei il futuro?**

**Leonardo:** Qualche giorno fa ho fatto una breve visita alla mostra. Mi piace soprattutto l'accostamento fra le mie opere e quelle di alcuni miei contemporanei. Lei le avrà viste, ci sono miei disegni, quelli di Michenagelo, alcuni di Raffaello. Un' ottima trovata: in questo modo si rende lo spirito di quel tempo, quale rivoluzione fosse in atto allora. Parlando di rivoluzioni non posso che pensare a quella in atto oggi. Per me il futuro è rivoluzione continua. Non mi deve fraintendere, intendo rivoluzione culturale. Quella che si sta realizzando grazie alle sempre nuove scoperte in ambito tecnologico.
Ormai la mente umana non ha più limiti, le frontiere sembrano essere fatte unicamente perché si studi come superarle. Pensi alla prima foto di un buco nero, mai scattata, è notizia di qualche settimana fa. Si rende conto dove siamo giunti? Abbiamo fotografato un divoratore di universi! Sono sempre più affascinato da quello che sta accadendo nel nostro Mondo.

**Scarpetta: Lei parla di continuo cambiamento, di rivoluzione. Ma non accadeva lo stesso al suo tempo, durante il Rinascimento? Anche allora era tutto una novità e lei ne era protagonista.**

**Leonardo:** Quello che lei dice è vero. Allora però mancavano due fondamentali elementi: la rapidità e la facilità di comunicazione. Lei pensi solo che un grande della mia epoca, l'imperatore Carlo V, sa quello sul cui regno non tramontava mai il Sole, poteva impiegare settimane per far giungere un suo ordine alle diverse parti del suo impero, addirittura mesi per i domini di oltre-oceano. Oggi con i social possiamo condividere informazioni con tutti in tempo reale. Questo può avere riscontri molto positivi soprattutto per la ricerca. I risultati delle varie attività possono essere subito conosciuti dai colleghi ricercatori, essere di aiuto per altre ricerche o essere un input per l'inizio di nuove. Guardi i grandi marchi della telefonia mondiale Apple, Samsung e Huawei. Fanno gara a chi presenta l'ultimo modello. Tutto questo era assolutamente impensabile nella mia epoca. Se io avessi avuto anche solo un decimo delle tecnologie a vostra disposizione, non pensa che avrei concluso con successo molti dei miei progetti?

**Scarpetta: Ecco questo è un interessante punto! Leonardo oggi. Cosa avrebbe fatto? Che risultato avrebbero avuto tutti i suoi studi?**

**Leonardo:** E' difficile dire quale mestiere avrei potuto fare. Forse avrei potuto fare il regista. A Milano le feste che organizzai per Ludovico il Moro furono un successone. Mi sarebbe piaciuto lavorare con i grandi di Hollywood, magari con la Marvel. Con i loro effetti speciali avrei potuto realizzare molti progetti che rimasero solo in forma di pensiero o di appunto. Lei pensi a tutti i miei studi sul volo, alle mie macchine per volare. Quando vedo Tony Stark volare nel cielo leggero come un uccellino, mi vengono le lacrime agli occhi. Dico e quoto. Ecco! Questo io avevo in mente quando pensavo all'uomo volante; Lei non sa che gioia.

**Scarpetta:** Scusi maestro! Purtroppo non ho più spazio, quindi rimando la linea allo studio e ti invito a leggere l'intervista integrale su **Sugonews.it**

Alla prossima!

fino al **27.09 2019**

foto : Michele D'Ottavio

**MOSTRA FOTOGRAFICA**
una città inedita raccontata attraverso le fotografie aeree di Michele D'Ottavio e dell'archivio storico della Città di Torino

**VISTA DALL'ALTO**

**Torino Urban Lab**
Piazza Palazzo di Città 8f
**INGRESSO LIBERO**

**www.urbancenter.to.it**

a cura di
Torino Urban Lab

nell'ambito di
BIENNALE DEMOCRAZIA

con il patrocinio di
CITTA' DI TORINO

3/11 - N89 - Mag - Giu 2019 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITA' - Tel 0115692099 - Comunicazione@sugonews.it - Stampato da Grafiche Giglio Tos S.r.l. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Torino e Piemonte Tiratura 165.000 copie

SUGO NEWS
TORINO

# MANGIA CON NOI

## DAVIDE ROSSI
### E IL TEAM DI LE GRU

Center Manager - Shopville Le Gru,
CC Moncalieri e CC La Certosa

**PASTIS**
Ordinazione:
Sara: panatina
Felice: spaghetti al cuore di tonno
Davide: pasta con le sarde
Fazz: busiata con polpetta
Fizz: pasta con le sarde

di **Fizz** e **Fazz**

INTERVISTA

Vi state chiedendo perchè abbiamo deciso di intervistare il team di **Le Gru**? Un po' perchè sono molto simpatici, un po' perchè fanno delle robe veramente fighe!
Ci aspettavamo solo il direttore **Davide Rossi**, invece ad accompagnarlo troviamo **Sara Soria**, che si occupa tra le altre della sezione marketing di Le Gru, e **Felice Gai** il presidente dei commercianti. Li accogliamo con uno spritz e ci andiamo a sedere all'ormai classico "tavolo dell'amore" del **Pastis**.

Sara, che sembra più avvezza di noi alle interviste ci chiede se conosciamo **Emiliano Ponzi** (dovete sapere che ha fatto l'illustrazione per il festival del GruVillage) e noi, beh, lo amiamo. Cresciuti a pane e Emiliano Ponzi. Cogliamo il guizzo e introduciamo il festival, ci sono i **Gramatik**! Ci confessano che è grazie a **Parov Stellar** di due anni fa se si è aperto il chakra dell'elettronica. Ma mettendo le mani avanti ci chiariscono subito che non vogliono entrare in competizione con eventi del settore, e noi ringraziamo il cielo perchè siamo belli saturi a Torino e dintorni.

Continuando a parlare del festival saltano fuori dei nomi che assieme hanno davvero poco in comune, tipo i **Dream Theateeer**, **Ben Harper** e **Achille Lauro** solo per citarne alcuni. Se provate ad immaginarli nello stesso luogo probabilmente darete inizio all'apocalisse. Ma ci viene garantito che non saranno mai nello stesso luogo allo stesso momento. Davide ci rassicura ulteriormente: "il nostro intento è quello di creare una **line up il più possibile eterogenea**, perchè è il nostro pubblico ad esserlo".
Ma ci sono ancora molti artisti e progetti, tra cui **"GruCity"** la città a misura di bambino e **"GV4good"**, un'iniziativa per sostenere il progetto di **Walzing Around Cambodia**, onlus che opera in Cambogia. Iniziativa dove suonerà **Aco Bocina** "un chitarrista della madonna" ci dice Felice.

Ma chi c'è dietro tutta questa mega struttura?
Felice risponde: **"La parte bella ed importante è che il tutto non si identifica in uno, ma nel collettivo"**.

Come di consueto chiudiamo con un confronto sul **muro di Berlino**, Davide lo ricorda così: [...] I miei occhi e i miei sentimenti erano quelli di un bambino di dieci anni, ma ogni volta che ci ripenso mi commuovo [...] che dire: il crollo del muro ha portato a un riassetto degli equilibri politici e sociali a livello planetario che, personalmente, hanno creato scenari forse non così idilliaci, come inizialmente si erano ipotizzati.

*"Stare meglio nel e con il territorio in cui siamo"*

# IOESPONGO
***/ IL PENSIERO SOSTENIBILE OLTRE I NUOVI MURI /***

Al Quadrilatero Romano di Torino il nuovo progetto dell'Associazione Azimut per un quartiere più **green**.

TURISMO

di **Francesca Minniti**
16 anni studentessa

È in occasione del trentennale dalla caduta del muro di Berlino (9 Novembre 1989) che l'Associazione Azimut lancia a tutti una sfida per non dimenticare: interrogarci sui "nuovi muri" che dobbiamo abbattere oggi, affrontando in particolare il tema dell'emergenza climatica e di conseguenza quello della plastica; diventata infatti l'invasore silenzioso del XXI secolo, a cui si lascia ancora piede libero nel nostro pianeta, nonostante i ripetuti tentativi nel sottolineare la sua pericolosità. **Con 72168 tonnellate di materiale plastico prodotto nel 2016 solo a Torino, per una produzione, a livello nazionale, tra i 6 e 7 milioni di tonnellate l'anno, il problema della plastica, anche se ormai trasformato in un fenomeno mediatico, ci sta realmente soffocando.**

L'intervento di Azimut dal Titolo **"IoEspongo – Il pensiero sostenibile oltre i nuovi muri"** è mirato a sensibilizzare, ma allo stesso tempo agire sull'argomento, tramite il linguaggio dell'arte. Al Quadrilatero Romano di Torino, infatti, da fine giugno, si inizierà la costruzione di una scultura di plastica riciclata, un vero e proprio muro, che sarà simbolicamente esposto durante il mese dell'arte contemporanea (novembre). Altro step prevede il coinvolgimento dei locali del Quadrilatero per trovare soluzioni green e abbandonare l'uso eccessivo della plastica. Dopo molte provocazioni, sarà forse arrivato il momento del vero cambiamento?

illustrazione di **Lilia Miceli** per **Sketch in the City**

4/11 - N89 - MAG - GIU 2019 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it - Stampato da Grafiche Giglio Tos S.r.l. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Torino e Piemonte tiratura 165.000 copie

SUGO NEWS
TORINO

# ALLA SCOPERTA DEL FORTE DI VINADIO.

*Montagna in Movimento, Messaggeri Alati, Vinadio Virtual Reality e Mammamia che Forte!*

TURISMO

foto : Michele D'Ottavio

fino al **27.09 2019**

## VISTA DALL'ALTO

**MOSTRA FOTOGRAFICA**
una città inedita raccontata attraverso
le fotografie aeree di Michele D'Ottavio
e dell'archivio storico della Città di Torino

**Torino Urban Lab**
Piazza Palazzo di Città 8f
martedì – sabato
dalle 11 alle 18
**INGRESSO LIBERO**

**www.urbancenter.to.it**

a cura di — nell'ambito di — con il patrocinio di

Apre la stagione 2019 del Forte di Vinadio con un ampio e rinnovato ventaglio di percorsi e attività dedicate alle famiglie con bambini. Per tutto il mese di maggio si potrà visitare il bene ogni domenica e nei giorni festivi dalle 10 alle 19, mentre a giugno, oltre alla domenica, sarà aperto anche il sabato dalle 14,30 alle 19. Si proseguirà fino a fine ottobre con orari specifici per ciascun periodo. L'offerta 2019 comprende il tradizionale itinerario storico con visita guidata, i percorsi multimediali **Montagna in movimento** e **Messaggeri alati** e le postazioni di **Vinadio Virtual Reality**. Novità di quest'anno sono i nuovi **itinerari Family and Kids Friendly,** ideati e realizzati con il progetto **Mammamia che Forte!** che saranno abbinati alle visite guidate e trasformeranno il forte Albertino in un luogo in cui ascoltare storie, divertirsi, dare sfogo alla propria creatività e anche rilassarsi.

### Tariffe

Montagna in movimento e Messaggeri alati intero € 7 e ridotto € 5; visita guidata al Forte € 6 intero, € 4 ridotto; esperienza virtuale VVR € 3; cumulativo dell'intera offerta € 10 intero, € 8 ridotto. Sono previste aperture straordinarie e tariffe speciali per gruppi e scuole

### Info

info@fortedivinadio.it
T. 340 4962384.

Un progetto di — In collaborazione con — Con il contributo di

5/11 - N89 - MAG - GIU 2019 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it - Stampato da Grafiche Giglio Tos S.r.l. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Torino e Piemonte tiratura 165.000 copie

SUGO NEWS
TORINO

# FAUST, il ritorno delle notti pensanti

Dal 22 Maggio la libreria notturna approda alla Conserveria Pastis di Torino

LIBRI

Dopo un anno di presenza in via della Rocca, **FAUST, il negozio notturno fondato dallo scrittore Gianluigi Ricuperati**, un po' biblioteca un po' kunsthalle, un po' centro sociale per insonni, espande le proprie chele e **approda nella zona di Torino dove la 'notte' ha sempre avuto un significato speciale - il quadrilatero.**
Grazie al sostegno visionario dei proprietari del Pastis, FAUST si trasferisce in Conserveria, dove avrà una sua entrata e manterrà le tre caratteristiche fisiche più importanti: **la libreria/Mendeleev progettata da Maurizio Cilli, il programma pubblico notturno, la super-teca dei libri viventi** dove prima abitavano insetti foglia e dal **22 maggio**, giorno dell'inaugurazione, **vivranno fiori notturni** molto peculiari, **che fioriscono soltanto al calar delle tenebre.**
FAUST cambia e rilancia: invece dei banali sabati e domenica, **sarà il mercoledì la notte in cui accadranno i programmi culturali e gli incontri pensati insieme al gruppo FAUST** - una band di artisti e attivisti tra cui figurano Giulia Nomis, fotografa dell'invisibile, Enrico Donalisio, arredatore dell'impossibile, Fabio Lacertosa, curatore e musicista dell'improbabile.

Dal 22 maggio, un programma formidabile che prevede **incontri e operazioni notturne con artisti, architetti, scienziati, scrittori di rilievo globale**, tra i quali Patricia Urquiola, Carolyn Christov-Bakargiev, Franco Bifo Berardi, Geoff Dyer, Pablo Leon De La Barra, Kathelin Gray, Joseph Grima, Renato Leotta.

Ci saranno anche importanti novità relative ai format: **interviste spiritiche, cinema notturni, la prima micro-biennale di letteratura e architettura** in cui romanzi diverranno spazi fisici, a partire dal grandioso Thomas Bernhard di 'Correzione' che diventerà un cono alto 9 metri.

**Info**
Seguiteci su Facebook e Instagram!
@faustmag

Forte di Vinadio
Montagna in movimento
Messaggeri alati
Vinadio Virtual Reality
Mammamia che Forte!
01|05 27|10 2019
Piazza Vittorio Veneto Vinadio (CN)
FORTE DI VINADIO
FORTE
Scopri la sua storia con percorsi multimediali, mostre permanenti, postazioni di realtà virtuale e itinerari Family and Kids Friendly
fortedivinadio.it
fondazioneartea.org
Forte di Vinadio
INFO E PRENOTAZIONI
info@fortedivinadio.it
0171 959151 - 340492384
Un progetto di
Fondazione ARTEA
REGIONE PIEMONTE
In collaborazione con
Comune di Vinadio
Con il contributo di
FONDAZIONE CRC
Fondazione CRT

gru village RADIO 105
MUSIC FESTIVAL
ARENA ESTERNA LE GRU
LALA LA CLAP CLAP
LINEUP2019
VEN 14.06 ANASTACIA opening act EDO FERRAGAMO
GIO 20.06 STEVE AOKI
VEN 21.06 105 ON STAGE con BENJI & FEDE, ELODIE, THE KOLORS, MONDO MARCIO
SAB 22.06 IRAMA
DOM 23.06 TONY HADLEY
GIO 27.06 BROADWAY CELEBRATION
VEN 28.06 GABRY PONTE PRESENTA "LA DISCOTECA ITALIANA"
MAR 02.07 BEN HARPER & THE INNOCENT CRIMINALS SOLD OUT
MER 03.07 LONG LIVE THE QUEEN Queen Tribute Show European Tour By Break Free
GIO 04.07 BOB SINCLAR
VEN 05.07 WOLFMOTHER opening act ELECTRIC PYRAMID
SAB 06.07 DREAM THEATER
LUN 08.07 LOREDANA BERTÈ
VEN 12.07 GRAMATIK
VEN 19.07 CANOVA-COMA_COSE
MAR 23.07 ACO BOCINA for CAMBODIA gv4g
GIO 25.07 ANASTASIO
SAB 27.07 ACHILLE LAURO
AND MORE TO COME...

VENERDÌ 14/6
**ANASTACIA** (USA)
Opening act **EDO FERRAGAMO** (IT)
Ritorna la *Lady with the big voice*, regina dello Sprock, una delle artiste di maggior successo del nuovo millenio.
*Posto unico in piedi €25**

GIOVEDÌ 20/6
**STEVE AOKI** (USA)
Uno dei migliori DJ e producer della scena elettronica mondiale. L'artista di origine giapponese è noto per la sua capacità di mescolare stili e generi: ha alle spalle live nei più importanti club e festival del globo e collaborazioni con artisti di ogni genere, da Snoop Dogg ai Linking Park.
*Posto unico in piedi €20**

VENERDÌ 21/6
**GV105 ON STAGE con BENJI & FEDE, ELODIE, THE KOLORS, MONDO MARCIO** (IT)
Nel giorno della Festa della Musica un grande evento gratuito presentato da Dario Spada e Fabiola di Radio 105 con gli idoli dei giovanissimi: Mondo Marcio, tra i primi artisti a portare il fenomeno dell'hip hop italiano al grande pubblico; i The Kolors che si esibiranno sulle note di alcuni loro cavalli di battaglia fino a "Pensare male" in coppia con Elodie; la sofisticata interprete dalla voce soul canterà poi alcuni tra i suoi brani più conosciuti; gran chiusura con Benji & Fede, il duo dei record che colleziona dischi di platino.
*Posto unico in piedi. Entrata gratuita.*

SABATO 22/6
**IRAMA** (IT)
Uno dei fenomeni del momento: il giovane e talentuoso cantautore toscano, trionfatore della 17° edizione di Amici, in pochissimo tempo ha collezionato record in tutte le classifiche, tour sold out e ottimi risultati a Sanremo. Ci stupirà con il suo stile personalissimo che mischia tutti i generi musicali.
*Posto unico in piedi €20**

DOMENICA 23/6
**TONY HADLEY** (UK)
Storico leader degli Spandau Ballet, uno dei gruppi più influenti nella scena pop mondiale, condurrà il pubblico in un meraviglioso viaggio nel tempo, interpretando i successi che lo hanno reso famoso, le canzoni del nuovo lavoro discografico e i brani dei suoi artisti preferiti.
*Posto unico a sedere €30**

GIOVEDÌ 27/6
**BROADWAY CELEBRATION** (IT)
Uno spettacolo imperdibile: i più grandi successi del Musical interpretati dai 10 solisti di 10toBroadway, dalle 100 voci del Sunshine Gospel Choir, accompagnati da una band d'eccezione e da ospiti speciali.
*Posto unico numerato a sedere*
*Set1: €25*- Set2: €20**

VENERDÌ 28/6
**GABRY PONTE presenta "LA DISCOTECA ITALIANA"** (IT)
Il DJ italiano più suonato al mondo secondo la rivista Billboard, sbarca con uno show ricco di scenografie, effetti speciali e performer d'eccezione. Un viaggio tra presente e passato: dalle storiche hit, ai remix inediti dei più grandi successi della musica italiana dagli anni 70 ai giorni nostri per una serata tutta da ballare e cantare.
*Posto unico in piedi €12* fino al 15/5; €15* dal 16/5; €17 il giorno dell'evento*

MARTEDÌ 2/7
**BEN HARPER & THE INNOCENT CRIMINALS** (USA) - SOLD OUT
Il chitarrista virtuoso, grande autore e performer californiano, uno dei musicisti più acclamati sulla scena mondiale, si esibisce con la sua band storica per un indimenticabile concerto dalle tinte blues folk, soul rock e reggae.

MERCOLEDÌ 3/7
**LONG LIVE THE QUEEN**
**Queen tribute show European Tour by Break Free** (IT)
Nell'anno del trionfo del film Bohemian Rhapsody, uno spettacolo da record capace di riempire piazze e teatri in tutta Europa. Considerati da critica e pubblico come il miglior omaggio europeo alla celebre rock band, i Break Free portano in scena uno show curato nei minimi dettagli per ricreare il pathos dei concerti dei leggendari Queen e la magia scenica dei loro video.
*Posto unico in piedi €12**

GIOVEDÌ 4/7
**BOB SINCLAR** (FR)
Dopo il successo della passata edizione, reduce dalla hit con Robbie Williams, torna il celebre DJ e produttore francese, consacrato come uno dei maggiori interpreti della dance mondiale.
*Posto unico in piedi €15**

VENERDÌ 5/7
**WOLFMOTHER** (AUS)
opening act **ELETRICK PYRAMID** (UK)
La band capitanata dal Andrew Stockdale, che, grazie a uno stile che mescola musica hard rock e heavy metal, è riuscita in poco tempo a ottenere un ampio seguito mondiale, diventando un vero e proprio punto di riferimento per tutti gli appassionati del genere.
*Posto unico in piedi €20**

SABATO 6/7
**DREAM THEATER** (USA)
I padri del progressive metal.
Grandissime capacità tecniche, musicisti mostruosi e uno stile perfezionista che li rende unici nel loro genere.
*Posto unico in piedi €25**

LUNEDÌ 8/7
**LOREDANA BERTÈ** (IT)
La regina del rock, una delle artiste più amate della musica italiana, si racconterà in quel modo intimo e diretto che da sempre la contraddistingue, attraverso i suoi più grandi successi e i brani contenuti nell'ultimo album LIBerté.
*Posto unico in piedi €30**

VENERDÌ 12/7
**GRAMATIK** (SLO)
Considerato uno dei migliori produttori contemporanei, il musicista sloveno con base a Brooklyn è fra i più noti e apprezzati sulla scena musicale per il suo personalissimo Future Funk, che mescola sonorità dubstep, electro, trip hop ed hip hop, con influenze blues e funk. Una chicca!
*Posto unico in piedi €10**

VENERDÌ 19/7
**CANOVA / COMA_COSE** (IT)
Un grande doppio concerto dal sapore indie!
I Canova sono nottambuli, libertini e schietti: il loro pop fresco raggiunge una giusta armonia fra synth, chitarre e testi.
I Coma_Cose sono una delle realtà più interessanti del panorama italiano: il duo farà ballare e cantare con il suo mix di elettronica, cantautorato e hip hop.
*Posto unico in piedi €10**

MARTEDÌ 23/7
**ACO BOCINA** (HR) for Cambodia
Passione gitana ed energia mediterranea di uno dei chitarristi e mandolinisti più riconosciuti al mondo. Darà vita ad un concerto di melodie che spaziano dai ritmi dell'Est europeo al flamenco rock e pop. Uno spettacolo il cui incasso sarà totalmente devoluto a favore del progetto "Il Ristorante dei Bambini di Strada" di Phnom Penh, promosso dalla Onlus Walzing Around Cambodia.
*Posto unico a sedere €15**

GIOVEDÌ 25/7
**ANASTASIO** (IT)
La grande rivelazione dell'anno: dopo il trionfo a X Factor, il disco di platino per il primo singolo, l'apparizione a sorpresa a Sanremo in un emozionante monologo con Claudio Bisio, e il sold out nei club, arriva al GruVillage il nuovissimo talento italiano, poeta, cantautore e paroliere rap, con uno show unico e pieno di energia.
*Posto unico in piedi €15**

SABATO 27/7
**ACHILLE LAURO** (IT)
Rap underground, samba trap, sonorità sperimentali, persino rock: un'anima musicale complessa ed eclettica, ricca di influenze diverse, di citazioni e di collaborazioni. Il successo al Festival di Sanremo 2019 segna un ulteriore passo nello stile del giovane artista romano che, accompagnato dal produttore e chitarrista Boss Doms, presenterà il suo ultimo album 1969.
*Posto unico in piedi €10**

SCOPRI LA LINEUP COMPLETA
**WWW.GRUVILLAGE.COM**

**I biglietti dei concerti hanno diritti di prevendita e commissioni variabili a seconda del rivenditore.*

EMILIANO PONZI (IT)
Uno dei più importanti illustratori italiani contemporanei, ha creato in esclusiva per il festival MELTING POT, un omaggio alla musica e alla sua capacità di coinvolgere, unire e far divertire le persone, superando ogni tipo di differenza, che sarà il fil rouge di tutta la comunicazione dell'edizione 2019 del Festival.

gruvillage.com | #gruvillage105

INFO E PREVENDITA BIGLIETTERIA **BOX INFO LE GRU & CIRCUITO TICKETONE**

6/11 - N89 - Mag - Giu 2019 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITA' - Tel 0115692099 - Comunicazione@sugonews.it - Stampato da Grafiche Giglio Tos S.r.l. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Torino e Piemonte Tiratura 165.00 copie

SUGO NEWS
TORINO

# MANGIA CON NOI

## DAVIDE ROSSI
### E IL TEAM DI LE GRU

Center Manager - Shopville Le Gru,
CC Moncalieri e CC La Certosa

**PASTIS**
Ordinazione:
Sara: panatina
Felice: spaghetti al cuore di tonno
Davide: pasta con le sarde
Fazz: busiata con polpetta
Fizz: pasta con le sarde

di **Fizz** e **Fazz**

INTERVISTA

foto : Michele D'Ottavio

fino al **27.09 2019**

**VISTA DALL'ALTO**

**MOSTRA FOTOGRAFICA**
una città inedita raccontata attraverso
le fotografie aeree di Michele D'Ottavio
e dell'archivio storico della Città di Torino

**Torino Urban Lab**
Piazza Palazzo di Città 8f
martedì –sabato
dalle 11 alle 18
**INGRESSO LIBERO**

**www.urbancenter.to.it**

a cura di — Torino Urban Lab
nell'ambito di — Biennale Democrazia
con il patrocinio di — Città di Torino


Vi state chiedendo perchè abbiamo deciso di intervistare il team di **Le Gru**? Un po' perchè sono molto simpatici, un po' perchè fanno delle robe veramente fighe!
Ci aspettavamo solo il direttore **Davide Rossi**, invece ad accompagnarlo troviamo **Sara Soria**, che si occupa tra le altre della sezione marketing di Le Gru, e **Felice Gai** il presidente dei commercianti. Li accogliamo con uno spritz e ci andiamo a sedere all'ormai classico "tavolo dell'amore" del **Pastis**.

Sara, che sembra più avvezza di noi alle interviste ci chiede se conosciamo **Emiliano Ponzi** (dovete sapere che ha fatto l'illustrazione per il festival del GruVillage) e noi, beh, lo amiamo. Cresciuti a pane e Emiliano Ponzi. Cogliamo il guizzo e introduciamo il festival, ci sono i **Gramatik**! Ci confessano che è grazie a **Parov Stellar** di due anni fa se si è aperto il chakra dell'elettronica. Ma mettendo le mani avanti ci chiariscono subito che non vogliono entrare in competizione con eventi del settore, e noi ringraziamo il cielo perchè siamo belli saturi a Torino e dintorni.

Continuando a parlare del festival saltano fuori dei nomi che assieme hanno davvero poco in comune, tipo i **Dream Theateeer**, **Ben Harper** e **Achille Lauro** solo per citarne alcuni. Se provate ad immaginarli nello stesso luogo probabilmente darete inizio all'apocalisse. Ma ci viene garantito che non saranno mai nello stesso luogo allo stesso momento. Davide ci rassicura ulteriormente: "il nostro intento è quello di creare una **line up il più possibile eterogenea**, perchè è il nostro pubblico ad esserlo".
Ma ci sono ancora molti artisti e progetti, tra cui **"GruCity"** la città a misura di bambino e **"GV4good"**, un'iniziativa per sostenere il progetto di **Walzing Around Cambodia**, onlus che opera in Cambogia. Iniziativa dove suonerà **Aco Bocina** "un chitarrista della madonna" ci dice Felice.

Ma chi c'è dietro tutta questa mega struttura?
Felice risponde: **"La parte bella ed importante è che il tutto non si identifica in uno, ma nel collettivo"**.

Come di consueto chiudiamo con un confronto sul **muro di Berlino**, Davide lo ricorda così: [...] I miei occhi e i miei sentimenti erano quelli di un bambino di dieci anni, ma ogni volta che ci ripenso mi commuovo [...] che dire: il crollo del muro ha portato a un riassetto degli equilibri politici e sociali a livello planetario che, personalmente, hanno creato scenari forse non così idilliaci, come inizialmente si erano ipotizzati.

# Carte da decifrare

Il Castello del Roccolo è aperto da maggio ad ottobre la 1ª e la 3ª domenica del mese. Maggiori info su **castellodelroccolo.it**

**14 - 15**
**21 - 22**
**giugno 2019**

Scrittori e musicisti di fama nazionale uniscono la loro arte su un palco d'eccezione per dar vita a performance uniche

In contemporanea agli spettacoli, laboratori musicali e didattici per bambini e ragazzi nel parco secolare del Castello del Roccolo

Nei giorni della rassegna apertura straordinarie del Castello con visite guidate dalle ore 14.30 alle 18.00

Programma completo presto disponibile su fondazioneartea.org

fondazioneartea

**Un progetto di** — Fondazione ARTEA, Regione Piemonte
**In collaborazione con** — Salone Internazionale del Libro Torino, Fondazione Circolo dei Lettori, Piemonte dal vivo
**Con il sostegno di** — Città di Busca, Castello del Roccolo
**Con il contributo di** — Fondazione CRC, Fondazione CRT


7/11 - N89 - MAG - GIU 2019 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it - Stampato da Grafiche Giglio Tos S.r.l. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Torino e Piemonte tiratura 165.000 copie

SUGO NEWS
TORINO

# ORIZZONTI

La mostra per scoprire la provincia Granda

ARTE

A Savigliano, il seicentesco Palazzo Muratori Cravetta riapre al pubblico con la mostra **ORIZZONTI. L'evoluzione del paesaggio nella provincia di Cuneo dal Rinascimento alla modernità**. Un percorso articolato in sette sezioni che guiderà il visitatore alla scoperta del territorio della provincia Granda e dei suoi mutamenti, attraverso opere provenienti da musei, chiese e collezioni private piemontesi. È così che alla raffigurazione della predella di **Pascale Oddone** per la chiesa di San Giovanni di Saluzzo che ci restituisce le forme della città cinta da mura nel Cinquecento e ad una veduta di Cherasco della prima metà del Seicento di **Jean Claret**, seguono le forme di Savigliano nelle incisioni di **Giovenale Boetto**, le tavole del **Theatrum Sabaudiae**, i paesaggi di **Vittorio Amedeo Cignaroli** e **Giuseppe Pietro Bagetti**, le litografie di **Enrico Gonin**, la pittura di **Antonio Fontanesi**, le opere di **Lorenzo Delleani**, per concludere con i borghi e le montagne di **Matteo Olivero** e la campagna saluzzese e cuneese di **Giulio Boetto**. In parallelo gli scatti di **Silvia Mangosio** e **Luca Vianello** che nel progetto a cura di **CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia** ripropongo alcune vedute raffigurate dagli artisti in mostra con l'occhio contemporaneo, mixando immagini tratte da Google Street View, Google Earth, con elaborazioni 3D e fotografia analogica su pellicola. Una profonda riflessione sul valore del paesaggio come bene comune e identitario, oggetto di interventi umani che possono metterne in discussione equilibri secolari.

**Fino al 30 giugno**. Savigliano - Palazzo Muratori Cravetta, Via Jerusalem 4

## Orari

venerdì e sabato 14.30-18.30; domenica e festivi 10.30-18.30

## Tariffe

intero € 5,00 ridotto € 3,00. Ingresso libero per i possessori di Abbonamento Musei Piemonte. Visite a tariffe agevolate per gruppi e scuole, esclusivamente al di fuori degli orari di apertura, previa prenotazione: 0172 072277; orizzonti@atelierkadalu.it

## Info

fondazioneartea.org

Un progetto di — Con il patrocinio di — In collaborazione con — Con il contributo di

LEONARDO
DISEGNARE IL FUTURO
DA VINCI 1519 2019
APRILE • DICEMBRE | TORINO • PIEMONTE

#disegnareilfuturo #leonardoatorino
leonardoatorino.it • visitpiemonte.com

Città di Torino — Ministero per i Beni e le Attività Culturali — mrt Musei Reali Torino — Regione Piemonte — Fondazione Torino Musei

kalatà
LA MERAVIGLIA È APERTA

**Santuario di Vicoforte (CN)**
**Magnificat**

Salita e visita alla cupola ellittica più grande del mondo

**6 aprile**
**3 novembre 2019**

**Un'esperienza unica nel cuore dell'opera d'arte**

**Elmetto e imbrago per una salita emozionante**

**Affacci mozzafiato fino a 60 metri di altezza**

**Scopri di più e acquista il tuo biglietto su www.kalata.it**

per informazioni e prenotazioni:
+ 39 331/8490075 + 39 0171/690217
kalatà – la meraviglia è aperta

8/11 - N89 - MAG - GIU 2019 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it - Stampato da Grafiche Giglio Tos S.r.l. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Torino e Piemonte tiratura 165.000 copie

SUGO NEWS
TORINO

foto : Michele D'Ottavio

fino al **27.09 2019**

# VISTA DALL'ALTO

**MOSTRA FOTOGRAFICA**
una città inedita raccontata attraverso
le fotografie aeree di Michele D'Ottavio
e dell'archivio storico della Città di Torino

**Torino Urban Lab**
Piazza Palazzo di Città 8f
martedì – sabato
dalle 11 alle 18
**INGRESSO LIBERO**

**www.urbancenter.to.it**

a cura di — Torino Urban Lab
nell'ambito di
con il patrocinio di — Città di Torino

# La Graciosa, l'isola che (non) c'è

di **Silvia Donatiello**

VIAGGI

Sogni una vacanza in **terre lontane**, su **spiagge dorate, incontaminate ed esotiche**, vale a dire il paradiso in terra? Togli all'equazione le terre lontane e avrai la maggior riserva marina d'Europa a tua disposizione.
A nord di Lanzarote, nelle **Isole Canarie**, ti attende il meraviglioso **arcipelago Chinijo**, con i suoi **700 km2 di area naturale protetta** formata da diverse isole, tra le quali La Graciosa, è la più grande e l'unica abitata.
I suoi circa 600 abitanti gestiscono varie pensioni e appartamenti in affitto, tre minimarket e deliziosi ristorantini in riva al mare. **Dimentica la macchina** (che non potresti comunque portare) e noleggia una bici o cammina lungo le strade in terra battuta e sabbia per raggiungere spiagge da sogno come **Las Conchas** o **Montaña Amarilla** in un ambiente di totale tranquillità, ideale per la **pesca**, gli **sport acquatici**, l'osservazione degli uccelli e persino delle stelle.
Il Parco Naturale dell'Arcipelago Chinijo (termine locale che significa "piccolo") è raggiungibile arrivando in volo a Lanzarote e da lì prendendo il ferry che collega Órzola a Caleta de Sebo in soli 25 minuti.
L'isola, con i suoi 29 km2 e un'altitudine massima di 266 metri, vanta una temperatura media di **24 gradi tutto l'anno** che invitano a portare con se solo il minimo indispensabile: scarpe da trekking, flip-flop, abiti sportivi, costume e, mi raccomando, protezione solare!


# Carte da decifrare

**Castello e Parco del Roccolo Busca (CN)**

**Letteratura e Musica al centro di quattro appuntamenti imperdibili**

**Un luogo straordinario dove scrittori e musicisti diventano protagonisti di originali contaminazioni**

Il Castello del Roccolo è aperto da maggio ad ottobre la 1ª e la 3ª domenica del mese. Maggiori info su **castellodelroccolo.it**

**14 - 15**
**21 - 22**
**giugno 2019**

Scrittori e musicisti di fama nazionale uniscono la loro arte su un palco d'eccezione per dar vita a performance uniche

In contemporanea agli spettacoli, laboratori musicali e didattici per bambini e ragazzi nel parco secolare del Castello del Roccolo

Nei giorni della rassegna apertura straordinarie del Castello con visite guidate dalle ore 14.30 alle 18.00

Programma completo presto disponibile su fondazioneartea.org

fondazioneartea

**Un progetto di** — Fondazione ARTEA, REGIONE PIEMONTE
**In collaborazione con** — Salone Internazionale del Libro Torino, Fondazione Circolo dei Lettori, Piemonte dal vivo
**Con il sostegno di** — Città di Busca, Castello del Roccolo
**Con il contributo di** — Fondazione CRC, Fondazione CRT


9/11 - N89 - MAG - GIU 2019 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it - Stampato da Grafiche Giglio Tos S.r.l. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Torino e Piemonte tiratura 165.000 copie

SUGO NEWS
TORINO

**SAVIGLIANO**
**Palazzo Muratori Cravetta**
Via Jerusalem 4

**venerdì e sabato 14.30 | 18.30**
**domenica e festivi 10.30 | 18.30**

**13 aprile / 30 giugno 2019**

Prenotazioni gruppi e scuole: 0172 072277 - orizzonti@atelierkadalu.it
Info: fondazioneartea.org

Un progetto di
Fondazione ARTEA
REGIONE PIEMONTE

Con il patrocinio di
Comune di Savigliano

In collaborazione con
Centro Italiano per la Fotografia

Con il contributo di
FONDAZIONE CRC
Fondazione CRT

# LALAGE ATELIER - DISPOSITIVI VESTIMENTARI

Presentazione della collezione di moda partecipata ideata da Sara Conforti e Fragole Celesti.

di **Gloria Guerinoni**

MODA

Ultimo appuntamento del percorso di design partecipativo progettato dall'artista **Sara Conforti** & **Fragole Celesti** - Comunità doppia diagnosi femminile per la cura delle conseguenze di abusi, maltrattamenti e violenze. **Il 30 maggio**, alla Galleria d'Arte GliAcrobati (via Ornato 4 – Torino) **verrà presentata la collezione definitiva** nata dal concetto di circolarità, **con la finalità di coinvolgere il pubblico in una dimensione di consum-autori.**
La collezione, frutto della sinergia tra l'artista e le pazienti della comunità di Oglianico, dal 2017, e della collaborazione con aziende di eccellenza del tessile biellese certificate "Tessile e Salute", infatti, era già stata esposta *da terminare*. Gli acquirenti avevano potuto scegliere i capi e, insieme a Sara Conforti, ne avevano progettato la versione definitiva creando così la propria opera condivisa. Fragole Celesti e le pazienti dell'atelier hanno poi portato a termine, con la collaborazione dell'artista, la collezione vera e propria che sarà presentata e consegnata agli acquirenti durante questo evento. La serata terminerà con una performance di Sara Conforti, artista, attivista, dressmaker, ideatrice e direttrice - tra altre iniziative - del progetto didattico ànticasartoriaerranteproject/laboratori nomadi per una moda sostenibile.
Il progetto, dal 2011, unisce la comunicazione sugli impatti sociali-ambientali e sulla salute del sistema tessile all'autoproduzione partecipata; in collaborazione con Ass. Tessile e Salute - Ministero della Salute e aziende certificate del settore.

**Info**
hoferlab.it


LEONARDO
DISEGNARE IL FUTURO
DA VINCI 1519 2019
APRILE • DICEMBRE | TORINO • PIEMONTE

MOSTRE, CONFERENZE,
INCONTRI E LABORATORI DEDICATI
AL GENIO DI LEONARDO
#disegnareilfuturo #leonardoatorino
leonardoatorino.it • visitpiemonte.com

CITTA' DI TORINO
MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
mrt Musei Reali Torino
REGIONE PIEMONTE
FONDAZIONE TORINO MUSEI


10/11 - N89 - Mag - Giu 2019 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITA' - Tel 0115692099 - Comunicazione@sugonews.it - Stampato da Grafiche Giglio Tos S.r.l. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Torino e Piemonte Tiratura 165.000 copie

SUGO NEWS
TORINO

# MANGIA CON NOI

## CLUB FUTURO

Riccardo Ramello
Project manager

ordinazione
Spaghetti al cuore di tonno
mix di contorni
no vino!
caffè
no amaro!

di **Fizz** e **Fazz**

INTERVISTA

foto : Michele D'Ottavio

fino al **27.09 2019**

**VISTA DALL'ALTO**

**MOSTRA FOTOGRAFICA**
una città inedita raccontata attraverso
le fotografie aeree di Michele D'Ottavio
e dell'archivio storico della Città di Torino

**Torino Urban Lab**
Piazza Palazzo di Città 8f
martedì – sabato
dalle 11 alle 18
**INGRESSO LIBERO**

**www.urbancenter.to.it**

a cura di — Torino Urban Lab
nell'ambito di — Biennale Democrazia
con il patrocinio di — Città di Torino

Eccoci! Siamo Fizz & Fazz e se stai leggendo questo articolo è perchè ti stai annoiando, stai aspettando il piatto o stavi spostando le briciole sul tavolo e abbiamo attirato la tua attenzione. Noi facciamo questo di lavoro. Sostituiamo la noia e l'attesa.

Oggi ti raccontiamo di un progetto scoperto sul web. Abbiamo invitato l'ideatore a partecipare al format "**Mangia con noi**" ideato da Sugonews, al tavolo dell'amore del Pastis ristorante storico nel Quadrilatero di Torino.

Mai sentito parlare di Club Futuro?

Sono le 13.30 e al Pastis si respira aria d'intervista. Aria tesa, aria curiosa. Siamo io (fizz), fazz, Lisa Avallone e Fabrizio Vespa, pronti ad accogliere per una chiacchierata il boss, la mente che ha dato vita al progetto Club Futuro. Partendo dal nome, io e Fazz, ci immaginiamo un personaggio ipermega-tecnologico, un po' oscuro, un discotecaro del futuro con un mantello e una moto senza ruote in stile Darth Vader.

Ma no, no e ancora no. Mai fidarsi dell'immaginazione di Fizz&Fazz. Riccardo Ramello approda al pastis discreto, vestito casual e con un sorriso sincero di chi ha voglia di farsi un pranzo in compagnia.

Ci sediamo e subito parte a cannone l'intervista.
**Riccardo Ramello** è di Torino ma vive in Inghilterra ed ha 28 anni. Si è fatto le ossa con l'associazione La Goccia all'età di 19 anni, organizzando la Va Bin Parade e poi curatore per diversi anni del programma educational di Club to Club, ora insieme a **Pietro Genuino**, **Dario Cicala** e **IKIGAI Media** ha creato Club Futuro.

Il progetto nasce dalla sua tesi di laurea omonima e consiste nel creare una rete che sostenga l'importanza dei club nell'ecosistema urbano, con un mostra fotografica finale.
I club sono visti come intrattenimeno o peggio come minaccia per la quiete e la sicurezza pubblica. Riccardo invece insiste e lotta per far cambiare questa percezione. Ci parla, super appassionato, di quanto sia fondamentale per Torino condividere una visione esterofila. I locali notturni sono centri di cultura contemporanea e la loro capacità professionalizzante non va sottovalutata. Chi adesso organizza grandi festival (direttori artistici, logistica, ecc.. ) ha esperienza proveniente dai club e genera profitto, cultura e attività socialmente inclusive. Per questo manca una scuola di Music Business a Torino. Ok io e Fazz siamo delle stesse idee ma...
Club Futuro cosa intende fare?
Riccardo subito si riporta gli occhiali sul naso e ci spiega che saranno composte delle tracce musicali ad hoc per celebrare ogni singolo club attivo di Torino (azione 1).
Verranno intervistati i Master organizzatori per continuare a parlare dei problemi e delle soluzioni da adottare come nuovi stimoli da diffondere (azione 2) ed infine una serie di fotografie di Antonio La Grotta a partire dal passato fino ad oggi per avere un racconto visivo efficace (azione 3).

A noi sembra un programma semplice, senza troppi giri di parole ed efficace per sensibilizzare su questo tema una città che si sta chiudendo a causa di una miopia delle istituzioni che non sfrutta a pieno le potenzialità dei locali notturni.
Purtroppo non abbiamo più spazio Io&Fazz, quindi rimandiamo la linea allo studio e ti invitiamo a leggere l'intervista integrale su Sugonews.it
Alla prossima!

"Manca una scuola di **Music Business** a Torino! "

11/11 - N89 - Mag - Giu 2019 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITA' - Tel 0115692099 - Comunicazione@sugonews.it - Stampato da Grafiche Giglio Tos S.r.l. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Torino e Piemonte Tiratura 165.000 copie