

Brilo video mapping festival

Il primo festival a Torino dedicato al Video Mapping, una delle arti performative più suggestive e spettacolari dell'ambito visuale e digitale contemporaneo.

L'iniziativa, promossa dall'Associazione Azimut, vuole accendere un faro ufficiale sulla tecnologia multimediale che consente di proiettare luci e video su superfici reali e diventare un'occasione pubblica per trasformare in chiave espressiva e in spunto di riflessione tutto ciò che rappresentano i muri, superficie principe su cui si applica il video mapping, e più in generale le barriere e le divisioni tout court.

All'interno della XXI edizione di loEspongo e in occasione del trentennale della caduta del muro di Berlino, Azimut vuole stimolare tramite un processo creativo e collettivo, un nuovo modello di pensiero sull'abbattimento dei "nuovi muri" (materiali e immateriali) sviluppando un particolare riferimento all'emergenza climatica.

Cosa rappresentava il muro degli anni 80' e come si è trasformato fino ad oggi? Se il muro di Berlino era l'espressione fisica della tensione tra est e ovest, i "nuovi muri" cosa o chi separano? Quali sono i nuovi muri in un mondo globalizzato e interconnesso?

Dai muri anti-migranti, passando tra le discriminazioni, dalle barriere create dalle proprie posizioni, dalla cecità ecologica fino agli smart phone che tanto ci avvicinano quanto ci allontanano gli uni dagli altri. La realtà è che i muri sono ovunque, l'unico modo per iniziare un percorso verso l'abbattimento è di individuarli.

L'obiettivo è dare vita a un contest per giovani artisti che si impegnino a creare performance, progettate per stimolare una sempre maggior consapevolezza e attenzione sull'argomento.

I Video Mapper selezionati si sfideranno l'8 e il 9 novembre, in Piazza Emanuele Filiberto a Torino. In palio il premio Giuria e il premio del pubblico! Vieni a votare!

Info

associazioneazimut.net

WZIMUT

IOESPONGO















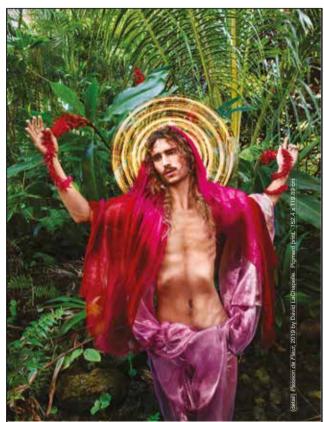












DAVID LACHAPELLE ATTI DIVINI

14.6.2019 > 6.1.2020 REGGIA DI VENARIA



VENARIA REALE - TORINO residenzereali.it lavenaria.it

in collaborazione co



Il magico mondo del teatro entra a GruCity

In collaborazione con Casa Del Teatro Ragazzi e Giovani

INTRATTENIMENTO

uovo periodo tematico per GruCity che con la fine dell'estate è pronta ad aprire le proprie porte al magico mondo del teatro, in collaborazione con Casa Del Teatro Ragazzi e Giovani. Dal 20 settembre al 10 novembre, gli 11 edifici della piccola città di Le Gru - Vigili del Fuoco, il cantiere edile, la redazione de La Stampa, gli studi radio e tv, l'Ipermercato, il meccanico, il ristorante, l'ospedale, il salone di bellezza, la brigata delle pulizie e i Carabinieri – ospiteranno divertenti attività e giochi tutti dedicati alle favole teatrali.

I piccoli potranno divertirsi e imparare tutto sui mestieri degli adulti e in particolare su quelli legati ad alcuni dei più importanti personaggi delle favole: conosceranno i rimedi magici della Fata Turchina e scopriranno tutto sui vulcani partendo dall'opera "Viaggio al centro della Terra", viaggeranno con il Piccolo Principe e aiuteranno Cenerentola e il principe a mantenere pulita la città, condivideranno i segreti della corretta alimentazione con il Gatto e la Volpe e impareranno i trucchi del trasformismo con il Principe Ranocchio e scopriranno gli ingredienti fondamentali per costruire una casa come quella di Hansel e Gretel.

Info

www.legru.it





Borgo Vecchio Campidoglio è una parte di Torino, stranamente poco conosciuta ai Torinesi stessi, che si configura come una borgata, caratterizzata da vie dal sapore antico, case basse, laboratori artigianali e opere murarie che lo rendono unico e particolare.

Il Borgo - il cui nome probabilmente deriva dai i Doglio, famiglia nobile proprietaria dei campi su cui sorsero le prime borgate, poiché in Piemontese i campi dei Doglio diviene camp-ëd-Dòj, che "italianizzato" prende la forma di Campidoglio – si estende tra Via Cibrario, corso Svizzera, Via Nicola Fabrizi e Corso Tassoni. Oggi, i laboratori degli artigiani e la vivace vita culturale e associativa lo rendono un luogo da scoprire e riscoprire ogni giorno. Per questa ragione il Comitato Territoriale Iren Torino ha scelto Borgo Vecchio Campidoglio per avviare un progetto pilota di promozione

del territorio, denominato **COME Borgo Campidoglio.**Il fine è quello di dare visibilità a un territorio non solo bello, ma ricco di opportunità, proponendo momenti di festa e occasioni di confronto per i prossimi 2 anni.
Il primo appuntamento è il 14 e il 15 settembre, weekend nel corso del quale si svolgerà

COME Creatività, due giorni di eventi
e laboratori aperti al pubblico e gratuiti,
per presentare il Borgo a chi non lo conosce
e farlo riscoprire a chi lo conosce già!
Il progetto è patrocinato dalla Circoscrizione IV.

Per maggiori informazioni si invita a consultare il sito www.comeborgocampidoglio.it

14 - 15 SETTEMBRE C COME CREATIVITÀ

Tutto il programma della manifestazione è consultabile sul sito www.comeborgocampidoglio.it

S - La prima rivista da tavola - PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it - Stampato da Grafiche Giglio Tos S.r.l. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato 02.07 Distribuito a Torino e Piemonte tiratura 210.000 copie







Lisa guarda instagram

Tre profili da seguire, il dialogo tra musica e social

di **Fizz&Fazz**



Se stai cercando un artista che unisce funky, jazz, soul e hip hop Oscar Jerome è proprio quello che fa per te. Cresciuto sui palchi londinesi, con voce e chitarra, ora è con la sua band sold out dagli USA a Copenaghen. Tremendamente attivo su instagram con piccole live session intime (squisite) ha appena annunciato l'unica data italiana alla Santeria di Milano il 22 ottobre.



In un igloo del futuro in British Columbia, magistralmente insonorizzato e riempito di macchine elettroniche, tastiere, synth, drum machine, Mr Tuna sfrutta instagram per diffondere nel mondo le sue improvvisazioni oniriche e dal sapore



SOCIAL

Powcademy è un raccoglitore di esperimenti sonori, installazioni e meccanismi strampalati che ti ipnotizzano creando suoni che hai già sentito ma non hai mai ascoltato attentamente nella tua esperienza













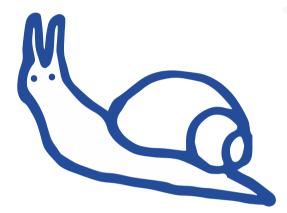


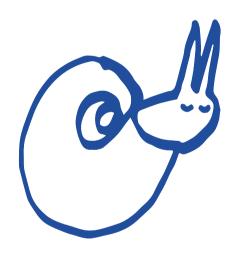


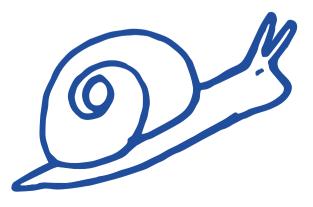












Spiralizzatevi che il futuro è chiocciola! A Cherasco dal 27 al 30 di settembre

EVENTI

he cos'è una Chiocciola? E come si alleva? E cosa ne dicono gli esperti? È vero che è buonissima da mangiare e che i grandi chef sanno trasformarla in piatti prelibatissimi? É vero che in alcuni casi particolari si può utilizzare per la pet therapy e curare le persone che hanno qualche difficoltà? E che facendola conoscere ai bimbi si riescono a trasmettere valori importanti? Ed è vero che la cosmetica realizzata con la bava di questo simpatico animaletto ci rende tutti più belli?

Se volete una risposta a tutte queste domande non vi resta che venire a Cherasco dal 27 al 30 di settembre: in piazza degli Alpini vi potrete immergere alla scoperta di questo affascinante mondo visitando "Il villaggio del benessere di S'Agapò" dove potrete regalarvi un trattamento viso o corpo, stuzzicare il vostro palato con lo Street Food dei nostri elicoltori, portare i bambini ai laboratori didattici F-Helicicultura. Da non perdere la Domenica Spettacolare in cui la chiocciola verrà celebrata con musica, artisti di strada, clown, giocolieri e mangiafuoco e la partecipazione straordinaria di Samuel dei Subsonica che si esibirà in due session di Dj set alle 18 e alle 22. La domenica verrà impreziosita anche da una proposta gastronomica particolarmente gourmand e si illuminerà delle Stelle Michelin degli chef Francesco Oberto e Fabrizio Tesse.

INFO E PRENOTAZIONI istitutodielicicoltura.it 0172 489382 371.3900615 391.7718102





LA CITTÀ A MISURA DI

DAL 20 SETTEMBRE AL 10 NOVEMBRE



DEI GRANDI... con le Favole del Teatro



Info orari, aperture, feste di compleanno, gruppi & scuole: www.legru.it

Patrocinio

GruCity è stata realizzata grazie alla collaborazione e al supporto di esperti nei diversi settori

















Media Partner



















Alla Venaria Reale tra le visioni oniriche di LaChapelle e gli incanti dei giardini d'Europa.

di Elisabetta Tolosano

ARTE

isionarie, psichedeliche, oniriche, coloratissime, le grandi opere di David LaChapelle non lasciano indifferenti per la carica iconica dei simboli del passato e del presente, in una continua miscela di sacralità, glamour, mito, esaltazione, dissacrazione. David LaChapelle diventa famoso per le sue campagne pubblicitarie e le foto delle Star del cinema e della musica pop. L'artista mette in scena le sue composizioni, dove ogni particolare è orchestrato meticolosamente per raggiungere il massimo dell'artificio. Un viaggio in Italia e la visione dal vero dell'amato Michelangelo della Sistina coincidono con la sua svolta professionale. Non accetta più servizi su commissione e si dedica alla fotografia solo come forma artistica personale. Oltre 70 opere in mostra fino al 6 gennaio 2020 alla Citroniera delle Scuderie Juvarriane della Venaria Reale.

Curata da Denis Curtis e Reiner Opoku, la rassegna propone opere che segnano i vari periodi della carriera di LaChapelle ma anche opere inedite della nuova serie New World (2017-2019) incentrate su un'utopica visione di Paradiso naturale in armonia tra uomo e spiritualità.

Ci spostiamo nelle Sale delle Arti e lo stupore continua con Viaggio nei Giardini d'Europa. Da Le Nôtre a Henry James, una mostra articolata sui racconti di celebri viaggiatori del Settecento e Ottocento. Dodici le sezioni che permettono ai visitatori di camminare tra i luoghi della bellezza attraverso dipinti, disegni, modelli lignei e altri oggetti che raccontano giardini celebri dal Cinquecento agli inizi del Novecento. Non poteva mancare una finestra sui giardini della Reggia di Venaria, il cui progetto di recupero, promosso dall'Unione Europea e curato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Regione Piemonte, ha rappresentato uno dei più grandi cantieri d'Europa (1999 – 2006). I nuovi giardini di Venaria rappresentano un connubio tra antico e moderno, un dialogo fra tracce archeologiche e opere contemporanee. La mostra è a cura di Vincenzo Cazzato, Paolo Cornaglia, Maurizio Reggi, con il contributo di Paolo Pejrone ed è visitabile fino al 20 Ottobre 2019.

lavenaria.it

Torino, città dei beni comuni



Torino, via Sospello 131/a

Giovani e adolescenti animano il quartiere attraverso attività ricreative e momenti di formazione per la cura del giardino e dell'orto sociale. (Foto: Laura Cantarella)

Torino, città dei beni comuni

L'aiuola sotto casa, il giardino di quartiere, la piazza, il cortile della scuola, i luoghi abbandonati: sono tutti beni comuni urbani. Il patto di collaborazione con la Città di Torino è uno strumento per la loro cura e gestione condivisa. Puoi farlo anche tu.



www.comune.torino.it/benicomuni





NICOLA RICCIARDI

Direttore artistico delle OGR Ordinazione:

Merluzzo con patate, prosecco, macedonia, caffè

iao da Fizz e Fazz, siamo tornati da 10 giorni di Sicilia pronti a sprigionare le energie che il Mediterraneo ci ha infuso per il ciclo di interviste "mangia con noi". Oggi pranziamo Nicola Ricciardi, il giovane direttore artistico delle Officine Grandi Riparazioni.

L' avevamo incontrato circa due anni fa, appena nominato. Ora lo troviamo soddisfatto. Un po' provato; ma soddisfatto. Senza perdere tempo, prendiamo posto, ordiniamo tutti un merluzzo prelibato del Pastis e partiamo.

Nicola è soddisfatto principalmente perchè ha tenuto duro sulla scelta di dare un taglio ricercato e mai troppo mainstream. Sia sui concerti (The black Madonna, Tony Allen, Nu Guinea) che sulle mostre (Tino Sehgal, Susan Hiller, Mike Nelson). Fiducioso della strada intrapresa ci elenca queste mosse anti pop e non facili da assimilare come traguardi raggiunti e che nel futuro si confermeranno ancor di più. Crede fortemente in una sorta di educazione spalmata sul lungo periodo, una fruizione lenta per sedimentare i concetti e abituare il pubblico nei prossimi anni. Ci vuole pazienza in un periodo storico in cui nessuno aspetta mai per niente. La conferma arriva per esempio dal direttore della TATE di Londra che insiste per portare una mostra alle OGR di Magdalena Abakanowicz e il direttore saggiamente dichiara

che l'obiettivo ora è estendere questo esempio di feedback positivo dagli addetti ai lavori ai visitatori e ottenere la fiducia

lo e Fazz ascoltandolo attentamente notiamo (con non poca invidia) fin da subito una notevole capacità oratoria. E' preciso, molto determinato e per essere così giovane ha le idee chiare su come procedere. Ci spiega che proviene dal mondo dell'arte ed è il suo pane da circa 14 anni, di conseguenza sta seguendo un suo disegno, un percorso appunto di ricerca incentrato su rendere l'arte "contemporanea alta" accessibile e alla portata di tutti, dal

Per la sezione musicale invece Nicola si è af-fidato a personalità come Fabrizio Gargarone o Sergio Ricciardone di Club to Club, che lo hanno indirizzato, stimolato e convinto. Anche la collaborazione con il **Torino Jazz Festival** è stata un successo con sold-out e una buona risposta della sala concerti a un genere che presuppone solitamente spazi più intimi e raccolti.

lo e Fazz siamo stati a diversi concerti e mostre ma da visitatori criticoni e soprattutto fumatori incalliti abbiamo un rapporto particolare con le OGR. Odi et amo, odi quando ci chiedono all'entrata di lasciare l'accendino nel bidone e amo quando ci ritroviamo a correre liberi per una sala gigantesca durante la performance di Tino Sehgal o a ballare con The

Black Madonna, Mentre ordiniamo i caffè, lancio un'occhiata a Fazz e ricevuto il segnale. Fazz sfodera l'ultima domanda fatidica che facciamo a chi mangia con noi.

Ouest'anno è l'anniversario trentennale dalla caduta del muro di Berlino. Come hai vissuto quel momento? Hai ricordi particolari? I muri contemporanei?

Nicola aveva 4 anni e ricordi giustamente non ne ha, ma apprezza la domanda e parlando di barriere, si focalizza su un aspetto. Quando si abbatte un muro, dice, è fondamentale avere un'idea costruttiva che rivaluti lo spazio che si è creato. La libertà che si ottiene con fatica deve avere un obiettivo per la comunità, con sicuramente delle nuove regole. A Berlino è successo proprio questo e deve rimanere un modello da

lo e Fazz concordiamo pienamente con questa visione, ci alziamo e con una stretta di mano vivace ringraziamo Nicola per la bella chiacchierata!













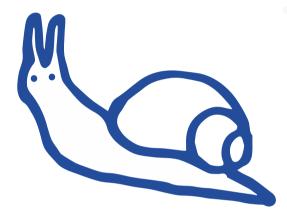


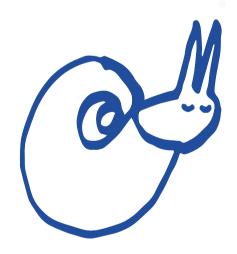


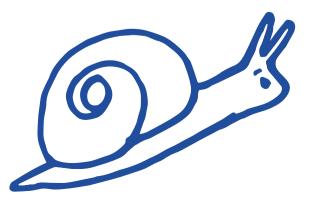


VENARIA REALE - TORINO residenzereali.it lavenaria.it









Spiralizzatevi che il futuro è chiocciola! A Cherasco dal 27 al 30 di settembre

EVENTI

he cos'è una Chiocciola? E come si alleva? E cosa ne dicono gli esperti? È vero che è buonissima da mangiare e che i grandi chef sanno trasformarla in piatti prelibatissimi? É vero che in alcuni casi particolari si può utilizzare per la pet therapy e curare le persone che hanno qualche difficoltà? E che facendola conoscere ai bimbi si riescono a trasmettere valori importanti? Ed è vero che la cosmetica realizzata con la bava di questo simpatico animaletto ci rende tutti più belli?

Se volete una risposta a tutte queste domande non vi resta che venire a Cherasco dal 27 al 30 di settembre: in piazza degli Alpini vi potrete immergere alla scoperta di questo affascinante mondo visitando "Il villaggio del benessere di S'Agapò" dove potrete regalarvi un trattamento viso o corpo, stuzzicare il vostro palato con lo Street Food dei nostri elicoltori, portare i bambini ai laboratori didattici F-Helicicultura. Da non perdere la Domenica Spettacolare in cui la chiocciola verrà celebrata con musica, artisti di strada, clown, giocolieri e mangiafuoco e la partecipazione straordinaria di Samuel dei Subsonica che si esibirà in due session di Dj set alle 18 e alle 22. La domenica verrà impreziosita anche da una proposta gastronomica particolarmente gourmand e si illuminerà delle Stelle Michelin degli chef Francesco Oberto e Fabrizio Tesse.

INFO E PRENOTAZIONI istitutodielicicoltura.it 0172 489382 371.3900615 391.7718102





LA CITTÀ A MISURA DI BAMBINO

DAL 20 SETTEMBRE AL 10 NOVEMBRE



GIOCA A FARE I MESTIERI DEI GRANDI... con le Favole del Teatro



Info orari, aperture, feste di compleanno, gruppi & scuole: www.legru.it

Patrocinio

GruCity è stata realizzata grazie alla collaborazione e al supporto di esperti nei diversi settori

















Media Partner















Torino, città dei beni comuni



www.comune.torino.it/benicomuni



NICOLA RICCIARDI

Direttore artistico delle OGR Ordinazione:

Merluzzo con patate, prosecco, macedonia, caffè

iao da Fizz e Fazz, siamo tornati da 10 giorni di Sicilia pronti a sprigionare le energie che il Mediterraneo ci ha infuso per il ciclo di interviste "mangia con noi". Oggi pranziamo con Nicola Ricciardi, il giovane direttore artistico delle Officine Grandi Riparazioni. L'avevamo incontrato circa due anni fa, appena nominato. Ora lo troviamo soddisfatto. Un po' provato; ma soddisfatto. Senza perdere tempo, prendiamo posto, ordiniamo tutti un merluzzo prelibato del Pastis e partiamo.

Nicola è soddisfatto principalmente perchè ha tenuto duro sulla scelta di dare un taglio ricercato e mai troppo mainstream. Sia sui concerti (The black Madonna, Tony Allen, Nu Guinea) che sulle mostre (Tino Sehgal, Susan Hiller, Mike Nelson). Fiducioso della strada intrapresa ci elenca queste mosse anti pop e non facili da assimilare come traguardi raggiunti e che nel futuro si confermeranno ancor di più. Crede fortemente in una sorta di educazione spalmata sul lungo periodo, una fruizione lenta per sedimentare i concetti e abituare il pubblico nei prossimi anni. Ci vuole pazienza in un periodo storico in cui nessuno aspetta mai per niente. La conferma arriva per esempio dal direttore della TATE di Londra che insiste per portare una mostra alle OGR di Magdalena Abakanowicz e il direttore saggiamente dichiara che l'obiettivo ora è estendere questo esempio di feedback positivo dagli addetti ai lavori ai visitatori e ottenere la fiducia

lo e Fazz ascoltandolo attentamente notiamo (con non poca invidia) fin da subito una notevole capacità oratoria. E' preciso, molto determinato e per essere così giovane ha le idee chiare su come procedere. Ci spiega che proviene dal mondo dell'arte ed è il suo pane da circa 14 anni, di conseguenza sta seguendo un suo disegno, un percorso appunto di ricerca incentrato su rendere l'arte "contemporanea alta" accessibile e alla portata di tutti, dal basso.

Per la sezione musicale invece Nicola si è af-fidato a personalità come Fabrizio Gargarone o Sergio Ricciardone di **Club to Club**, che lo hanno indirizzato, stimolato e convinto. Anche la collaborazione con il **Torino Jazz Festival** è stata un successo con sold-out e una buona risposta della sala concerti a un genere che presuppone solitamente spazi più intimi e raccolti.

lo e Fazz siamo stati a diversi concerti e mostre ma da visitatori criticoni e soprattutto fumatori incalliti abbiamo un rapporto particolare con le OGR. Odi et amo, odi quando ci chiedono all'entrata di lasciare l'accendino nel bidone e amo quando ci ritroviamo a correre liberi per una sala gigantesca durante la performance di Tino Sehgal o a ballare con The Black Madonna.

Mentre ordiniamo i caffè, lancio un'occhiata a Fazz e ricevuto il segnale, Fazz sfodera l'ultima domanda fatidica che facciamo a chi mangia con noi.

Quest'anno è
l'anniversario
trentennale dalla
caduta del muro di
Berlino. Come hai
vissuto quel
momento? Hai
ricordi particolari?
I muri
contemporanei?

Nicola aveva 4 anni e ricordi giustamente non ne ha, ma apprezza la domanda e parlando di barriere, si focalizza su un aspetto. Quando si abbatte un muro, dice, è fondamentale avere un'idea costruttiva che rivaluti lo spazio che si è creato. La libertà che si ottiene con fatica deve avere un obiettivo per la comunità, con sicuramente delle nuove regole. A Berlino è successo proprio questo e deve rimanere un modello da seguire nel futuro.

lo e Fazz concordiamo pienamente con questa visione, ci alziamo e con una stretta di mano vivace ringraziamo Nicola per la bella chiacchierata!



Come Borgo Campidoglio

Una nuova storia



Borgo Vecchio Campidoglio è una parte di Torino, stranamente poco conosciuta ai Torinesi stessi, che si configura come una borgata, caratterizzata da vie dal sapore antico, case basse, laboratori artigianali e opere murarie che lo rendono unico e particolare.

Il Borgo - il cui nome probabilmente deriva dai i Doglio, famiglia nobile proprietaria dei campi su cui sorsero le prime borgate, poiché in Piemontese i campi dei Doglio diviene camp-ëd-Dòj, che "italianizzato" prende la forma di Campidoglio – si estende tra Via Cibrario, corso Svizzera, Via Nicola Fabrizi e Corso Tassoni. Oggi, i laboratori degli artigiani e la vivace vita culturale e associativa lo rendono un luogo da scoprire e riscoprire ogni giorno.

Per questa ragione il Comitato Territoriale Iren Torino ha scelto Borgo Vecchio Campidoglio.

Torino ha scelto Borgo Vecchio Campidoglio per avviare un progetto pilota di promozione del territorio, denominato COME Borgo Campidoglio.

Il fine è quello di dare visibilità a un territorio

non solo bello, ma ricco di opportunità, proponendo momenti di festa e occasioni di confronto per i prossimi 2 anni. Il primo appuntamento è il 14 e il 15 settembre, weekend nel corso del quale si svolgerà COME Creatività, due giorni di eventi e laboratori aperti al pubblico e gratuiti, per presentare il Borgo a chi non lo conosce e farlo riscoprire a chi lo conosce già! Il progetto è patrocinato dalla Circoscrizione IV.

Per maggiori informazioni si invita a consultare il sito www.comeborgocampidoglio.it

14 - 15 SETTEMBRE C COME CREATIVITÀ

Tutto il programma della manifestazione è consultabile sul sito www.comeborgocampidoglio.it

7/14 - N91 - SET - OTT 2019 - SUGONEWS La prima rivista da tavola - PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it - Stampato da Grafiche Giglio Tos S.r.l. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunae di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Torino e Piemonte tiratura 210.000 copie





Torino 2020: vengo anch'io?

Archiviamo le vacanze e facciamo un pensiero sul prossimo anno.

di Fabrizio Vespa

EDITORIALE

n pochi quest'estate si sono lasciati sfuggire il post del Sindaco di Milano Giuseppe Sala che annuncia il ricco e multicolore palinsesto di Milano 2020, anno delle Olimpiadi Invernali, e lancia il sito **Yesmilano**. Quasi ogni mese per marchiare un anno stellare sono segnalati uno o più grandi eventi, dalla moda al design fino alla super new entry: la montagna. In realtà non c'è molto di nuovo rispetto a ciò che già produce il frenetico capoluogo lombardo, ma tant'è dopo l'Expo, è di nuovo tempo di grande ribalta sotto la Madonnina.

Se dovessimo fare un paragone con ciò che attende Torino per il 2020 e riprendendo il modello schematico del calendario milanese, tutte quelle caselle colorate non faticherebbero a essere occupate da altrettanti eventi e manifestazioni, anche se in parte con caratteristiche e dimensioni diverse. All'impronta ne vengono subito in mente un paio: Torino Capitale del Cinema, vent'anni di Museo del Cinema alla Mole Antonelliana e di Film Commission e Salone del Gusto. Per non parlare poi dei temi forti che sono puntualmente e per lunga tradizione coperti in maniera abbondante anche in terra sabauda come il libro, la musica, il teatro o lo sport stesso.

Insomma, anche senza vetrina olimpica e malgrado una serie di pezzi che ci siamo persi per strada, di cose continua a farne anche Torino.

Non è che per caso, sotto sotto, dobbiamo solo crederci un po' di più? Intanto e nel dubbio, prepariamo in anticipo il borsone con le scarpette e la racchetta per il 2021!





CHERASCO dal 27 al 30 settembre 2019

14° FESTIVAL **DELLA CHIOCCIOLA IN CUCINA**

una domenica spettacolare con artisti di strada e giocolieri

laboratori per bambini

intrattenimento

#cenastellata

DOMENICA 29

cena

Fabrizio Tesse

Di set SAMUEL

Snail Therapy

Experience



INFO F INFO E PRENOTAZIONI 0172.489382 371.3900615 391.7718102

istitutoelicicolturacherasco













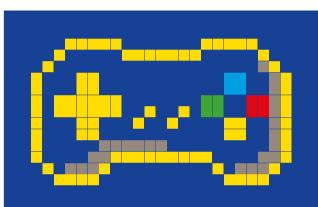












Abbonati online. È un gioco da ragazzi.

www.gtt.to.it **Abbonamento Under 26**

Online e nelle rivendite autorizzate è più facile e conveniente.

















Tre profili da seguire, il dialogo tra arte e social.

di **Fizz e Fazz**

ARTE



gods" ed è abbastanza chiaro che ha capito come usare l'arte ed instagram

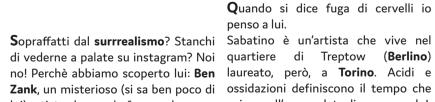
Alexey Kondakov in arte appunto lui) artista che non lo fa per scherzo. Alksko è un artista ucraino classe 84'. Il progetto si chiama "The daily life of

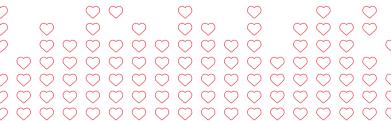
O A



Quando si dice fuga di cervelli io penso a lui.

quartiere di Treptow (Berlino) no! Perchè abbiamo scoperto lui: Ben laureato, però, a Torino. Acidi e Zank, un misterioso (si sa ben poco di ossidazioni definiscono il tempo che agisce sull'uomo, dategli uno sguardo!













Torino 2020: vengo anch'io?

Archiviamo le vacanze e facciamo un pensiero sul prossimo anno.

di Fabrizio Vespa

EDITORIALE

n pochi quest'estate si sono lasciati sfuggire il post del Sindaco di Milano Giuseppe Sala che annuncia il ricco e multicolore palinsesto di Milano 2020, anno delle Olimpiadi Invernali, e lancia il sito Yesmilano. Quasi ogni mese per marchiare un anno stellare sono segnalati uno o più grandi eventi, dalla moda al design fino alla super new entry: la montagna. In realtà non c'è molto di nuovo rispetto a ciò che già produce il frenetico capoluogo lombardo, ma tant'è dopo l'Expo, è di nuovo tempo di grande ribalta sotto la Madonnina.

Se dovessimo fare un paragone con ciò che attende Torino per il 2020 e riprendendo il modello schematico del calendario milanese, tutte quelle caselle colorate non faticherebbero a essere occupate da altrettanti eventi e manifestazioni, anche se in parte con caratteristiche e dimensioni diverse. All'impronta ne vengono subito in mente un paio: Torino Capitale del Cinema, vent'anni di Museo del Cinema alla Mole Antonelliana e di Film Commission e Salone del Gusto. Per non parlare poi dei temi forti che sono puntualmente e per lunga tradizione coperti in maniera abbondante anche in terra sabauda come il libro, la musica, il teatro o lo sport stesso.

Insomma, anche senza vetrina olimpica e malgrado una serie di pezzi che ci siamo persi per strada, di cose continua a farne anche Torino.

Non è che per caso, sotto sotto, dobbiamo solo crederci un po' di più? Intanto e nel dubbio, prepariamo in anticipo il borsone con le scarpette e la racchetta per il 2021!







Aristopulci al Castello di **Pralormo**

di Samuele Mollo

EVENTI

n tuffo nel passato per salutare l'arrivo dell'autunno. Domenica 29 settembre dalle 10 alle 18, nella cornice storica del Castello, verrà allestito un mercatino tematico ricco di storia e curiosità.

Per l'organizzazione Consolata Pralormo ha coinvolto altre proprietarie di dimore storiche, che contribuiranno all'iniziativa proponendo in vendita dipinti, giocattoli, fotografie, giornali, porcellane, abiti, piccoli mobili e molto altro, tutto proveniente dalle loro soffitte, cantine, solai e armadi.

Da non perdere l'iniziativa "Che cos'è?", in cui saranno esposte curiosità ed oggetti misteriosi, non in vendita, del Castello di Pralormo. Toccherà al visitatore indovinarne il nome e l'utilizzo: al vincitore andrà un premio speciale!

Inoltre, all'interno del padiglione Orangerie, verrà allestita una mostra di giocattoli antichi da non perdere.

castellodipralormo.com





MENICA 29 alle ore 18 e alle ore 25

Dj set SAMUEL

CHERASCO dal 27 al 30 settembre 2019

14° FESTIVAI **IN CUCINA**

intrattenimento

#cenastellata

DOMENICA 29

cena con gli chef stellati

Francesco Oberto e

Fabrizio Tesse

Di set SAMUEL

spettacolare con artisti di strada e giocolieri

Snail Therapy Experience

INFO F INFO E PRENOTAZIONI 0172.489382

371.3900615 391.7718102

istitutoelicicolturacherasco

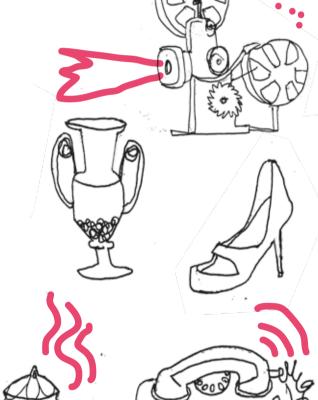














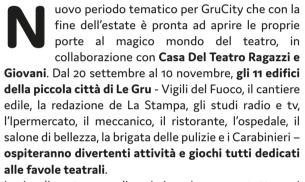




Il magico mondo del teatro entra a **GruCity**

In collaborazione con Casa Del Teatro Ragazzi e Giovani

INTRATTENIMENTO



I piccoli potranno divertirsi e imparare tutto sui mestieri degli adulti e in particolare su quelli legati ad alcuni dei più importanti personaggi delle favole: conosceranno i rimedi magici della Fata Turchina e scopriranno tutto sui vulcani partendo dall'opera "Viaggio al centro della Terra", viaggeranno con il Piccolo Principe e aiuteranno Cenerentola e il principe a mantenere pulita la città, condivideranno i segreti della corretta alimentazione con il Gatto e la Volpe e impareranno i trucchi del trasformismo con il Principe Ranocchio e scopriranno gli ingredienti fondamentali per costruire una casa come quella di Hansel e Gretel.

Info

www.legru.it







residenzereali.it lavenaria.it









Torino, città dei beni comuni



Torino, via Sospello 131/a

Giovani e adolescenti animano il quartiere attraverso attività ricreative e momenti di formazione per la cura del giardino e dell'orto sociale. (Foto: Laura Cantarella)





Torino, città dei beni comuni

L'aiuola sotto casa, il giardino di quartiere, la piazza, il cortile della scuola, i luoghi abbandonati: sono tutti beni comuni urbani. Il patto di collaborazione con la Città di Torino è uno strumento per la loro cura e gestione condivisa. Puoi farlo anche tu.



www.comune.torino.it/benicomuni



Torino, città dei beni comuni



www.comune.torino.it/benicomuni



In Piazza Emanuele filiberto avrá luogo la prima edizione di **Brillo - video mapping festival**. I videomapper si sfideranno sul tema "i nuovi muri" e tra i vari premi, anche uno del pubblico. Vieni a dire la tua!

nfo

associazioneazimut.net

