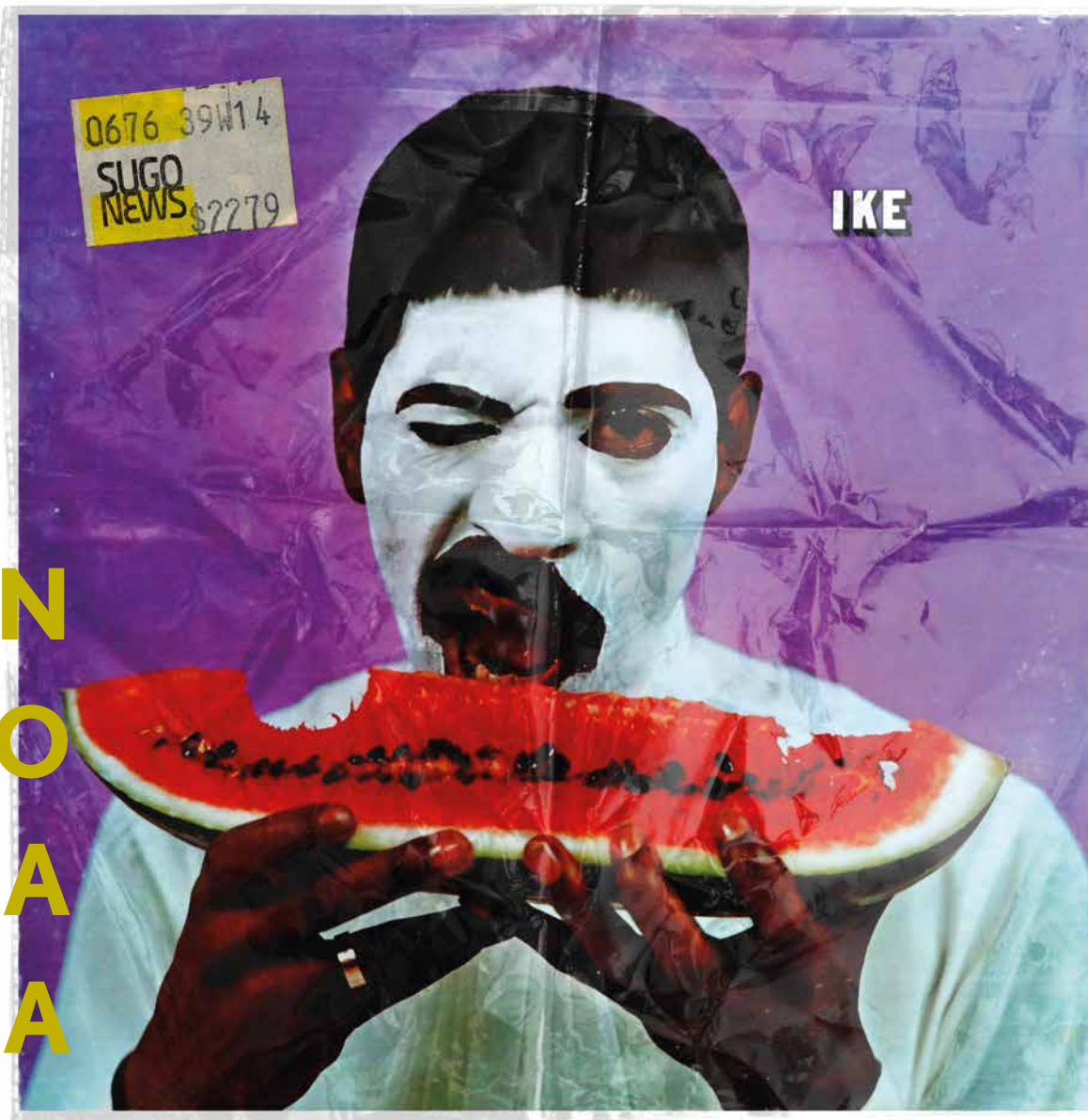


# SUGO NEWS

M I L A N O

1/2 - N63 - LUG - AGO 2020 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it - Stampato da Grafiche Giglio Tos S.r.l. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Milano tiratura 30.000 copie



## UN INSULTO A BOCCA PIENA

**DISCO SUGO** di **Alessia Sciotto**

MUSICA

**Ovvero: come l'anguria è diventata un frutto razzista.**

Niente più regimi dimagranti, guaine snellenti e diete della luna. Da oggi i consigli alimentari per essere al top ce li danno i nostri artisti preferiti su **"Disco Sugo", la prima rubrica dedicata al cibo sulle copertine dei dischi.** Vegetariani, vegani, fruttariani o respiriani, non importa. Sugo News propone una selezione delle migliori cover da acquolina in bocca per tutti i gusti, smascherandone talvolta anche qualche piccolo mistero. Ad esempio, siamo sicuri che **Ike & Tina Turner** sulla copertina del loro **Outta Season** (in italiano "fuori stagione") del 1969 addentano una succulenta fetta di anguria per rimarcare l'importanza di una buona dose giornaliera di vitamine? Forse non proprio. A fine Ottocento, infatti, **l'anguria assunse un'accezione fortemente**

**razzista per gli afroamericani** che, a seguito della liberazione dalla schiavitù, si prodigarono a monetizzare l'unica attività che durante la detenzione era loro permesso di portare avanti, ossia la coltivazione e la compravendita di angurie. Da allora, la buonista comunità altoborghese cominciò ad associare negativamente l'immagine di questo frutto agli ex-schiavi e ad un'idea di persona becera, sporca e ineducata. Non contenti, Ike & Tina rincarano la dose di polemica con un'aspra **parodia della blackface** espressamente riferita a **"Andy & Amos"**, personaggi di un radio show degli anni '20 i cui protagonisti afroamericani venivano interpretati da due attori bianchi e ai quali vengono sarcasticamente accreditati design e foto di copertina.

# RITORNANTI

Presenza della figurazione nella scultura italiana



03/07 - 27/09/2020  
orario 9.00 - 19.00

**CASTELLO GAMBA**  
MUSEO DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
CHÂTILLON - VALLE D'AOSTA

castellogamba.vda.it | info.castellogamba@regione.vda.it | tel. +39 0166 563252



MUSEUMSTUDIO

# SUGO NEWS

M I L A N O

2/2 - N63 - LUG - AGO 2020 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it - Stampato da Grafiche Giglio Tos S.r.l. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Milano tiratura 30.000 copie

## Arte contemporanea: dove incontrarla in questa estate italiana

di **ART** 

ARTE

*Tanti eventi rinviati o cancellati causa Covid, vero. Ma anche tante nuove iniziative che, in linea con le direttive del momento, ci permetteranno di passare momenti estivi all'insegna dell'arte contemporanea e della cultura. Ecco la nostra top 3!*

### Un giardino di voci e colori - Triennale Milano 15 giugno - 30 settembre

Per tornare a vivere insieme arte e cultura, la Triennale apre il suo giardino a una lunga serie di incontri, proiezioni, lecture, cabaret ed eventi live. Per tutta l'estate.

### Festival della Bellezza - Teatro Romano di Verona Fine agosto - inizio settembre

Date precise ancora da definirsi, e tantissima attesa per uno degli appuntamenti culturali più caldi di quest'estate post quarantena. Questa volta il tema della bellezza incontra l'eros, come fil rouge di una serie di eventi, prime nazionali e incontri con grandi ospiti. Se i nomi sono ancora top secret, considerate che nelle edizioni passate hanno partecipato Sgarbi, Baricco, Umberto Galimberti, Massimo Cacciari e Philippe Daverio.

### I murales di Orgosolo - Orgosolo, Sardegna

Non un evento, ma un museo di street art a cielo aperto. Se quest'estate siete in Sardegna, non potete non far visita a Orgosolo, in provincia di Nuoro, famoso in tutto il mondo per i dipinti che adornano ogni suo scorcio: ogni casa, ogni muro, ogni piazza, è passata sotto le mani di un artista. L'arte di Orgosolo ci parla di politica, di storia, di cultura. E, soprattutto, di tradizione Sarda.



# RITORNANTI

Presenza della figurazione nella scultura italiana



03/07 - 27/09/2020

orario 9.00 - 19.00

**CASTELLO GAMBA**

MUSEO DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CHÂTILLON - VALLE D'AOSTA

[castellogamba.vda.it](http://castellogamba.vda.it) | [info.castellogamba@regione.vda.it](mailto:info.castellogamba@regione.vda.it) | tel. +39 0166 563252



MUSEUMSTUDIO