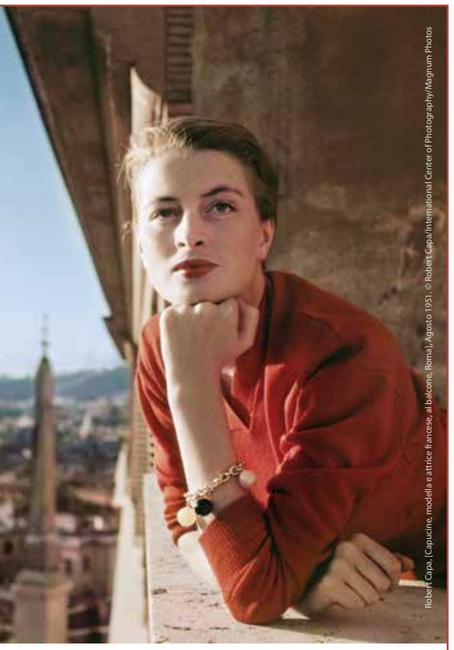
1/7 - N96 - OTT - 2020 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it - Stampato da Grafiche Giglio Tos S.r.l. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Torino e Piemonte tiratura 105.000 copie

@sugonews

SUGO NEWS

ARTWEEK

2/7 - N96 - OTT - 2020 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it - Stampato da Grafiche Giglio Tos S.r.l. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Torino e Piemonte tiratura 105.000 copie



Capa in color

Torino, Musei Reali - Sale Chiablese
dal 26 settembre 2020 al 31 gennaio 2021

tel. 3928685415 | www.capaincolor.it

Una mostra di: icp International Center of Photography

Prodotta e organizzata da: Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo; mrt Musei Reali Torino

Con il patrocinio di: Città di Torino

RIPENSIAMO MICRO-COSMI

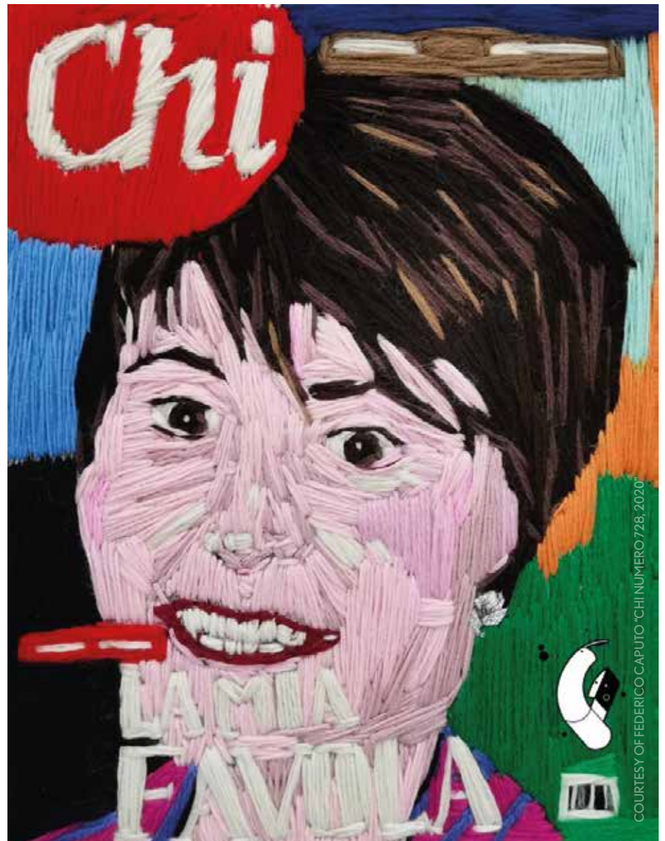
La collaborazione con Osservatorio Futura - archivio e spazio espositivo fluido: si raccontano così.

di **Osservatorio Futura**

ARTE

L'idea di Osservatorio Futura è di unire la critica militante alle possibilità offerte dal digitale, in una logica di continua ibridazione e collaborazione. Ci auspichiamo di creare una rete tra i giovani addetti ai lavori e di ritagliarci uno spazio nelle logiche del sistema del contemporaneo.

Abbiamo deciso di condividere con Sugo News la nostra visione e il nostro percorso: Il sistema dell'arte ormai è un'entità mitica (che chiameremo 'in'): esso ha bisogno perennemente di essere fissato in maniera astratta nella mente (e nella gesta) per essere rispettato supinamente da chiunque voglia provare a inserirsi in questo micro-cosmo. Urge un ripensamento - più che nella struttura - nell'atteggiamento da intraprendere per riuscire lo stesso a svolgere un ruolo che abbia un briciolo di importanza per il mondo artistico, per se stessi e per la comunità.

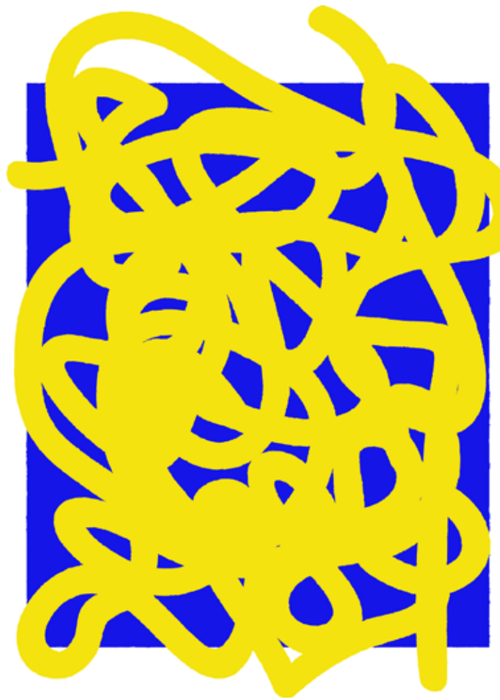


Si necessita di una spinta per creare altri micro-cosmi paralleli (che chiameremo 'out') che non subiscano le ingolfanti leggi e i roboanti rituali - ormai troppo boomer - che definiscono cosa sia accettabile oppure scartabile nel sistema dell'arte in.
Le collaborazioni e il formare rete (non fini a se stessi per il gusto di fare, ma collegati intrinsecamente) risultano fondamentali per il circuito out. Ciò permette di scambiarsi idee propositive e di interagire con altri attori più intraprendenti del circuito in.
In o out non sono tanto da considerarsi poli opposti o antagonisti rissosi che sognano il capovolgimento o il fallimento dell'altro. Noi nell'out desideriamo avere voce e contribuire attivamente nella formazione, sempre più istituzionalizzata, del nostro sistema.
La rete è fondamentale, purché non sia soggetta a troppi compromessi in favore dei 'vecchi' sistemi. Quei sistemi che ci hanno spinto a creare qualcosa di diverso non per il gusto della "ribellione generazionale", ma per pura sopravvivenza.

Ci siamo anche noi!

spaghettissima

l'arte pronta in tavola



Spaghetti offerti da **Pastis**
Mostra a cura di **Osservatorio Futura**
Installazione murale di **Francesco Lauretta** a cura di **Azimut**

5-8 Novembre 2020
Pastis, Torino

MÚSES, LA TUA ESPERIENZA SENSORIALE

Múses - Accademia Europea delle Essenze, ospitato nelle storiche sale di Palazzo Taffini, memori di imprese e soggiorni sabaudi, offre un percorso di visita sensoriale e interattivo che, partendo dalla tradizione delle erbe officinali piemontesi, permette di compiere un viaggio nel mondo delle essenze. Installazioni d'arte contemporanea a tema olfattivo, dispositivi sensoriali, oggetti autentici e scenografie affascinanti rapiranno i tuoi sensi. Nel laboratorio potrai divertirti e realizzare la tua personale Eau de toilette.

Info

Orari, visite guidate esperienziali e laboratori:
www.musesaccademia.it
info@musesaccademia.it
tel. 0172.375025

ARCHIVIO ATL DEL CUNEESE - PH. R.CROCI

RACCONIGI, UN VIAGGIO NEI FASTI DI CASA SAVOIA

Il Castello, fondato intorno all'XI secolo, subì nel corso della sua storia diverse modificazioni, divenendo residenza estiva di caccia appartenente al ramo Carignano della stirpe dei Savoia. I sontuosi appartamenti, quali il Salone d'Ercole, quello di Diana e gli Appartamenti Cinesi, nonché le cucine, propongono splendidi decori di diverse epoche ed una miriade di mobili, espressioni di gusti e stili eterogenei.

Info

Orari e visite accompagnate:
racconigi.prenotazioni@beniculturali.it
tel. 0172.84005
Ufficio Turistico (visite guidate la domenica): tel. 392.081.1406

In autunno: speciale promo visite guidate €

PH. R.MANASSERO

@sugonews

SUGO NEWS

ARTWEEK

3/7 - N94 - OTT - 2020 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it - Stampato da Grafiche Giglio Tos S.r.l. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Torino e Piemonte tiratura 105.000 copie

PROVINCIA DI CUNEO: BELLEZZA AUTENTICA

ATL Azienda Turistica Locale del Cuneese

www.cuneoholiday.com

ARCHIVIO ATL DEL CUNEESE - PH. R.CROCI

FOSSANO E IL SUO CASTELLO DEI PRINCIPI D'ACAJA

Simbolo di Fossano, edificato come struttura difensiva da Filippo I d'Acaja tra il 1324 e il 1332, passò poi ai Savoia che lo trasformarono in residenza signorile. Oggi è il polo culturale della città. Sette secoli di storia, attraverso saloni colmi di libri, affreschi del '500 e l'impareggiabile vista sul Monviso che si gode dalla torre panoramica.
La Sala delle Grottesche ospita un'esposizione di costumi e cimeli dedicati al Palio dei Borghi – Giostra de l'Oca di Fossano.

Info

Orari e visite guidate:
www.visitfossano.it
iatfossano@cuneoholiday.com
Numero Verde 800210762
tel. 0172.60160 (mer-dom)

In autunno: speciale promo visite guidate €

ARCHIVIO ATL DEL CUNEESE - PH. R.CROCI

A MONDOVÍ IL MUSEO DELLA CERAMICA E LA TORRE DEL BELVEDERE

La ceramica e la Torre del Belvedere compongono i simboli più vividi di Mondovì. Il Museo della Ceramica propone un viaggio alla scoperta della tradizione ceramista monregalese con l'esposizione di 600 pezzi ospitati nello splendido Palazzo Fauzone. La Torre, che svetta dal Belvedere, consente di scoprire gli ingranaggi ottocenteschi che ancora muovono gli imponenti quadranti esterni e di godere di una splendida visuale sino alle Alpi, passando per le Langhe Monregalesi. La Torre ospita l'installazione "Cosa ascolto quando ascolto lo scorrere del Tempo?" di Liliana Moro. Il Museo della Ceramica propone la mostra "Il Libro dello Splendore" di Filippo Di Sambuy.

Info

Orari: Ufficio Turistico Mondovì
turistico@comune.mondovi.cn.it
tel. 0174.330358

@sugonews

SUGO NEWS
ARTWEEK

4/7 - N96 - OTT - 2020 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it - Stampato da Grafiche Giglio Tos S.r.l. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Torino e Piemonte tiratura 105.000 copie

past now soon

piazza Palazzo di Città 8F, Torino
Urban Lab è aperto dal martedì al sabato
dalle 12 alle 18 / INGRESSO LIBERO
dal 16 ottobre 2020

URBANLABTORINO.IT

Un nuovo spazio per raccontare la città che cambia.
TORINO **URBAN LAB**

TORINO **URBAN LAB** *È UN PROGETTO DI*

CITTA' DI TORINO

Fondazione Compagnia di San Paolo

IL PROGETTO ESPOSITIVO È REALIZZATO *CON IL CONTRIBUTO DI*

TORINO METROPOLI
Città metropolitana di Torino

Fondazione CRT

E CON IL SOSTEGNO DI

iren

LAVAZZA GROUP

@sugonews

SUGO NEWS
ARTWEEK

5/7 - N96 - OTT - 2020 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it - Stampato da Grafiche Giglio Tos S.r.l. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Torino e Piemonte tiratura 105.000 copie

Gallerie d'arte, stagione espositiva e covid: uno schiaffo all'incertezza

3 grandi gallerie, diverse mostre e tanti artisti...

di ARTU

ARTE

Come per la scuola e per il campionato di calcio, anche per le gallerie d'arte italiane settembre è storicamente considerato il mese della ripresa. L'inizio di una nuova stagione espositiva. Così, dopo la quiete d'agosto, ecco spuntare come funghi negli spazi privati dell'arte vernissage, eventi, performance... Quello che tutti ci si chiedeva e che qualcuno ancora si domanda è: "in tempi di Covid19 e di possibile (tocchiamoci) seconda ondata, cosa ne sarà della stagione espositiva 2020/21?" Ebbene, a settembre ormai concluso, le tante incertezze dei mesi precedenti sembrano essere state momentaneamente accantonate, e la stagione espositiva pare essere ripartita con una certa vitalità. Forte probabilmente della volontà di mettere una pietra sopra al doloroso periodo appena vissuto, e di non farsi frenare dalla naturale e non indifferente preoccupazione per il futuro.

Galleria Continua

Negli spazi di San Gimignano della Galleria Continua sono in corso 3 mostre personali da lasciare senza fiato: 'Fuori tempo, a perdita d'occhio' di Daniel Buren, 'Omelia Contadina' di JR e "MESSANUDO" di Michelangelo Pistoletto. Nomi che davvero non hanno bisogno di presentazioni.

Massimo De Carlo

Massimo De Carlo, nella sua sede di Casa Corbellini-Wassermannri di Milano, riparte con "Come prima, meglio di prima", mostra tutta all'Italiana con opere di Baruchello, Accardi, Marisa Merz, Sozzi, Bartolini, Roccasalva, Perrone e Paola Pivi.

Franco Noero

Franco Noero di Torino inaugura la nuova stagione della sede di via Mottalciata con "Tongues in Trees, Books in Brooks, Sermoni in Stones" di Sam Falls.

Consiglio spassionato: oltre ai colossi, anche le piccole gallerie, gli spazi espositivi indipendenti, le micro realtà dell'arte... stanno provando a ripartire. Supportiamoli con la nostra presenza!

"WITHOUT A NET": WAYNE SHORTER PITTORE

Ovvero: l'altra faccia di uno dei più grandi sassofonisti del jazz

DISCO SUGO di **Alessia Sciotto**

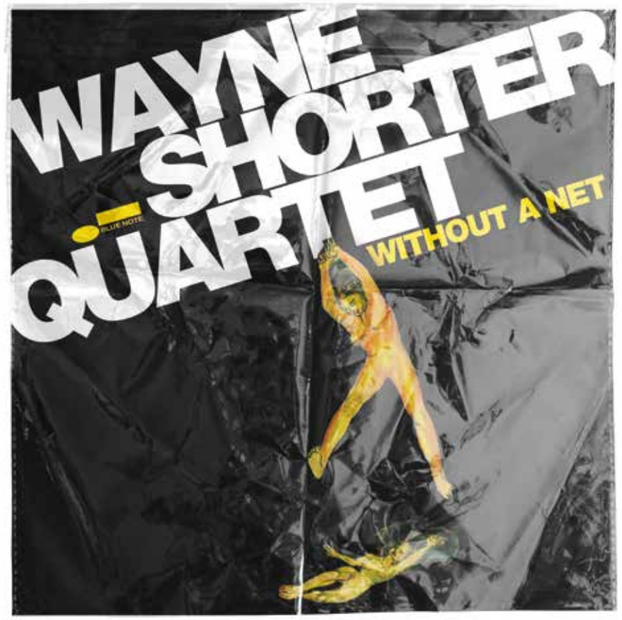
MUSICA

Musicista e compositore dalla cifra difficilmente confondibile, Wayne Shorter è noto per essere stato il sassofonista del celeberrimo secondo quintetto di Miles Davis e, successivamente, fondatore dei mitici Weather Report insieme al tastierista austriaco Joe Zawinul e al bassista ceco Miroslav Vitous. Gli esperti jazzofili staranno (giustamente) già storcendo il naso: del resto, queste sono informazioni basilari per un amante del jazz. Eppure, c'è ancora qualcosa di Wayne Shorter che, nonostante la fama e il successo, rimane nota solo a pochi feticisti del sapere.

Ma andiamo per ordine. È il 2013 e, dopo ben 43 anni, Mr. Gone (così veniva soprannominato in giovane età) rientra nelle storiche scuderie Blue Note, con cui negli anni Sessanta aveva sfornato alcuni tra i dischi più belli della storia del jazz.

L'album del ritorno è "Without a net", titolo suggerito dall'attrice Vonetta McGee, storica amica di Shorter, che durante una live session preparatoria al disco ebbe a dire: "you know, these guys are playing without a net!", in riferimento al feeling e all'energia del quartetto che sembrava improvvisare in picchiata, di getto, e dunque appunto "senza protezioni". Ma è nel silenzio delle note di copertina di questo disco che si nasconde il tesoro: le liner notes, infatti, annoverano proprio Wayne Shorter come autore dell'incredibile dipinto sulla front cover, in cui una figura femminile viene ritratta contemporaneamente nell'atto di lanciarsi e di cadere nel vuoto. In effetti, in alcune rarissime occasioni, Shorter aveva accennato al fatto che la pittura fosse stata la sua prima vera passione, e di essere approdato al sassofono solo in un secondo momento, ascoltando il bebop che passava alla radio negli anni '40.

Un artista a tutto tondo, che nemmeno nella sua ottava decade di vita riesce a smettere di sorprendere.



Capa in color

Torino, Musei Reali - **Sale Chiablese**
dal 26 settembre 2020 al 31 gennaio 2021

tel. 3928685415 | www.capaincolor.it

Una mostra di: icp International Center of Photography

Prodotta e organizzata da: MiBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo; mrt Musei Reali Torino; Arte, natura, paesaggio, Storia

Con il patrocinio di: Città di Torino

MÚSES, LA TUA ESPERIENZA SENSORIALE

Múses - Accademia Europea delle Essenze, ospitato nelle storiche sale di Palazzo Taffini, memori di imprese e soggiorni sabaudi, offre un percorso di visita sensoriale e interattivo che, partendo dalla tradizione delle erbe officinali piemontesi, permette di compiere un viaggio nel mondo delle essenze. Installazioni d'arte contemporanea a tema olfattivo, dispositivi sensoriali, oggetti autentici e scenografie affascinanti rapiranno i tuoi sensi. Nel laboratorio potrai divertirti e realizzare la tua personale Eau de toilette.

Info

Orari, visite guidate esperienziali e laboratori:
www.musesaccademia.it
info@musesaccademia.it
tel. 0172.375025

ARCHIVIO ATL DEL CUNEESE - PH. R.CROCI

RACCONIGI, UN VIAGGIO NEI FASTI DI CASA SAVOIA

Il Castello, fondato intorno all'XI secolo, subì nel corso della sua storia diverse modificazioni, divenendo residenza estiva di caccia appartenente al ramo Carignano della stirpe dei Savoia. I sontuosi appartamenti, quali il Salone d'Ercole, quello di Diana e gli Appartamenti Cinesi, nonché le cucine, propongono splendidi decori di diverse epoche ed una miriade di mobili, espressioni di gusti e stili eterogenei.

Info

Orari e visite accompagnate:
racconigi.prenotazioni@beniculturali.it
tel. 0172.84005
Ufficio Turistico (visite guidate la domenica): tel. 392.081.1406

In autunno: speciale promo visite guidate €

PH. R.MANASSERO

@sugonews

SUGO NEWS

ARTWEEK

6/7 - N94 - OTT 2020 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it - Stampato da Grafiche Giglio Tos S.r.l. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Torino e Piemonte tiratura 105.000 copie

PROVINCIA DI CUNEO: BELLEZZA AUTENTICA

ATL Azienda Turistica Locale del Cuneese

www.cuneoholiday.com

ARCHIVIO ATL DEL CUNEESE - PH. R.CROCI

FOSSANO E IL SUO CASTELLO DEI PRINCIPI D'ACAJA

Simbolo di Fossano, edificato come struttura difensiva da Filippo I d'Acaja tra il 1324 e il 1332, passò poi ai Savoia che lo trasformarono in residenza signorile. Oggi è il polo culturale della città. Sette secoli di storia, attraverso saloni colmi di libri, affreschi del '500 e l'impareggiabile vista sul Monviso che si gode dalla torre panoramica.
La Sala delle Grottesche ospita un'esposizione di costumi e cimeli dedicati al Palio dei Borghi – Giostra de l'Oca di Fossano.

Info

Orari e visite guidate:
www.visitfossano.it
iatfossano@cuneoholiday.com
Numero Verde 800210762
tel. 0172.60160 (mer-dom)

In autunno: speciale promo visite guidate €

ARCHIVIO ATL DEL CUNEESE - PH. R.CROCI

A MONDOVÍ IL MUSEO DELLA CERAMICA E LA TORRE DEL BELVEDERE

La ceramica e la Torre del Belvedere compongono i simboli più vividi di Mondovì. Il Museo della Ceramica propone un viaggio alla scoperta della tradizione ceramista monregalese con l'esposizione di 600 pezzi ospitati nello splendido Palazzo Fauzone. La Torre, che svetta dal Belvedere, consente di scoprire gli ingranaggi ottocenteschi che ancora muovono gli imponenti quadranti esterni e di godere di una splendida visuale sino alle Alpi, passando per le Langhe Monregalesi. La Torre ospita l'installazione "Cosa ascolto quando ascolto lo scorrere del Tempo?" di Liliana Moro. Il Museo della Ceramica propone la mostra "Il Libro dello Splendore" di Filippo Di Sambuy.

Info

Orari: Ufficio Turistico Mondovì
turistico@comune.mondovi.cn.it
tel. 0174.330358

@sugonews

SUGO NEWS

ARTWEEK

7/7 - N96 - OTT - 2020 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it - Stampato da Grafiche Giglio Tos S.r.l. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Torino e Piemonte tiratura 105.000 copie

RISCOPRI LA COLLEZIONE DEL ’900

GAM GALLERIA CIVICA D’ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA TORINO

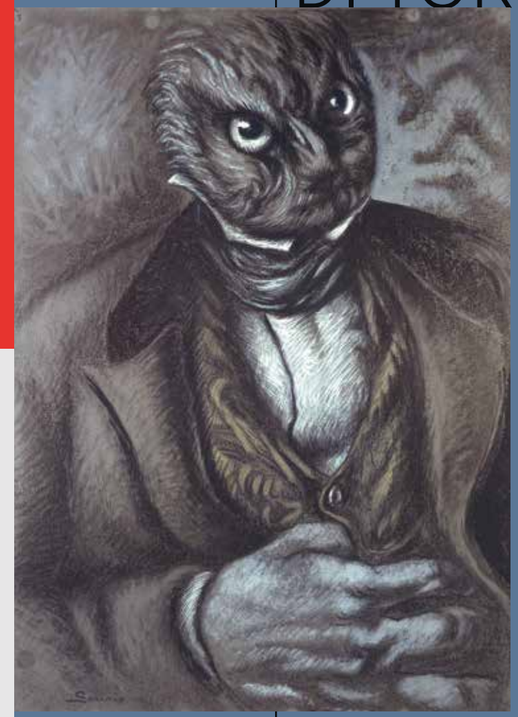
IL PRIMATO DELL’OPERA

GAMTORINO.IT
@TORINOGAM
@GAMTORINO

LA GAM – GALLERIA CIVICA D’ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI TORINO RINNOVA L’ALLESTIMENTO DELLA SUA COLLEZIONE PERMANENTE DEL NOVECENTO

Il percorso espositivo intende restituire la centralità all’opera d’arte, favorendo la lettura dei diversi stili e i confronti necessari tra le opere.
Dai quadri di de Chirico e delle Avanguardie storiche alle installazioni dell’Arte Povera, il nuovo ordinamento segue i principali movimenti artistici del secolo scorso, intervallando nella narrazione alcune sale dedicate a singoli artisti che hanno lasciato un segno indelebile nel panorama culturale nazionale e internazionale.

ALLA GAM DI TORINO



CITTÀ DI TORINO

SPONSOR TECNICO ARIA

FONDAZIONE TORINO MUSEI