La prima rivista da tavola
SUGONEWS®
Speciale Futuro
• Registrato al Tribunale di Torino con il numero 5927 del 02/07 • SUGOnews è stampato con inchiostri atossici
• Tiratura 300.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano/Lombardia, Genova/Liguria, Roma

Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5692009
SUGONEWS è disponibile gratuitamente.

FESTIVAL DELLE COLLINE TORINESI
TORINO CREAZIONE CONTEMPORANEA
3/23 giugno 2010

IL FUTURO DELLA SCRITTURA, DALL'E-BOOK AI CONFINI DELLA NARRAZIONE DIGITALE

Con l'avvento delle nuove tecnologie e la loro rapida diffusione, illustrare un possibile futuro della scrittura, o della narrazione, è impossibile.

Alessandra C alias *WebMistress*, scrittrice e giornalista esperta di multimedia.

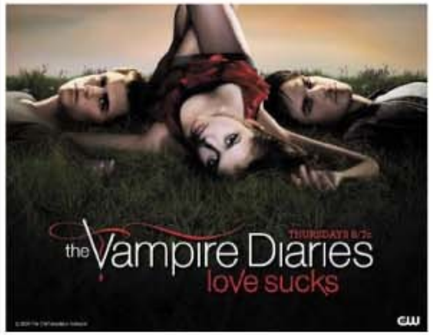
Esistono trascorsi, musica e cinema, in cui la tecnologia è entrata in modo inaspettatamente violento, mutando non solo la fruizione, ma la distribuzione e il concetto di diritto d'autore di quei prodotti intellettuali. Il libro, il tomo cartaceo, come siamo abituati a concepirlo potrebbe sparire. Un esaurimento che non cancellerà la narrazione che già oggi ha assunto altre forme o viene fruita su altri tipi di supporto.

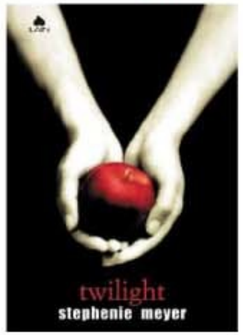
IL VAMPIRO NON TIRA

L'editoria italiana ha le sue idiosincrasie, di genere e per il genere. Solo pochi anni fa si continuava a ripetere: "Il vampiro non tira" e povera Anne Rice veniva etichettata come fenomeno per una bizzarra nicchia di fan.

E il vampiro non tirava neanche quando la pruriginosa Stephenie Meyer scuoteva il mondo editoriale con l'uragano **"Twilight"**. Tutti i cuginetti di Dracula, però, andavano alla grande su internet, così quando la saga **"True Blood"**, scritta da Charlaine Harris, venne adattata a serie TV dalla statunitense HBO e scaricata da migliaia di utenti italiani di **Torrent**, i diritti dei romanzi furono acquistati da Delos Books, ramo cartaceo dello storico portale **fantascienza.com**. Nello stesso periodo andò un po' meglio a Lisa J. Smith e ai suoi **"Vampire Diaries"** pubblicati da Newton Compton.
I vampiri oggi restano sulla carta, la prossima idiosincrasia di genere ha già invaso la rete e parla di **"Blood and Sand"**. Inutile cercare sulla carta stampata, i Gladiatori non tirano, meglio rivolgersi a Torrent.

Alessandra ©





pag 1 - FUTURO
pag 2 - ARTE
pag 3 - FUTURO
pag 4 - ARTE
pag 5 - LAVAZZA
pag 6 - FUTURO
pag 7 - FUTURO
pag 8 - FUTURO
pag 9 - FOOD MARKET
pag 10 - TORINO

PIEMONTE
FOTOGRAFIE DI JEAN GAUMY
LA TENTAZIONE DEL PAESAGGIO

IL FILATOIO
CARAGLIO (CN)
20 MARZO
16 MAGGIO
2010

Il Filatoio - via Matteotti, 40
12023 Caraglio (CN)

orario:
dal giovedì al sabato 14.30 - 19.00
domenica 10.00 - 19.00

info:
Associazione Marcovaldo 0171 618 260
numero verde Regione Piemonte
800 329 329
www.marcovaldo.it

enti promotori
con il sostegno di
in collaborazione con
Il Filatoio
PIEMONTE
NUOVO, DA SEMPRE.

WE ARE OPEN
IL 30 MAGGIO 2010 APRE MAXXI
IL PRIMO MUSEO NAZIONALE DI ARCHITETTURA E ARTE CONTEMPORANEA
www.fondazionemaxxi.it
via Guido Reni 4,a - Roma

La prima rivista da tavola
SUGONEWS®
Speciale Futuro
• Registrato al Tribunale di Torino con il numero 5927 del 02/07 • SUGOnews è stampato con inchiostri atossici
• Tiratura 300.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano/Lombardia, Genova/Liguria, Roma
Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5692009
SUGONEWS è distribuito gratuitamente.

REGIE TERME ACQUI
BENESSERE REALE
TERME di ACQUI S.p.A.
Piazza Italia, 1
Acqui Terme (AL)
Tel. 0144 324390
Fax 0144 356007
www.termediacqui.it

ARTE

CAVOUR OLTRE IL MITO

Dal 6 giugno nella Villa Cavour di Santena

Daniele Galliano, *EH 7*, 2020, olio su tela, 50x40 cm

Cavour fu un disinvolto curatore degli interessi della borghesia, un visionario, un miracoloso demiurgo dell'unità d'Italia oppure un abile politico che seppe guardare lontano?
Riflettere oggi sull'immagine del grande statista piemontese, sul suo operato nel contesto di un'Europa romantica all'epoca dei movimenti liberali, nazionali e della imminente lotta di classe è quanto si prefigge la mostra di arte contemporanea **"Cavour oltre il mito"**.
Più di 20 artisti – Maura Banfo, Valerio Berruti, Enrica Borghi, Davide Bramante, Alessandro Bulgini, Francesco Casorati, Mario Ceroli, Mauro Chessa, Daniele Fissore, Daniele Galliano, Piero Gilardi, Nicus Lucà, Luigi Mainolfi, Andrea Paolini, Johannes Pfeiffer, Giorgio Ramella, Salvo, Sophie Usinier, Luisa Valentini, Ben Vautier, Fabio Viale, Laura Viale, Gilberto Zorio – sono stati invitati con le loro specifiche tecniche e con il loro segno inconfondibile a interpretare un frammento di storia che tanti riflessi ha ancora nella nostra politica contemporanea.
Curata da **Elisabetta Tolosano**, la mostra s'inaugura il 6 giugno nella **Villa Cavour di Santena**.
Quel giorno si attende la visita del presidente **Giorgio Napolitano** che renderà omaggio al luogo dove il ministro sabaudo volle esser seppellito, accanto al giovane nipote ucciso durante la battaglia di Goito, nella cappella di famiglia attigua alla Villa. Alcune anticipazioni sulle opere in mostra: **Berruti**, realizza un affresco su tela in cui un bimbo si comporta come un piccolo Cavour, la **Borghi** un grande abito scultura simile a quelli che indossava l'audace Contessa di Castiglione, **Gilardi** una "porzione" di risaia in poliuretano, la **Banfo** una doppia immagine di una regale tavola imbandita, **Paolini** "riflette" sul mestiere del politico con un fenomeno ottico, **Galliano** ritrae un Cavour alquanto particolare e **Salvo** dipinge la Villa come avrebbe potuto vederla lo statista in una giornata serena.

pag 1 - FUTURO
pag 2 - ARTE
pag 3 - FUTURO
pag 4 - ARTE
pag 5 - LAVAZZA
pag 6 - FUTURO
pag 7 - FUTURO
pag 8 - FUTURO
pag 9 - FOOD MARKET
pag 10 - TORINO

L'Associazione Culturale Azimut presenta

MADE IN TURIN

BR1 / ELENA ESCARD / JESSICA CARROLL

Arte a Palazzo Birago di Borgaro

MiT RELEASE 3.0

Camera di commercio di Torino
Via Carlo Alberto 16, Torino

INAUGURAZIONE
giovedì 27 maggio 2010 ore 18.30

DJ SET Fabrizio Vespa

Da venerdì 28 maggio a mercoledì 2 giugno 2010 / orario dalle 10 alle 19 / ingresso libero

Info: Associazione Culturale Azimut - Via Sant'Agostino 30, 10122 TORINO
Tel/fax +39 011 56 92 009 - www.associazioneazimut.net

Nel contesto di IOESPXIII
Con il sostegno di CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI TORINO
REGIONE PIEMONTE
FONDAZIONE CRT
Con il patrocinio di CITTÀ DI TORINO
Media Partner SUGONEWS

WE ARE OPEN
IL 30 MAGGIO 2010 APRE MAXXI
IL PRIMO MUSEO NAZIONALE DI ARCHITETTURA E ARTE CONTEMPORANEA
MAXXI
www.fondazionemaxxi.it
via Guido Reni 4,a - Roma
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

La prima rivista da tavola
SUGONEWS®
Speciale Futuro
• Registrato al Tribunale di Torino con il numero 5927 del 07 • SUGOnews è stampato con inchiostri atossici
• Tiratura 300.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano/Lombardia, Genova/Liguria, Roma

Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5692009
SUGONEWS è distribuito gratuitamente.

FESTIVAL DELLE COLLINE TORINESI
TORINO CREAZIONE CONTEMPORANEA
3/23 giugno 2010

REGIE TERME ACQUI
BENESSERE REALE

Una storia antica,
riportata oggi
ad un nuovo splendore
per te,
per offrirti una pausa rilassante
e tonificante.
VIENI A TROVARCI.

www.termediacqui.it

IL FUTURO DELLA SCRITTURA, DALL'E-BOOK AI CONFINI DELLA NARRAZIONE DIGITALE, DAL ROMANZO DI RETE AL VIDEOGAME

***Dmitry Glukhovsky** è nato in Russia e nel 2007 ha ricevuto il premio Encouragement Award dell'European Science Fiction Society per il suo primo romanzo, "Metro 2033", nella categoria nuove promesse.*

Foto di **artzu** - artzu80@gmail.com

Anche se in Italia **Metro 2033** ha fatto il suo debutto nella veste del classico tomo cartaceo, pubblicato da **Multiplayer.it** Edizioni, editore decisamente non convenzionale, l'opera di **Glukhovsky** resta un caso unico nel suo genere.
Nel 2002 la prima versione di "Metro 2033" viene rifiutata da una decina di editori, l'autore decide così di pubblicarlo a puntate nel suo sito, dando il via a un'intensa collaborazione con i lettori, prodighi di suggerimenti e idee. Nella sua versione elettronica gratuita il romanzo viene scaricato da **due milioni di persone**. La prima edizione cartacea arriva tre anni dopo, "Metro 2033" è tradotto in 20 lingue e solo nella Grande Madre Russia vende oltre mezzo milione.
Dmitry Glukhovsky è spesso etichettato come il **Tolkien post-atomico**, anche se lui non ama questa definizione, la sua opera ne è intrisa al punto da non essere sfuggita all'intrattenimento elettronico. Il videogioco "Metro 2033", prodotto da **THQ**, non poteva che essere una nuova fermata nel lungo viaggio interattivo del romanzo.

Alessandra ©

ARTE

ZINGARELLI ROCCA DELLE MACÌE 2010

Il 29 aprile 2010 la prestigiosa azienda vitivinicola del Chianti Classico Rocca Delle Macìe ha ospitato la prima edizione del "Premio Internazionale di Pittura Zingarelli - Rocca delle Macie".

Il premio, a cadenza biennale, nasce come omaggio a **Italo Zingarelli**, fondatore dell'azienda. 19 giovani artisti segnalati da addetti ai lavori, attraverso una ricerca pittorica ben definita, hanno sviluppato il tema scelto per la prima edizione: **"Il Nostro Vino, Storia di una Passione"**.

www.premiodartezingarelli.com
www.roccadellemacie.com

Truly Design® genera

ibridi

graffiti / pittura / grafica / illustrazione

SPAZIO AZIMUT / piazza Palazzo di Città 8, Torino
La mostra sarà visitabile fino al 6 giugno 2010 / dal martedì alla domenica dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 20.
Info e appuntamenti: 338 85 45 855 / INGRESSO LIBERO

Un'iniziativa di: AZIMUT associazione culturale
Nel contesto di: IOESPXIII
Con il sostegno di: Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Torino, Regione Piemonte, Fondazione CRT
Con il patrocinio di: Città di Torino
Media Partner: SUGONEWS

WE ARE OPEN
IL 30 MAGGIO 2010 APRE MAXXI
IL PRIMO MUSEO NAZIONALE DI ARCHITETTURA E ARTE CONTEMPORANEA
MAXXI
www.fondazionemaxxi.it
via Guido Reni 4,a - Roma
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

La prima rivista da tavola
SUGONEWS®
Speciale Futuro
• Registrato al Tribunale di Torino con il numero 5927 del 02/07 • SUGOnews è stampato con inchiostri atossici
• Tiratura 300.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano/Lombardia, Genova/Liguria, Roma
Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5692009
SUGONEWS è distribuito gratuitamente.

REGIE TERME ACQUI
BENESSERE REALE
TERME di ACQUI S.p.A.
Piazza Italia, 1
Acqui Terme (AL)
Tel. 0144 324316
Fax 0144 356007
www.termediacqui.it

MOSTRE

ARTE IN PIEMONTE

Il territorio raccontato attraverso i suoi confini. È questo il senso di **"Piemonte - La tentazione del paesaggio"**, la mostra allestita **fino al 16 maggio** da **Marcovaldo** al **Filatoio di Caraglio (CN)** con le foto del francese **Jean Gaumy**, autore di celebri reportages dai luoghi estremi della nostra società, come carceri e ospedali, o del lavoro, come quello degli equipaggi dei pescherecci d'altura o dei contadini nelle magre aree di montagna. In questo percorso, così astratto e fisico allo stesso tempo, la Regione viene disegnata appoggiandosi sul profilo delle valli di frontiera – in particolare le valli cuneesi e la regione francese dell'Ariège, zona d'origine dei cavalli di **Mérens** - che attraverso settimane di solitudine passate tra i ghiacci e le alte vallate il reporter dell'Agenzia Magnum ha catturato sulla sua pellicola.
Info Associazione Culturale Marcovaldo 0171 618 260 - numero verde Regione Piemonte 800 329 329
www.marcovaldo.it

Il **Centro Ricerca Arte Attuale** di **Villa Giulia** a **Verbania** ospita invece **fino al 23 maggio "Schegge d'Incanto"**, la mostra di **Masbedo** a cura di **Andrea Busto** e **Adelina von Fürstenberg**. Sulle sponde del Lago Maggiore, Villa Giulia venne innalzata nel 1847 da Bernardino Branca, quello del Fernet, e decorata in seguito in stile liberty. I Masbedo sono i milanesi Nicolò Massazza e Jacopo Bedogni, che nell'occasione ripropongono l'installazione ideata per la Biennale di Venezia 2009 in cui collaborano con illustri scrittori come **Michel Houllebecq** e **Aldo Nove**, attori come **Juliette Binoche** e musicisti come **Eugenio Finardi** e i **Marlene Kuntz**. I loro progetti riguardano la messa in scena di sentimenti ed emozioni tipicamente umane in una commistione di video-installazione, letteratura, recitazione e vita reale.
Informazioni prenotazioni e gruppi, Villa Giulia CRAA - tel. 0323 557691 / 329 9755545
www.craavillagiulia.com

Rimane aperta **fino al 30 maggio** presso **Arca- Arte Vercelli** in piazza San Marco 1 **"Peggy e Solomon R. Guggenheim – Le Avanguardie dell'Astrazione"**. La mostra con oltre 50 capolavori, provenienti in gran parte dal museo newyorkese e curata da **Luca Massimo Barbero**, presenta per la prima volta al pubblico europeo il tema dell'astrazione attraverso il dialogo tra zio e nipote, in un percorso che, nello scambio e implementazione delle due collezioni, conferma l'importanza di Solomon e Peggy quali figure portanti della storia dell'arte del XX secolo. Infoline e prenotazioni: MostraMi - tel. +39 02 542754
www.ticket.it/arcavercelli - www.guggenheimvercelli.it

Fabrizio VESPA

SALONE DEL LIBRO

IL FUTURO È IL GIORNO DOPO

Un'idea improvvisa può anche essere una tempesta.

E proprio sulle idee, sulle persone e sui talenti – quelli che già esistono e quelli che verranno – si basa **Il futuro è il giorno dopo**, il programma proposto dalla **Regione Piemonte** al **Salone del libro 2010**. Un concetto quello di futuro, che racchiude in sé non solo una visione strategica sul domani, ma anche la capacità di immaginare scenari più efficaci scommettendo sulle idee, sulle persone e sui talenti. Perché se oggi economia e società sono sempre più influenzate da quella categoria omnicomprensiva che si chiama creatività, conoscenza e innovazione sono strettamente connesse all'etica, alla politica, al vivere quotidiano. Due sono gli spazi che accoglieranno la riflessione sul domani. Quello di **Bookstock** (Pad. 5) ospiterà una serie di incontri dedicati alla ricerca e alla trasformazione di nuove idee in progetti imprenditoriali innovativi, con una particolare attenzione alle frontiere del digitale. Il Futuro delle idee è invece l'appuntamento quotidiano della **Sala Blu** (Pad. 2) in cui le riflessioni di **Giulio Giorello**, **Maurizio Ferraris**, **Mario Perniola**, **Annamaria Testa**, **Alberto Oliverio**, **Massimo Banzi**, **Michel Maffesoli** proveranno a tracciare una vera e propria "grammatica del pensiero" applicata a settori diversi: dalla filosofia alla scienza, dalla tecnologia alla pubblicità.
L'ipotesi di futuro che ne deriva è una calibrata alchimia di creatività, innovazione e tecnologia, che non può e non vuole prescindere dal dialogo, dallo scambio e dalla partecipazione.

pag 1 - FUTURO
pag 2 - ARTE
pag 3 - FUTURO
pag 4 - ARTE
pag 5 - LAVAZZA
pag 6 - FUTURO
pag 7 - FUTURO
pag 8 - FUTURO
pag 9 - FOOD MARKET
pag 10 - TORINO

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
MAXXI MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO
IL 30 MAGGIO 2010 APRE MAXXI
IL PRIMO MUSEO NAZIONALE DI ARCHITETTURA E ARTE CONTEMPORANEA
WE ARE OPEN
MAXXI
VIA GUIDO RENI, 4 A - ROMA
www.fondazionemaxxi.it
PIEMONTE LA TENTAZIONE DEL PAESAGGIO FOTOGRAFIE DI JEAN GAUMY
FILATOIO DI CARAGLIO (CN). FINO AL 16 MAGGIO 2010
WWW.MARCOVALDO.IT
MASBEDO SCHEGGE D'INCANTO
Villa Giulia Verbania. Fino al 23 maggio 2010
www.craavillagiulia.com
Peggy e Solomon R. Guggenheim
LE AVANGUARDIE DELL'ASTRAZIONE
VERCELLI | ARCA | CHIESA DI SAN MARCO
FINO AL 30 MAGGIO 2010
WWW.GUGGENHEIMVERCELLI.IT
REGIONE PIEMONTE

La prima rivista da tavola
SUGONEWS®
• Registrato al Tribunale di Torino con il numero 5927 del 02/07 • SUGOnews è stampato con inchiostri atossici
• Tiratura 300.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano/Lombardia, Genova/Liguria, Roma
Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5692009
SUGONEWS è disponibile gratuitamente.
numero 33, maggio-giugno 2010, pagina 5 di 10 LAVAZZA

CREMESPRESSO

CREMESPRESSO LAVAZZA. VERO ESPRESSO, CREMOSO PIACERE.

Lavazza presenta il nuovo Cremespresso, un'esclusiva ricetta dal gusto morbido a base di vero caffè espresso, naturalmente Lavazza, e senza grassi idrogenati.
Cremespresso è una crema fresca, morbida e vellutata, arricchita con finissimi cristalli di ghiaccio per un piccolo momento di piacere. Adatto a ogni momento della giornata, Cremespresso può essere gustato come una fresca alternativa al caffè o al cappuccino, oppure come un dessert a fine pasto. Oltre alla versione classica, Cremespresso è disponibile in altre tre varianti: Espresso Cremespresso, Milk Cremespresso, con la morbidezza della crema di latte e Oranciock Cremespresso, con l'originale e sfizioso contrasto tra l'arancio e il cioccolato. Anche Cremespresso, come molti altri successi esclusivi Lavazza, è il risultato delle sperimentazioni sul caffè condotte dal Training Centre di Torino, il laboratorio creativo che ricerca nuovi gusti e nuovi accostamenti, garantendo un'offerta sempre più ampia ai clienti Lavazza. Il nuovo Cremespresso è disponibile nei migliori bar Lavazza.

LAVAZZA

Per maggiori informazioni chiama il numero verde 800-806068

pag 1 - FUTURO
pag 2 - ARTE
pag 3 - FUTURO
pag 4 - ARTE
pag 5 - LAVAZZA
pag 6 - FUTURO
pag 7 - FUTURO
pag 8 - FUTURO
pag 9 - FOOD MARKET
pag 10 - TORINO

La prima rivista da tavola
SUGONEWS®
Speciale Futuro
• Registrato al Tribunale di Torino con il numero 5377 del 07 • SUGOnews è stampato con inchiostri atossici
• Tiratura 300.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano/Lombardia, Genova/Liguria, Roma

REGIE TERME ACQUI
BENESSERE REALE
TERME di ACQUI S.p.A.
Piazza Italia, 1
Acqui Terme (AL)
Tel. 0144 324390
Fax 0144 356007
www.termediacqui.it

Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5692009
SUGONEWS è distribuito gratuitamente.

IL FUTURO DELLA SCRITTURA, DALL'E-BOOK AI CONFINI DELLA NARRAZIONE DIGITALE, IPad

*Gli editori affermano che l'**iPad** potrebbe avvicinare il lettore all'editoria elettronica.*

L'iPad della Apple.

In privato, con buona probabilità, gli editori hanno comprato il tablet di **Apple** per praticare sofisticati riti voodoo che allontanino dall'ambiente dell'editoria lo spettro Torrent.
I grossi **editori** americani, con un sorriso forzato, dicono che il nuovo negozio **iBook** di Apple, con il suo bacino di affezionati clienti guadagnati grazie all'**iPod** e a **iTunes**, promette un'immediata espansione che coinvolgerà anche nuovi lettori. In privato, con buona probabilità, hanno un incubo ricorrente. Vedono l'ennesimo polpettone di Dan Brown viaggiare libero sulla rete per giungere, gratuitamente, sul display di un oggettino con la Mela del peccato stampigliata in bella mostra.

Alessandra ©

TEATRO

FESTIVAL DELLE COLLINE TORINESI

*È arrivato il numero 15. Quello della nuova edizione del Festival delle Colline Torinesi - Torino Creazione Contemporanea, che torna in scena con la sua carica di tensione sperimentale **dal 3 al 23 giugno** in varie sedi.*

Punto di snodo e di convergenza delle ricerche nella produzione indipendente di spettacoli di innovazione, il festival propone in evidenza dopo 15 anni di attività, una significativa panoramica sulla vitalità della scena italiana, con particolare riferimento alla performance. Il programma si rafforza dunque sul fronte della ricerca e della creatività, grazie alla presenza di **Babilonia Teatri**, **Menoventi**, **Santasangre**, **Fanny & Alexander** (prima assoluta di "West"), **Associazione 15Febbraio**, **Ambra Senatore**, **Chiara Guidi e Societas Raffaello Sanzio**, **Blucinque**, **Valter Malosti** (Premio Ubu nel 2010), **Teatro delle Albe**, **Tecnologia Filosofica e Michele di Mauro**, **Motus**, **Scena Verticale**. Ma è nutrita anche la schiera di collettivi e artisti stranieri, dove su tutti brilla il nome di **Wajdi Mouawad**, attore franco-libanese che presenta "Seuls", spettacolo in cui si intrecciano teatro di parola e pratica performativa, drammaturgia ed action painting.

Guido ANDRUETTO

pag 1 - FUTURO
pag 2 - ARTE
pag 3 - FUTURO
pag 4 - ARTE
pag 5 - LAVAZZA
pag 6 - FUTURO
pag 7 - FUTURO
pag 8 - FUTURO
pag 9 - FOOD MARKET
pag 10 - TORINO

RiQuadrilatero

In occasione della Giornata Mondiale dell'Ambiente
l'**Associazione RiQuadrilatero** presenta

WED2010

STREET FOOD & FLOWERS PARADE

DOMENICA 6 GIUGNO 2010 DALLE 10 AM ALLE 8 PM

A TORINO / Quadrilatero Romano / Piazza Emanuele Filiberto / Via Sant'Agostino

Un'intera giornata dedicata ai **FIORI** e al **CIBO DA STRADA** da trascorrere in allegria
con la musica di Mr Green Man, Cocina Clandestina
e, per i più piccoli, la merenda con i laboratori animati del Torino Flash Festival!

Con il patrocinio di
CITTÀ DI TORINO

XV edizione FESTIVALDELLECOLLINETORINESI *TORINO* CREAZIONE CONTEMPORANEA *3/23 giugno 2010* www.festivaldellecolline.it

La prima rivista da tavola
SUGONEWS®
Speciale Futuro
• Registrato al Tribunale di Torino con il numero 5277 del 07 • SUGOnews è stampato con inchiostri atossici
• Tiratura 300.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano/Lombardia, Genova/Liguria, Roma

Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5692009
SUGONEWS è distribuito gratuitamente.

REGIE TERME ACQUI
BENESSERE REALE

Una storia antica,
riportata oggi
ad un nuovo splendore
per te,
per offrirti una pausa rilassante
e tonificante.
VIENI A TROVARCI.

www.termediacqui.it

COMPONIMENTO NARRATIVO INTERATTIVO: IL CASO HEAVY RAIN

"È difficile per un romanziere come me visualizzare la fiction, rispetto al fumetto, il film e la tv. È difficile per un romanziere come me immaginare che la fiction si estingua, perché la mia intera esistenza è trascorsa leggendola e scrivendola.

Foto di **alzu** - alzu80@gmail.com

Mi è impossibile pensare di vederla. D'altra parte, c'è gente in America, dove la fuga dal romanzo è stata più estrema, specialmente gli insegnanti nelle facoltà di lettere, che dicono che ci sono studenti che non hanno mai letto da adolescenti e hanno perduto la capacità e l'abilità di drammatizzare la scrittura nel teatro della propria mente. È una capacità che hanno perduto. A meno che la impari quando sei giovanissimo non la imparerai più. Ci sono questi ragazzini che giocano a **Street Fighter II**, 7, 8, 9 anni, che poi passano a videogiochi più avanzati... **non riusciranno mai a leggere un racconto**. Penso che ci sarà sempre un pubblico per i racconti scritti, ma la maggior parte dei romanzi verranno adattati alla realtà virtuale, ne sono sicuro. Probabilmente il romanzo come lo conosciamo oggi diventerà una curiosità da specialista."
La lucidità di pensiero con cui **James Graham Ballard** ha illustrato il futuro del romanzo può far paura. Ma se si analizza l'opera videoludica **Heavy Rain**, realizzata dal visionario game designer **David Cage**, si nota come il componimento narrativo interattivo sia già una realtà. Con oltre **500.000 copie vendute** nella sola settimana di lancio, Heavy Rain rielabora il concetto stesso del videogame, portando un componimento di genere hard boiled classico nelle mani di ragazzi cresciuti con l'intrattenimento elettronico, arrivando a quel pubblico che Ballard identificava come: i non lettori del nuovo millennio.

Alessandra ©

Torino food market festival

CITTA' DI TORINO

CONSERVATORIO DELLE CUCINE MEDITERRANEE

MedEmporion

Iniziativa sostenuta dall'Unione Europea - Programma MED di cooperazione territoriale europea: Fondo Europeo di Sviluppo Regionale – all'interno del progetto MedEmporion.

Project cofinanced by the European Regional Development Fund

med
L'Europe en Méditerranée
Europe in the Mediterranean

MED IN MARKET

11 - 12 - 13 giugno 2010
Porta Palazzo e dintorni

*Torna a Torino il Food Market Festival: protagonisti di questa edizione i **mercati del Mediterraneo.***

I mercati sono un luogo di incontro e di dialogo. Med in Market è l'occasione per godere delle eccellenze alimentari e conoscere le prelibatezze e i piatti delle tradizioni mediterranee. Med in Market è realizzato nell'ambito del Progetto Europeo MedEmporion, un'iniziativa promossa dalle città di Torino, Barcellona e Genova, insieme alle Conservatorie delle Cucine Mediterranee del Nord Ovest e di Marsiglia.

I PRINCIPALI EVENTI:

- Prodotti: dalla Boqueria di Barcellona, dai porti di Marsiglia e dall'entroterra genovese, oltre alle eccellenze di Piemonte, Sicilia e Cilento.
- Tour a Porta Palazzo: in giro con le guide migranti di Viaggi Solidali. Partenza dalla Galleria Umberto I.
- Le cucine del mercato: laboratori di cucina

Presentazioni di libri:
Beppe Gallina autore di "Banco numero 2 - ricette e storie di pesce".

Sergio Rossi presenta "Alle radici del Pesto genovese: storie, curiosità e ricette", in collaborazione con la "Confraternita dei Cavalieri del Pesto".

- **Cibo da strada:** crêpes dalla Provenza, focacce genovesi, pane panelle e meusa dalla Sicilia e tanto altro...
- **Birra:** Il mercato della birra con la "Corte dei birrifici artigianali del Piemonte" presso la Caserma Cavalli.
- **Concerti:** animazioni musicali da strada ed esibizione di Etnotango, grande show con la Banda di Piazza Caricamento di Genova e l'Orchestra di Porta Palazzo di Torino.

LE VISITE E I LABORATORI SONO GRATUITI E SU PRENOTAZIONE.
Per informazioni e prenotazioni:
Telefono 011 5229826/27
Web: www.foodmarketnet.org
Mail: conservatoria@cucinemediterranee.net

CITTA' DEL BIO

Progetto theGate PortaPalazzo

PARALLELI

Porta Palazzo

borgo dora

RiQualificatore

ETNOTANGO

COLDIRETTI PIEMONTE

CONFESERCENTI DI TORINO E PROVINCIA

Slow Food Piemonte e Valle d'Aosta

CIA

WE ARE OPEN
IL 30 MAGGIO 2010 APRE MAXXI
IL PRIMO MUSEO NAZIONALE DI ARCHITETTURA E ARTE CONTEMPORANEA
MAXXI
www.fondazionemaxxi.it
via Guido Reni 4,a - Roma
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

La prima rivista da tavola
SUGONEWS®
Speciale Futuro
• Registrato al Tribunale di Torino con il numero 5927 del 02.07 • SUGOnews è stampato con inchiostri atossici
• Tiratura 300.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano/Lombardia, Genova/Liguria, Roma
Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5692009
SUGONEWS è disponibile gratuitamente.

I Fratelli di Soledad festeggiano i 20 anni con il nuovo disco
FRATELLI SENZA PAURA
• Agua muerta
• 20 di rabbia
• A viso aperto
• Col sangue agli occhi
• Condannato a vita
• Je vous salu Nini
• Ninna nanna dei bastardi
www.fratellidisoledad.it

ARTE

MAXXI: IL MUSEO DEL XXI° SECOLO

*Quattro mostre, un percorso nelle collezioni, un programma internazionale: il **30 maggio 2010 apre il MAXXI**, museo nazionale dedicato alla creatività contemporanea.*

Alighiero Boetti, Anish Kapoor, William Kentridge, Sol Lewitt, Giuseppe Penone, Grazia Toderi, Francesco Vezzoli e molti altri artisti insieme a dieci studi internazionali di architettura, Geografie italiane un video interattivo di 40 metri, NETinSPACE viaggio tra le contaminazioni di mondo reale e virtuale, un omaggio a Fabio Mauri, le opere di Maurizio Mochetti e Massimo Grimaldi per MAXXI 2per100, tutto questo è **SPAZIO il primo allestimento tematico delle collezioni d'arte e di architettura del MAXXI**. Nella piazza davanti al museo uno scheletro di 24 metri accoglie i visitatori: è Calamita Cosmica opera di una figura chiave dell'arte italiana contemporanea: **GINO DE DOMINICIS: l'Immortale**. La prima, più esaustiva retrospettiva dedicata alla ricerca originale dell'artista. Disegni, plastici, fotografie, il rapporto con l'arte, la rivista Spazio, la passione per la regia: **LUIGI MORETTI ARCHITETTO. Dal Razionalismo all'Informale** una mostra dedicata a un protagonista dell'architettura del Novecento. Oriente e Occidente, modernizzazione e tradizione, globalizzazione e persistenza delle culture locali: è **Mesopotamian Dramaturgies** di **KUTLUG ATAMAN**, un viaggio in una delle zone più arcaiche della Turchia per capire la società di oggi.

SPAZIO. Dalle collezioni di arte e architettura del MAXXI, 30 maggio – 23 gennaio 2011
GINO DE DOMINICIS: l'Immortale, 30 maggio – 7 novembre 2010
LUIGI MORETTI ARCHITETTO. Dal Razionalismo all'Informale, 30 maggio – 28 novembre 2010
KUTLUG ATAMAN. Mesopotamian Dramaturgies, 30 maggio – 12 settembre 2010

MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo
via Guido Reni 4a, Roma / Apertura al pubblico: dal 30 Maggio 2010
Orari: da martedì a domenica 11.00-19.00; giovedì 11.00-22.00; lunedì riposo
Biglietto: € 11; bambini e ragazzi fino a 14 anni ingresso libero; gruppi da 10 a 50 persone € 7 a testa; gruppi di oltre 50 persone € 5 a testa
Chiusura: 1 Maggio, 25 Dicembre
www.fondazionemaxxi.it

IL FUTURO DELLA SCRITTURA, DALL'E-BOOK AI CONFINI DELLA NARRAZIONE DIGITALE, FAN FICTION

*Le **Fan Fiction** sono produzioni letterarie esplose con la diffusione di internet.*

Cassandra Claro

I siti dedicati a questo tipo di letteratura, **concretamente pop**, non si contano. I lavori dei fanwriter sono un caleidoscopio d'ispirazione cross mediale, storie liberamente ispirate da romanzi fantasy, di fantascienza, anime, manga, film e serie TV, scritte da giovani e giovanissimi autori, divorate voracemente da milioni di altrettanti giovani e giovanissimi lettori.
Forse per la sindrome della **"Vorace Bestia Bugblatta di Traal"** o per la penuria di nativi digitali all'interno delle case editrici, le **Fan Fiction** hanno ancora difficoltà a trasformarsi in analogico romanzo. **Cassandra Clare** ci è riuscita con la trilogia **"Shadowhunter"**, in Italia abbiamo l'enigmatica **Lara Manni**, il cui primo romanzo della trilogia **"Esbat"**, pubblicato originariamente come feuilleton settimanale su alcuni siti di fan fiction, vede la sua forma cartacea per Feltrinelli Editore. Infine tal fanwriter **Savannah** dovrebbe debuttare per Fazzi Editore.
Resta il dubbio se quello che funziona nella rete funzioni anche sotto forma di romanzo cartaceo. Dubbio che potrebbe essere sostituito da una domanda: ma gli editori tradizionali sanno promuovere i fenomeni nati in rete, trovare le parole giuste per rivolgersi ai nativi digitali?

Alessandra ©

pag 1 - FUTURO
pag 2 - ARTE
pag 3 - FUTURO
pag 4 - ARTE
pag 5 - LAVAZZA
pag 6 - FUTURO
pag 7 - FUTURO
pag 8 - FUTURO
pag 9 - FOOD MARKET
pag 10 - TORINO

Arte, musica e cultura a portata di forchetta!

SUGONEWS è un oggetto di design che arreda il tavolo e intrattiene il lettore informandolo su arte, musica, cultura. Si legge nei migliori locali e ristoranti di Torino e Piemonte, Milano e Lombardia, Genova e Liguria e Roma. Comprende più di **400 distributori** che fanno parte gratuitamente della rete **SUGONEWS.it** e della community **MySUGO**. È un servizio gratuito alla propria clientela e ha una tiratura che raggiunge le **300.000 copie** a bimestre. Fare pubblicità su **SUGONEWS** conviene: il messaggio resta sotto gli occhi del lettore per tutto il tempo della pausa pranzo con la forza e l'impatto visivo di una copertina. Scrivi a **contatti@sugonews.it** o telefona allo **011 56 92 009**: sapremo proporti la migliore soluzione per la tua campagna pubblicitaria.

www.sugonews.it

WE ARE OPEN
IL 30 MAGGIO 2010 APRE MAXXI
IL PRIMO MUSEO NAZIONALE DI ARCHITETTURA E ARTE CONTEMPORANEA
MAXXI
www.fondazionemaxxi.it
via Guido Reni 4,a - Roma
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5692009
SUGONEWS è distribuito gratuitamente.

La prima rivista da tavola

SUGONEWS®

• Registrato al Tribunale di Torino con il numero 5327 del 07 • SUGOnews è stampato con inchiostri atossici
• Tiratura 300.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano/Lombardia, Genova/Liguria, Roma

Iniziativa sostenuta dall'Unione Europea
Programma MED di cooperazione territoriale europea: Fondo Europeo di Sviluppo Regionale – all'interno del progetto MedEmporion.

Il Mar Mediterraneo, "fra le terre" in greco antico, è stato la culla di numerose culture e civiltà e sulle sue coste si sono sviluppati reti e vincoli di unione fra popoli e nazioni, dando vita all'idea di "Europa". La creazione di mercati sulle coste del mare risale ai tempi dei Fenici e dei Greci.
Nei mercati del Mediterraneo, luoghi d'aggregazione e di consumo d'eccellenza, da sempre si riversano le ricchezze della terra e del mare. Oggi rivestono un ruolo fondamentale per la promozione di una dieta sana e uno stile di vita basato sul consumo di prodotti locali freschi e stagionali.
I Comuni di Barcellona, Torino e Genova, insieme all'associazione Conservatoria delle Cucine Mediterranee del Nord Ovest e al Conservatoire des Cuisines Méditerranéennes, hanno lanciato il progetto MedEmporion per approfondire e mettere in comune idee, attività e individuare le migliori soluzioni e i migliori modelli per il futuro del mercato. Il progetto è sostenuto dall'Unione Europea, nell'ambito del programma comunitario MED.

MEDEMPORION

- 4 festival dei mercati alimentari a Marsiglia, Torino, Barcellona e Genova
- 4 progetti pilota
- 2 studi: sulla presenza dei prodotti locali nei mercati e sulle sfide e le opportunità dei mercati mediterranei
- 1 pagina web dei mercati dell'area mediterranea, con informazioni utili che si potranno consultare anche dopo la fine del progetto.

VENERDI 11/06

Ore 14.00 **Sala convegni MAO (Museo d'Arte Orientale, via San Domenico 11)**
CONVEGNO INTERNAZIONALE "Valorizzazione del legame tra i mercati locali e lo sviluppo urbano"

Ore 18.00 **Ristorante Pastis (Piazza Emanuele Filiberto, 9)**
Beppe Gallina presenta il libro "Banco numero 2 - ricette e storie di pesce". Segue cena a base di pesce.

Pre-Festival Etnotango - Parata Rossotango

4° e 5° Alimentare Tango e Cibo - Momenti di animazione musicale e tanguera con aperitivo in collaborazione coi Commercianti

Ore 21.00 Porta Palazzo Tango e Design - Milonga

SABATO 12/06

Ore 18.00 **Becciofila Mossetto (Lungo Dora Agrigento 16)**
Sergio Rossi presenta il libro "Alle radici del Pesto genovese: storie, curiosità e ricette"
in collaborazione con la Confraternita dei Cavalieri del Pesto. Esibizione e degustazione. Segue cena con i prodotti liguri.

Ore 19.00/21.00 **Via Borgo Dora Regalati Un Tango: TangoAperitivo nei locali**

SABATO 12/06 - DOMENICA 13/06

Dalle ore 10.00
Piazza IV Marzo - Mercato dei Fiori
Piazza Palazzo di Città - Mercato dei Vini
Cortile del Maglio - I prodotti dalla Boqueria di Barcellona, dai mercati di Marsiglia e dall'entroterra genovese, oltre alle eccellenze di Piemonte, Sicilia e Cilento
Caserma Cavalli - il meglio delle Birre artigianali piemontesi con la "Corte dei birrifici artigianali del Piemonte"

DOMENICA 13/06

ORE 10.00 **Piazza della Repubblica Mercati a cura di:**
- Donne in Campo della CIA
- Associazione Rinascita Porta Palazzo
- Coldiretti
- Anteprima di Terra madre a cura di Slow Food

Ore 15.30/18.30 **Piazzale antistante ex Caserma Cavalli**
Concerti con La Banda di Piazza Caricamento di Genova e l'Orchestra di Porta Palazzo

PER TUTTA LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE:
- **Tour a Porta Palazzo:** in giro con le guide migranti di Viaggi Solidali. Partenza dalla Galleria Umberto I
- **Le cucine del mercato:** laboratori di cucina, presso i ristoranti del Cortile del Maglio
- **Cibo da strada:** crêpes dalla Provenza, focacce genovesi, pane panelle, pane cà meusa dalla Sicilia e altro ancora.
- **Mostra storica** su Porta Palazzo e Balon presso la Galleria Umberto I
- Atelier e animazione per bambini

Per informazioni e prenotazioni:

Telefono 011 5229826/27
Web: www.foodmarketnet.org
Mail: conservatoria@cucinemediterranee.net

MED IN MARKET

Torino food market festival

11 - 12 - 13 giugno 2010
Porta Palazzo e dintorni
Torino

WE ARE OPEN
IL 30 MAGGIO 2010 APRE MAXXI
IL PRIMO MUSEO NAZIONALE DI ARCHITETTURA E ARTE CONTEMPORANEA
www.fondazionemaxxi.it
via Guido Reni 4,a - Roma

Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5692009
SUGONEWS è distribuito gratuitamente.

La prima rivista da tavola

SUGONEWS®

• Registrato al Tribunale di Torino con il numero 5927 del 02/07 • SUGOnews è stampato con inchiostri atossici
• Tiratura 300.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano/Lombardia, Genova/Liguria, Roma

la festa dei vicini

Il **29 maggio** torna la Festa dei Vicini. Nata nel 17° Arrondissement di Parigi nel 1999, la festa ha ottenuto un successo immediato e crescente: vi partecipano ogni anno circa otto milioni di cittadini europei di 29 paesi e 725 città, e da due anni la festa ha contagiato città di Canada, Usa, Australia e Giappone.

L'iniziativa, promossa dall'associazione **European Neighbour's Day**, ha lo scopo di contrastare l'isolamento e l'individualismo che caratterizzano i quartieri delle nostre città e promuovere il valore comune della cittadinanza europea.

Come funziona? Gli abitanti di uno stesso palazzo o di uno stesso quartiere la sera del **29 maggio** si ritrovano per brindare, mangiare insieme (ognuno porta qualcosa), scambiare due parole. Un modo per ricostruire legami di socialità in luogo dell'indifferenza e del frettoloso andirivieni negli androni dei palazzi, almeno una volta l'anno.

Torino ha aderito per la prima volta nel 2006, con 4.000 adesioni che nel corso degli anni sono sensibilmente aumentate. Ognuno può organizzare il suo momento conviviale e può segnalare al Comune l'orario e il programma, dal quale riceverà una locandina con il logo istituzionale della Festa da apporre nell'androne. Nei giorni successivi, può mandare le foto dell'evento all'Ufficio organizzativo del Comune.

Promuovono l'iniziativa Federcasa, Anci, Atc, Città di Torino, in collaborazione con le Circoscrizioni.

Info
www.comune.torino.it/festadeivicini
www.atc.torino.it

www.comune.torino.it/festadeivicini • www.atc.torino.it

pag 1 - FUTURO
pag 2 - ARTE
pag 3 - FUTURO
pag 4 - ARTE
pag 5 - LAVAZZA
pag 6 - FUTURO
pag 7 - FUTURO
pag 8 - FUTURO
pag 9 - FOOD MARKET
pag 10 - TORINO

[TO] BIKE
sharing torino

Città di Torino

abbonati anche tu!

Per maggiori informazioni:
www.tobike.it

116 stazioni per il bike sharing in città.
116 opportunità per spostarsi in modo veloce, autonomo e sostenibile.
Una rete di collegamenti pensata per chi vuole vivere la città su due ruote, per chi preferisce sentirsi libero dal traffico cittadino.

[TO]BIKE è il nuovo servizio di bike sharing di Torino e di tutti coloro che frequentano la città per lavoro, svago o turismo, **attivo a partire dal 5 giugno 2010.**

Abbonarsi è semplice attraverso il portale web **www.tobike.it**.

E' possibile scegliere la formula più conveniente per i propri spostamenti: l'abbonamento annuale di 20 euro, il settimanale di 5 euro oppure, per un utilizzo saltuario, l'abbonamento giornaliero di 2 euro. L'utilizzo della bicicletta è sempre gratuito per tutte le corse di durata inferiore ai trenta minuti, anche più volte al giorno.