La prima rivista da tavola

SUGONEWS®

ESPERIENZA ITALIA 150°

TORINO, MARZO | NOVEMBRE 2011

• Registrata al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07
• Tiratura Totale 240.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte 150.000 copie, Milano 60.000 copie, Genova 30.000 copie

SUGONEWS è distribuito gratuitamente.

Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5682009

numero 39, maggio-giugno **2011**, **pagina 1** di 5 TORINO/PIEMONTE, CIBO

FESTIVAL DELLE COLLINE TORINESI
TORINO CREAZIONE CONTEMPORANEA
3/23 giugno 2011

CIBO

SLOW FISH 2011

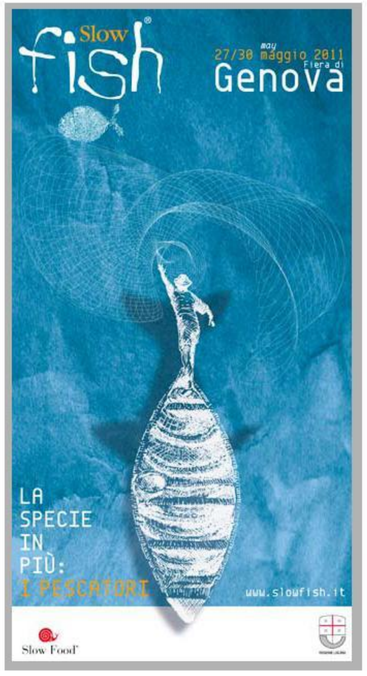
Dal 27 al 30 maggio ritorna a Genova l'appuntamento con Slow Fish, la grande kermesse internazionale dedicata espressamente alla pesca, una delle attività storiche dell'antica Repubblica marinara oltreché tratto fondamentale del legame tra il nostro Paese e il Mediterraneo.

Slow fish 2011

Proprio il suo protagonista per antonomasia e cioè il pescatore sarà al centro dell'edizione 2011 organizzata dalla **Regione Liguria** e **Slow Food**, in primo luogo per riflettere sull'importanza e sull'attualità di questa figura, a rischio di estinzione quasi quanto una vasta parte del patrimonio ittico globale. Non a caso il tema scelto recita "Una specie in più: i pescatori". A questo proposito **Roberto Burdese**, presidente di Slow Food Italia, ha sottolineato che "questo sarà l'anno più importante di Slow Fish per via di alcuni elementi innovativi come la collaborazione con il **Festival della Scienza di Genova** grazie al quale si terranno diversi incontri di approfondimento – per esempio "*Parlami di Mare*" - in prestigiose sedi del centro cittadino. E poi perché per la prima volta la commissaria europea agli Affari Marittimi e Pesca, **Maria Damanaki**, parteciperà a Slow Fish individuando nella manifestazione punti di forte coerenza con la sua politica".

Infatti, l'occasione serve per parlare del fenomeno in ogni suo aspetto: dalla pesca ecocompatibile alla salvaguardia dell'ecosistema e di chi vi opera fino a ciò che finisce sulle nostre tavole e alla cultura che il cibo e i mestieri ad esso connessi si portano dietro. Ricchissimo il calendario degli appuntamenti e degli incontri in cui naturalmente quelli dedicati al palato hanno una parte preponderante. Ci sono le degustazioni guidate dei **Laboratori del Gusto**, i grandi chef dei **Teatri del Gusto**, gli approfondimenti con gli esperti del settore dei **Laboratori dell'Acqua**, ma anche i percorsi educativi "*Mari, pesci e pescatori*" e "*Mercati, menù e cuochi*" rivolti al pubblico e alle scuole. Per avere maggiori informazioni e conoscere l'intero programma della manifestazione è possibile consultare il sito ***www.slowfish.it*** .

Fabrizio VESPA



pag 1 - CIBO
pag 2 - SUGONEWS
pag 3 - ARTE
pag 4 - EVENTI
pag 5 - LAVAZZA

EROI

Marina Abramović
Pawel Althamer
Georg Baselitz
Christian Boltanski
Louise Bourgeois
Francesco Clemente
Latifa Echakhch
General Idea
Ilya & Emilia Kabakov
Anselm Kiefer
Sigalit Landau
Mark Manders
Mario Merz
Mike Nelson
Hermann Nitsch
Michelangelo Pistoletto
Pietro Roccasalva
Jenny Saville
Thomas Schütte
Sean Scully
Cy Twombly
Francesco Vezzoli
Danh Vo

GAM GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA TORINO

dal 19 maggio 2011

GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea
www.gamtorino.it

Città di Torino
con il sostegno straordinario di Fondazione CRT
Collezione Guido Cabino
evento incluso in Torino Contemporary art
Torino Musei

ARCA Vercelli
1900-1961 arte italiana tra le due guerre Guggenheim
"Vieni a Vercelli. Incontra i grandi maestri dell'arte italiana del XX secolo: Modigliani, Boccioni, Sironi, de Chirico, Balla, Morandi..."
Vercelli, Arca
www.guggenheimvercelli.it
Regione Piemonte
Peggy Guggenheim Collection
FINO AL 5 GIUGNO 2011!

La prima rivista da tavola

SUGONEWS®

ESPERIENZA ITALIA 150°

TORINO, MARZO | NOVEMBRE 2011

• Registrata al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07
• Tiratura Totale 240.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte 150.000 copie, Milano 60.000 copie, Genova 30.000 copie

Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5682009

SUGONEWS è distribuito gratuitamente.

LA PRIMA RIVISTA DA TAVOLA

150 VOLTE SUGONEWS!

A quattro gambe. Ricca o povera. Per strada o per terra.
La tavola è come la rete delle reti.

Tutti si siedono a tavola, uno vicino all'altro. Anche a distanza di migliaia di kilometri ripetiamo gli stessi gesti, siamo accomunati dagli stessi riti. La **tavola** ci mette in **contatto**: che sia il ristorante Noma – due stelle Michelin - di Copenhagen o il chiosco improvvisato in uno degli slum di Mumbay, la tavola è orizzontale. Attraverso il **cibo** condividiamo culture, **tradizioni** e informazioni di ogni tipo, mettendole in circolo. Con le **mani** o con le **posate** siamo tutti collegati. La tavola è un media. Il più **antico** e al tempo stesso **futuristico**. Ecco perché **SUGONEWS La prima rivista da tavola**, è uno strumento di comunicazione innovativo. Presente in centinaia di locali, bar e ristoranti italiani. Sempre a portata di forchetta. Vicino al momento della giornata che più amiamo, dal pasto veloce alla ricetta regionale fino al break per il caffè. Da poco meno di un decennio, giocando in controtendenza sia sul versante dei free magazine che su quello realmente telematico, è il canale istantaneo attraverso cui abbiamo raccontato le trasformazioni di Torino e del Piemonte per poi espanderci agli eventi e le notizie del Nord e Centro Italia. Raccogliendo grandi sponsor, istituzionali e privati, sulla carta di **SUGONEWS** hanno trovato spazio **Arte**, **Moda**, **Letteratura**, **Musica**, **Cucina** e **Manifestazioni** d'ogni genere. Dalle Olimpiadi Invernali ad Artissima, dagli MTV Days a World Design Capital, da MITO Settembre Musica alla Stagione del Teatro Stabile, dalle Luci d'Artista fino alle celebrazioni per il Centocinquantenario dell'Unità d'Italia.
SUGONEWS è il giornale che mette le notizie in tavola. Perché l'appetito vien mangiando.

Fabrizio VESPA

pag 1 - CIBO
pag 2 - SUGONEWS
pag 3 - ARTE
pag 4 - EVENTI
pag 5 - LAVAZZA

ente promotore

Marcovaldo

con il sostegno di

Unione europea

alcotra

nuovo territorio da scoprire

Con il sostegno dell'Unione Europea
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale
nell'ambito del Programma Alcotra
(Alpi Latine Cooperazione Transfrontaliera)
2007-2013 "Insieme oltre i confini"
Piano Integrato Transfrontaliero
Nuovo territorio da scoprire"
Progetto 03 "Itinerari culturali"

REGIONE PIEMONTE

Compagnia di San Paolo

con il contributo di

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CUNEO

FONDAZIONE CRT

in collaborazione con

CONSEIL GENERAL ALPES DE HAUTE PROVENCE

Comune di Caraglio

Il Filatoio

BESTIE

Animali reali e fantastici nell'arte europea
dal Medioevo al primo Novecento

a cura di Alberto Cottino e Andreina d'Agliano

26 febbraio - 5 giugno 2011

Il Filatoio

via Matteotti, 40
12023 Caraglio (CN)

informazioni: Associazione Culturale Marcovaldo 0171 618 260 - numero verde Regione Piemonte 800 329 329 - www.marcovaldo.it

PIEMONTE NUOVO, DA SEMPRE.

UN'IDEA IMPROVVISA POTREBBE ANCHE ESSERE UNA TEMPESTA.

5 × 1000 AL LABORATORIO ZANZARA C.F. 10356020015

Laboratorio Zanzara scrl onlus
via Franco Bonelli 3/a - 10122 Torino - 011 02 68 853
info@laboratoriozanzara.it

La prima rivista da tavola
SUGONEWS®
ESPERIENZA ITALIA 150°
TORINO, MARZO | NOVEMBRE 2011
• Registrata al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07
• Tiratura Totale 240.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte 150.000 copie, Milano 60.000 copie, Genova 30.000 copie
SUGONEWS è distribuito gratuitamente.
Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5682009

UN'IDEA IMPROVVISA POTREBBE ANCHE ESSERE UNA TAMPESTA.
5 × 1000
AL LABORATORIO ZANZARA
Laboratorio Zanzara scrl onlus
via Franco Bonelli 3/a - 10122 Torino - 011 02 68 853 - www.laboratoriozanzara.it

ARTE

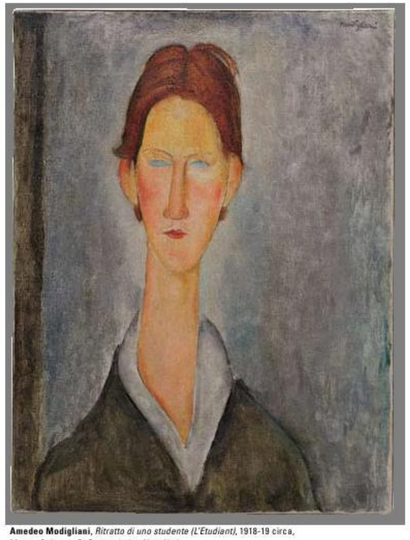
1900-1961 ARTE ITALIANA NELLE COLLEZIONI GUGGENHEIM

Arca, Vercelli, fino al 5 giugno 2011

"Arca - Chiesa di San Marco" a Vercelli

Fino al 5 giugno 2011 l'Arca di Vercelli ospita i grandi nomi dell'arte italiana del 900, in un allestimento curato da Luca Massimo Barbero.
Grazie alla collaborazione con la Collezione Peggy Guggenheim, la mostra rende omaggio agli artisti italiani in un percorso che si snoda tra i principali momenti della storia dell'arte del XX secolo, con autori noti in tutto il mondo.
Arnaldo Pomodoro, **Alberto Burri**, **Lucio Fontana**, **Giorgio Morandi**, **Filippo de Pisis**, **Arturo Tosi**, **Amedeo Modigliani**, **Giorgio de Chirico**, **Mario Sironi** sono alcuni dei grandi maestri che spiccano in Arca, in un percorso espositivo coinvolgente e assolutamente unico. Oltre 40 opere guidano a ritroso il visitatore, dal 1961 – anniversario del centenario dell'Unità d'Italia - fino all'inizio del Novecento. Parte della mostra è dedicata al Futurismo, avanguardia storica di matrice totalmente italiana, con opere di **Giacomo Balla** e **Umberto Boccioni**, accanto ai lavori dei loro contemporanei quali **Medardo Rosso**, **Gaetano Previati** e **Adolfo Wildt**. Per il pubblico è previsto un servizio di audioguida gratuita che fornisce informazioni sia sul percorso espositivo sia sul ciclo di affreschi recentemente restaurati nelle navate laterali della ex chiesa di San Marco.
Il comune di Vercelli ha organizzato e promosso interessanti iniziative per i visitatori, per accompagnarli alla scoperta di Arca e della città. Chi visita la mostra può infatti partecipare il sabato e la domenica al tour gratuito in bus oppure utilizzare le biciclette pubbliche di "Bicincitta" con tessera gratuita (da richiedere all'ATL di Vercelli o al bookshop della mostra) per scoprire il centro storico di Vercelli. Oltre ai servizi promossi da Civita per i gruppi, sono previste anche visite guidate per i singoli il sabato e la domenica (info e prenotazioni: 02 43353522). Tutte le informazioni sono reperibili sui siti *www.comune.vercelli.it* e *www.guggenheimvercelli.it*.
Il catalogo è pubblicato da Giunti Arte mostre musei.

Realizzata da Regione Piemonte e Comune di Vercelli



Amedeo Modigliani, *Ritratto di uno studente (L'Etudiant)*, 1918-19 circa, Museo Solomon R. Guggenheim, New York

SUGONEWS è stampato con inchiostri atossici vegetali per una alimentazione sana. Da usare come tovagliolo. Non sottovalutare per altri usi alimentari.
Grazie GIOLITTI! Lavora e respira con SUGONEWS!

pag 1 - CIBO
pag 2 - SUGONEWS
pag 3 - ARTE
pag 4 - MUSICA E TEATRO
pag 5 - LAVAZZA

www.espressedizioni.it
espress
TITOLI RICERCATI

Un comitato scientifico di docenti universitari, che garantisce la qualità delle opere pubblicate.

Una doppia biblioteca, per scegliere se fruire del testo cartaceo o di quello elettronico, in base alle esigenze.

Un comitato editoriale che individua i temi della sezione divulgativa, un'area che dà voce alla ricerca scientifica.

Testi digitali o volumi stampati su carta riciclata, per un uso responsabile delle risorse naturali.

Un team redazionale specializzato, che sovrintende ogni fase: dall'incontro iniziale con l'autore alla consegna del volume stampato.

espress divulgazione
Augusto Innocenti, Carlo Pruneti
UNA MELA AL GIORNO: MA QUALE?
Imparare a mangiare e a leggere le etichette
Cosa vuol dire RDA? Come scelgo cosa comprare? I cibi confezionati sono tutti uguali?
>>> DA GIUGNO IN LIBRERIA

espress varia
Edoardo Bergamin, Daniela Garavini, Marco Magnone
L'ALTRA TORINO
Percorsi inediti in una città a 24 centri
Una guida che si rivolge non solo al turista di passaggio, ma anche a chi abita la città e vuole scoprirla nei punti meno conosciuti.
>>> DA SETTEMBRE IN LIBRERIA

espress università
Maurizio Balistreri
SUPERUMANI
Etica ed enhancement
Lo sviluppo della biomedicina (smart drugs, interventi genetici e chirurgici, nanotecnologie) porta con sé grandi promesse per il futuro…
>>> DA GIUGNO IN LIBRERIA

ESPRESS NONSOLOPAROLE
Invia le tue foto a nonsoloparole@espressedizioni.it
Gli scatti selezionati potranno essere pubblicati sul sito o utilizzati per copertine e progetti grafici.

Espress è un progetto che parte da Torino, con l'intento di andare oltre. Due linee editoriali: ricerca universitaria e divulgazione.

Espress è immediatezza e rapidità, come i tempi di cui i nostri libri sono *espressione*. Espress è anche *espresso*. Il caffè letterario, la pausa del quotidiano e, leggendo tra le lettere, *es-press*, la stampa dell'inconscio, del sé. L'inchiostro che impregna di energia creatrice pagine bianche.

Iniziate a guardarvi in giro per i primi indizi e cercateli da giugno nelle librerie.
Seguite le tracce su www.espressedizioni.it

espress edizioni

XVI edizione FESTIVALDELLECOLLINETORINESI TORINO CREAZIONE CONTEMPORANEA 3/23 giugno 2011 www.festivaldellecolline.it

La prima rivista da tavola
SUGONEWS®
ESPERIENZA ITALIA 150°
TORINO, MARZO | NOVEMBRE 2011
• Registrata al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07
• Tiratura Totale 240.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte 150.000 copie, Milano 60.000 copie, Genova 30.000 copie
SUGONEWS è distribuita gratuitamente.
Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5682009

MUSICA

BOB MARLEY, 30 ANNI FA

Le storiche date del Re del reggae a Milano e Torino

Sono passati trent'anni dalla morte di **Bob Marley**, quasi quanti ebbe tempo di viverne il Re del Reggae. Oggi il profeta sarebbe un signore sessantaseienne: forse con i capelli rasta imbiancati da vecchio sacerdote; oppure rasato, col pizzetto e gli occhialini tondi da filosofo di riferimento dell'universo afro sparpagliato. Chissà. Questo offre la morte a chi prende giovane: libertà nella fantasia su quel sarebbe potuto diventare, immagine salvata con un click sugli anni migliori. Quelli in cui il ragazzino arrivato dalla Giamaica si era imposto come la prima icona pop di livello planetario proveniente dal Sud del Mondo; i lustri in cui il suo mito rimbombava nei jukebox, riempiva gli stadi per le tournée, vendeva milioni di dischi, impediva che una campagna elettorale si trasformasse in strage a Kingston, dialogava con i grandi della Terra. Passò anche dall'Italia, con i suoi **Wailers**; gruppo solido, anche se lontano parente della gloriosa formazione in cui condividevano con lui la leadership Peter Tosh e Bunny Livingston. Due concerti entrati nella storia: **27 giugno 1980** allo **Stadio San Siro di Milano**, **la sera dopo al Comunale di Torino**. Il 23 settembre la tournée si interruppe bruscamente a Pittsburgh, per l'ultimo show da poco rilanciato sotto forma di doppio cd dalla Universal con il titolo "Live Forever"; l'11 maggio dell'anno dopo Bob se ne andava. Delle due serate italiane resta un uragano di flash: un semisconosciuto Pino Daniele in apertura, con il blues di Roberto Ciotti e il funky della Average White Band. Le migrazioni del popolo giallo rosso verde da Milano a Torino. Le superbe I – Threes e la loro lunga introduzione al Patriarca. Lui, i pantaloni di pelle, i salti, la furia e la forza, il profeta e l'uomo malato, canzoni colossali come "Burnin' And Lootin'", "Get Up, Stand Up", "Exodus". Il caldo, la gente in delirio, l'adrenalina dell'unica volta, le nuvole di fumo verso il cielo. Era il suo ultimo giugno, chi lo avrebbe detto. Dopo la morte, la famiglia ingorda si scanna per l'eredità pecuniaria, la critica incredula corre a cercare l'erede spirituale. E non lo trova mai, ovviamente. Perché sono tanti, troppi. Per certi versi Manu Chao, per altri Bono Vox; perché no, Khaled e Youssou N'Dour; ma pure Afrika Bambaataa e Joe Strummer. E il pakistano Nusrat Fateh Ali Khan, l'ivoriano Alpha Blondy, il brasiliano Chico Science. Tutti credibili, ma solo per un pezzetto; tutto insieme, Bob Marley ce lo aveva addosso soltanto Bob Marley.

Paolo FERRARI

TEATRO

FESTIVALDELLECOLLINETORINESI

A giugno la sedicesima edizione

La «dialettica» che il teatro d'innovazione e le arti performative innescano con lo scenario reale e con il pubblico, diventa adesso essenza e doppia chiave di lettura nella nuova edizione del **Festival delle Colline Torinesi**, alla sua sedicesima tappa dentro un lungo percorso di esplorazione e di rigenerazione su scala internazionale della scena artistica contemporanea negli ambiti teatrale e performativo, e che **dal 3 al 23 giugno** riporterà in circolo con diciannove spettacoli il flusso della creazione contemporanea. Spettacoli di spicco di questa edizione: 'Alexis. Una tragedia greca', realizzato dai **Motus**, storica compagnia del nuovo teatro italiano che inaugurerà la sedicesima edizione, 'Othello, c'est qui', variazioni intorno al mito del Moro, con un attore e danzatore della Costa d'Avorio, prodotto da una compagnia tedesca e un gradito ritorno, quello di **Pippo Delbono** con 'Amore e carne', accompagnato da **Alexander Balanescu**. In occasione del centocinquantenario dell'Unità nazionale verrà dedicato quest'anno un segmento di cartellone agli idiomi regionali, ovvero ad artisti che, in un ambito di modernità e sperimentazione, utilizzano o reinventano i dialetti, mentre per il progetto transfrontaliero Carta Bianca verranno ospitati tre spettacoli francesi: in prima nazionale 'Le bouc' di Fassbinder della **Comédie de Reims** e 'Observer' di **Bruno Meyssat**, mentre in prima assoluta 'L'Entêtement', proposto dal grande attore e regista argentino **Marcial Di Fonzo Bo**. Sull'onda delle passate edizioni, inoltre, non perde un millimetro di identità lo spirito nomade che da sempre caratterizza la manifestazione, e che anche quest'anno si svilupperà attraverso punti e sedi differenti, dalla **Cavallerizza Reale** al **Teatro Carignano**, dal **Gobetti** all'**Astra**, passando per il **Chiostro di San Pietro in Vincoli**, e poi fuori città a Moncalieri alle **Fonderie Teatrali Limone**, a Pecetto Torinese presso la **Chiesa dei Battù**.
Per informazioni: *www.festivaldellecolline.it*

Le **Fonderie Teatrali Limone** a Moncalieri saranno una delle sedi della sedicesima edizione del Festival delle Colline Torinesi.

Guido ANDRUETTO

SCUOLA CALCIO ESTIVA
REAL 9.0.9

CALENDARIO STAGE
Prima settimana: dal 13 al 17 giugno
Secondo settimana: dal 20 al 23 giugno
Terza settimana: dal 27 giugno al 1 luglio
Quarta settimana: dal 4 all'8 luglio

QUOTE
1 settimana = 100 euro 2 settimane = 180 euro
3 settimane = 260 euro 4 settimane = 320 euro
L'iscrizione comprende la quota associativa, l'assicurazione, il pranzo, una maglia da allenamento. Per i non tesserati Real 9.0.9 sono necessari anche una fototessera e il certificato medico per attività sportiva non agonistica.

PROGRAMMA SETTIMANALE
8.30 - 9.30 ingresso e accoglienza
10.00 - 12.00 allenamento calcistico
12.30 - 13-30 pranzo
13.30 - 14.30 gioco libero
14.30 - 16.30 tornei, canottaggio, laboratori musicali ed espressivo-manuali, compiti (a seconda del programma giornaliero)
17.00 uscita

Edizione 2011

L'Associazione Real 9.0.9 organizza stage calcistici nel periodo estivo svolti da allenatori ed educatori, che hanno conseguito la loro qualifica presso la Federazione Italiana Giuoco Calcio (F.I.G.C.) e il Centro Sportivo Italiano (C.S.I.). La Scuola Calcio Estiva è aperta ai bambini nati negli anni 1999-2000-2001-2002-2003. Gli stage si svolgono presso l'impianto sportivo Country Football Club di Corso Moncalieri 346 a Torino.

REAL 9.0.9
Associazione Sportiva Dilettantistica
Per informazioni e iscrizioni: Ivano Corriero: 347 0373305
Giorgio Orrù: 335 7813314 - real909@libero.it - www.real909.it

Bene Banca
Pastis

ARCA VERCELLI
1900-1961 arte italiana tra le due guerre Guggenheim
"Vieni a Vercelli. Incontra i grandi maestri dell'arte italiana del XX secolo: Modigliani, Boccioni, Sironi, de Chirico, Balla, Morandi..."
Vercelli, Arca
www.guggenheimvercelli.it
REGIONE PIEMONTE
Peggy Guggenheim COLLECTION
FINO AL 5 GIUGNO 2011!

La prima rivista da tavola
SUGONEWS®
• Registrata al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07
• Tiratura Totale 240.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte 150.000 copie, Milano 60.000 copie, Genova 30.000 copie
numero 39, maggio-giugno 2011, pagina 5 di 5 TORINO/PIEMONTE, LAVAZZA

Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5682009
SUGONEWS è stampato con inchiostri atossici idonei per uso alimenti. Da usare come sottopiatto. Non utilizzare per altri usi alimentari.

pag 1 - CIBO
pag 2 - SUGONEWS
pag 3 - ARTE
pag 4 - EVENTI
pag 5 - LAVAZZA

CREMESPRESSO

CREMESPRESSO LAVAZZA. UN SOFFIO DI PIACERE.

Lavazza presenta Cremespresso, un'esclusiva ricetta dal gusto morbido a base di vero caffè espresso, naturalmente Lavazza, e senza grassi idrogenati.
Cremespresso è una crema fresca, morbida e vellutata, arricchita con finissimi cristalli di ghiaccio per un piccolo momento di piacere. Adatto a ogni momento della giornata, Cremespresso può essere gustato come una fresca alternativa al caffè o al cappuccino, oppure come un dessert a fine pasto. Oltre alla versione classica, Cremespresso è disponibile in altre tre varianti: Espresso Cremespresso, Milk Cremespresso, con la morbidezza della crema di latte e Oranciock Cremespresso, con l'originale e sfizioso contrasto tra l'arancio e il cioccolato.
Anche Cremespresso, come molti altri successi esclusivi Lavazza, è il risultato delle sperimentazioni sul caffè condotte dal Training Centre di Torino, il laboratorio creativo che ricerca nuovi gusti e nuovi accostamenti, garantendo un'offerta sempre più ampia ai clienti Lavazza. Cremespresso è disponibile nei migliori bar Lavazza.
Cremespresso Lavazza. Vero espresso, cremoso piacere.
Per maggiori informazioni chiama il numero verde 800-000000

LAVAZZA COMPANY

La prima rivista da tavola

SUGONEWS®

ESPERIENZA ITALIA 150°

TORINO, MARZO | NOVEMBRE 2011

• Registrata al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07
• Tiratura Totale 300.000 copie • Distribuito a Torino/Piemonte, Milano, Genova

SUGONEWS è distribuita gratuitamente.
Pubblicità su SUGONEWS? www.sugonews.it Tel. Fax. 011-5682009

150 VOLTE SUGONEWS!

LA PRIMA RIVISTA DA TAVOLA: LA TAVOLA È UN MEDIA.

A quattro gambe. Ricca o povera. Per strada o per terra. La tavola è come la rete delle reti. Tutti si siedono a tavola, uno vicino all'altro. Anche a distanza di migliaia di kilometri ripetiamo gli stessi gesti, siamo accomunati dagli stessi riti. La tavola ci mette in contatto: che sia il ristorante Noma – due stelle Michelin - di Copenhagen o il chiosco improvvisato in uno degli slum di Mumbay, la tavola è orizzontale. Attraverso il cibo condividiamo culture, tradizioni e informazioni di ogni tipo, mettendole in circolo. Con le mani o con le posate siamo tutti collegati. La tavola è un media. Il più antico e al tempo stesso futuristico. Ecco perché SUGONEWS La prima rivista da tavola, è uno strumento di comunicazione innovativo. Presente in centinaia di locali, bar e ristoranti italiani. Sempre a portata di forchetta. Vicino al momento della giornata che più amiamo, dal pasto veloce alla ricetta regionale fino al break per il caffè. Da poco meno di un decennio, giocando in controtendenza sia sul versante dei free magazine che su quello realmente telematico, è il canale istantaneo attraverso cui abbiamo raccontato le trasformazioni di Torino e del Piemonte per poi espanderci agli eventi e le notizie del Nord e Centro Italia. Raccogliendo grandi sponsor, istituzionali e privati, sulla carta di SUGONEWS hanno trovato spazio Arte, Moda, Letteratura, Musica, Cucina e Manifestazioni d'ogni genere. Dalle Olimpiadi Invernali ad Artissima, dagli MTV Days a World Design Capital, da MITO Settembre Musica alla Stagione del Teatro Stabile, dalle Luci d'Artista fino alle celebrazioni per il Centocinquantenario dell'Unità d'Italia.

SUGONEWS è il giornale che mette le notizie in tavola. Perché l'appetito vien mangiando.

Fabrizio VESPA