

# SUGO NEWS

COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA  
WORLDWIDE PUBLISHING GROUP  
PUBBLICITÀ PUBBLICITÀ PUBBLICITÀ  
PUBBLICITÀ PUBBLICITÀ PUBBLICITÀ  
PUBBLICITÀ PUBBLICITÀ PUBBLICITÀ  
PUBBLICITÀ PUBBLICITÀ PUBBLICITÀ  
PUBBLICITÀ PUBBLICITÀ PUBBLICITÀ  
PUBBLICITÀ PUBBLICITÀ PUBBLICITÀ

# STAYING ALIVE

stagione 2012 / 13

carignano cavallerizza gobetti limone

## 12 SPETTACOLI A SCELTA

€ 174,00  
€ 156,00\* on-line

## 10 SPETTACOLI A SCELTA

Intero € 160,00  
€ 140,00\* on-line  
Giovani (nati dal 1985)  
€ 110,00  
€ 96,00\* on-line

## 7 SPETTACOLI A SCELTA

Intero € 133,00  
€ 112,00\* on-line  
Ridotto (Crai/associazioni/insegnanti/pensionati)  
€ 119,00  
€ 105,00\* on-line  
Giovani (nati dal 1985)  
€ 91,00  
€ 84,00\* on-line

## STUDENTI UNIVERSITARI

5 spettacoli a scelta  
€ 40,00  
€ 35,00\* on-line

## ABBONAMENTI TORINODANZA

6 spettacoli a scelta  
€ 66,00  
€ 56,00\* on-line  
3 spettacoli a scelta  
€ 45,00  
€ 39,00\* on-line  
Riservato agli abbonati Teatro Stabile  
€ 36,00  
€ 30,00\* on-line

\*escluse commissioni

**TEATRO STABILE TORINO** [teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it)  
Biglietteria Teatro Stabile | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino  
da martedì a sabato ore 13.00 / 19.00 - domenica e lunedì riposo | tel. 011 5169555 - Numero Verde 800 235 333  
[Info@teatrostabiletorino.it](mailto:Info@teatrostabiletorino.it)

CARIPARMA  
CREDIT AGRICOLE

FIAT

# SUGO NEWS

Micachu  
and the  
Shapes

FRANCESCO VOLIANI

Più ancora che per il bollino di garanzia della Rough Trade, a dare il senso della bontà del disco era la serie interminabile di recensioni che terminava con pressoché identica chiosa.

In sintesi? Non un disco per tutti ma fatto impagabile per darci almeno un ascolto. Meglio per se più di una volta come il primo ascolto con *Never* è a rischio di indigestione di analogici grazie a una voce femminile fra fonologia e foterica, delle chitarre che paiono rubate a vegetazione subacquee del Delta e passaggi da Beach Boys che sfoggiano *Summer Of Love* frangendo le galie del 1989. Non fanno però per quell'aria da festa pop imbastita quasi controvoce da Mica Levi (formazione classica e un pasticcio nella scena grime londinese) e così che finisce per essere la vera chiave di volta del tutto. Colti eppure mai compiaciuti, sublimi ma sempre pronti a tenere la mano da petto: è il segno del ritorno cancellato... In mai Collective su tutti - *Never* può essere indifferente ma da palestra o ambidato. Mio poco.

La buona  
musica  
delle cattive  
amicizie

DA LO PERDARI

Colombia cult, di questi tempi. La riscoperta della "cumbia" è ormai affare planetario; l'album e le figurine sulla storia di Pablo Escobar vanno a ruba nei quartieri popolari di Medellín; le canzoni a bassa fedeltà di un gruppo che si chiama *Las Malas Amistades* annunciano un autunno languido e piccante.



Devoti, questi a lui. Dietro la maschera delle cattive amicizie nascondano talento cristallino, donne a ritmi, senso del humor. Stanno a Bogotá, piccolino alla nuova Colombia, quella delle galie d'arte del club diversamente tradizionali (delle università in cui si studia per le post globalizzazione). La bontà è nata in una scuola d'arte, dettaglio che si materializza in copertina e nel titolo. Tre le influenze, i generi: Disco, Fuentes si mescolano a Sergio Gombard, Sun Ra, Ennio Morricone, Residetti. Dopo titoli di sapore arcaico ("Jardin Inca") e "Pato Bomba", lo *Harvest* (art) pubblico "Malas", in stile *Family Affair*. Scena: 28 canzoni, nessuna inutile.



## DEMOTAPES



15 brani che fanno da colonna sonora a una situazione. Ascoltati su *Sugonews.it*, è possibile che tu provi la [www.facebook.com/sugonews](http://www.facebook.com/sugonews) rivoltastato.

Devoe canzoni per aggiungere alla lista dell'estate.

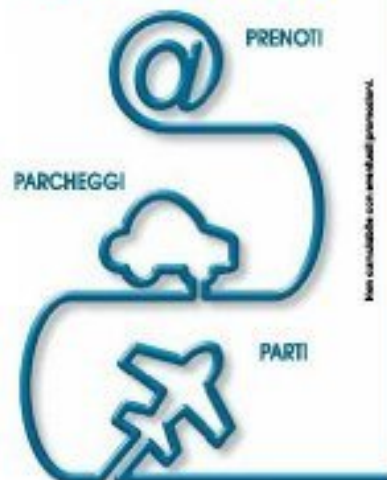
1. Frank Ocean, *Saint good* - uccidi le ultime canzoni con il libro di Paolo Brevio su *Metjor*.
2. Mavis, *King of the Beach* - ti dai in piedi e guardi col bicchiere della finestra de l'ufficio come Mick Bachman, il muller si impiglia nella pianoforte.
3. Sonja Pines Bly, *A realer's reality* - ti è incanto il riccio in Togo e scendi dal vicolo per scambiare con un paio di pinne. Rimvi uno formica colorata fatta a banana.
4. *The Year and Mary (oh), Just like baby* - scavi nel palchetto della camera per breve Fango. Per il governo sotto la porta lo foto firmato di Angelo Liso.
5. *The Residents, Aare Full of Soul* - mandati tutti al diavolo e ti degli verso il Grand Canyon o però. Ti vengono a prendere con l'altrocorsa sulle Alpi Marittime.

## PARCHEGGIA IN AEROPORTO

@ PRENOTI

PARCHEGGI

PARTI



PRENOTA ON-LINE  
AL 5° PIANO DEL MULTIPIANO.

20%  
Sconto

DI SCONTO, POSTO PRENOTATO,  
A UN PASSO DAL CHECK-IN.

Informati e prenota su  
[www.aeroporto.ditorino.it](http://www.aeroporto.ditorino.it)

Edaq:  
folktronica  
torinese.

Escluso ufficialmente il 28 agosto "Dallo perle del cerchio", il primo disco degli *Edaq*, formidabile quintetto (che all'occasione diventa sextetto con l'aggiunta di un percussionista piemontese). L'aspettavamo da tempo: queste laura, almeno da quando a inizio estate avevamo avuto per le mani il demo. In edizione super-limata gli *Edaq* miscelano sapientemente la tradizione più pura della musica folk ad aperture elettroniche



A STAR ALLIANCE MEMBER

GLI INCANTI  
DELLA ISTANBUL  
*Globally Yours*



www.turkishairlines.com

Comode partenze una volta per volta a Borsa mondiale e il miglior servizio in bordo. Ma verso più di 200 città in tutto il mondo. Al centro Istanbul, solo con l'efficienza di Turkish Airlines.

Risparmio, Genova, Milano, Napoli, Roma, Torino, Venezia.

LaMigliore.it

TURKISH AIRLINES



# SUGO NEWS

STORIA DELLA FOTOGRAFIA  
 L'AVANGUARDIA  
 IL RITRATTO  
 IL PAESAGGIO  
 IL RITRATTO  
 IL RITRATTO  
 IL RITRATTO  
 IL RITRATTO  
 IL RITRATTO

## MADE IN TURIN 5.0 e loEspongo XV alla Camera di commercio di Torino

Gra finale della XII<sup>a</sup> Edizione di loEspongo alla Camera di commercio di Torino, dove lo Sala Blu delle sale storiche del palazzo è dedicata alle esperienze di Made in Turin. È proprio quest'ultima rassegna offre un nuovo incontro con la pittura di Daniele Galliano, con gli aspetti di una ricerca intensa e pulsante e gli elementi di un discorso che, per queste occasioni, è caratterizzato dalla sorprendente e coinvolgente installazione "Fantasmi", composta da sei "favole" e da un telo Organizzato dall'Associazione Culturale Alimut con il sostegno della Regione Piemonte.



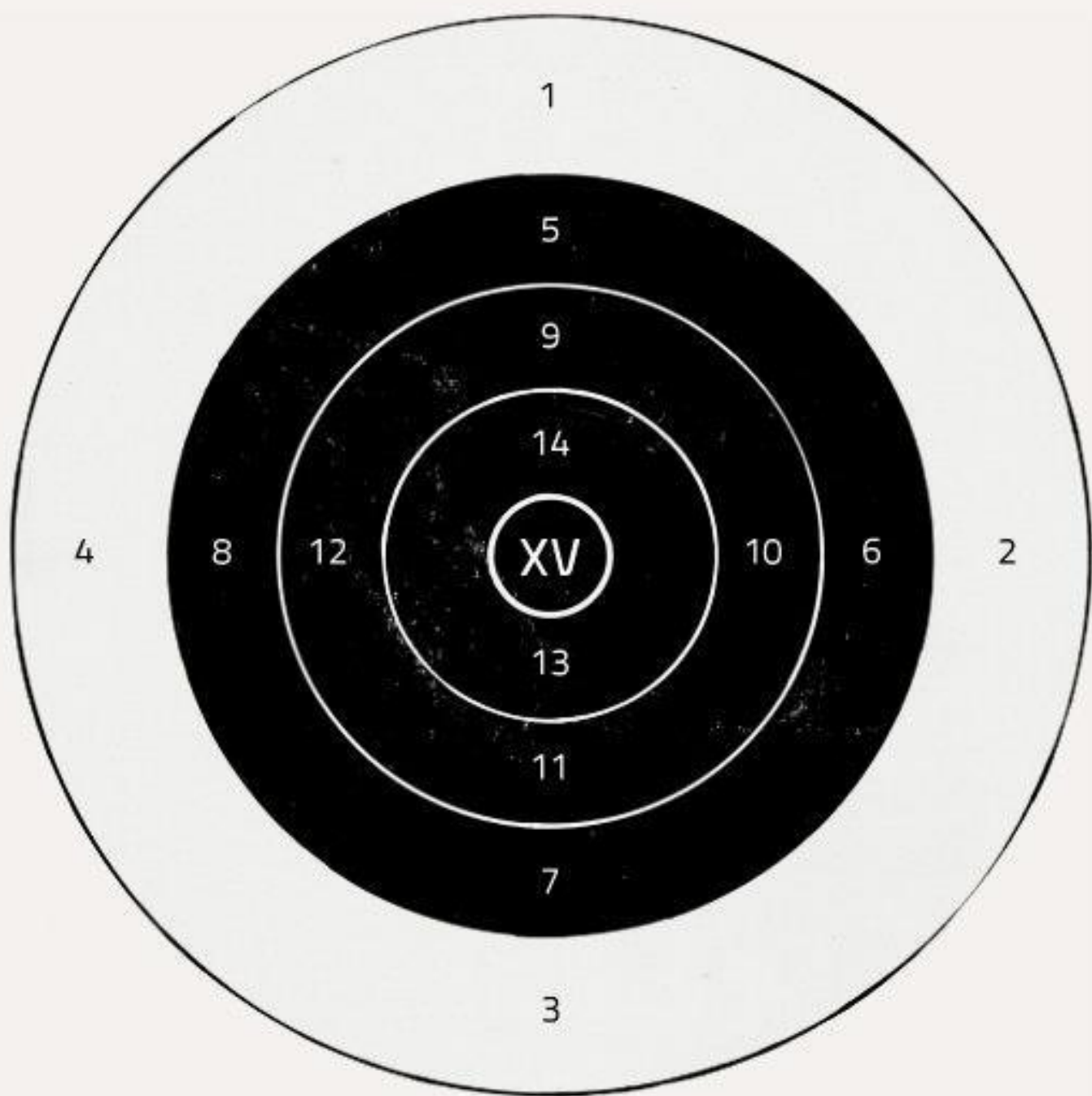
della Fondazione CRT e della Camera di commercio, il canoese loEspongo si sviluppa lungo un itinerario con dipinti, fotografie, installazioni e immagini votate dal pubblico durante le mostre dedicate di T4C Temporary Art, Colle del Passo, nella sede di Quadriestero Romano.

Per l'appuntamento a Palazzo Brigo di Biagio, con il contributo di lavoro di Angelo Mangano e Andrea Appendino, la completa installazione di Enrico Baris e il "Re di Quadri" Daniele Galliano, con alle tele "Almastrada" di Anna Maria Saviano, la figura femminile di Dea Belasco e "La porta derobata" di Manuela Bittelli, l'installazione "Glaston" di Stefano Simone, il profeta "Indesino" di Alessandra Pagliaro e il radice realismo di Betty Giordano.

È dal vivo del teatro di Claudio Messico si passa all'attori-tratto di Guido Bellini, quindi la tecnica mista di Irene Conzatti e i pastelli di Rosangela Leotta. L'esposizione si chiude con la fotografia digitale di Giorgio Piro e Diego Zangrolani, la sequenza dei volti di Giovanni Gaspari e "Time of the Assapano" di Arianna Rossa.

In mostra fino al 5 novembre  
 Angelo Mangano

Intervista a Daniele Galliano



## MIT5.0



### IOESPONGO XV - LA FINALE MIT 5.0 - DANIELE GALLIANO

Giovedì 25 ottobre 2012 ore 18.30

Cerchia di inaugurazione con il voto del pubblico

Proclamazione del vincitore di loEspongo XV

Camera di commercio di Torino  
 Palazzo Brigo di Biagio  
 Via Carlo Alberto 16 Torino

Con il contributo di  
 Regione Piemonte  
 Fondazione CRT  
 Camera di commercio di Torino

[www.associazioneazimut.net](http://www.associazioneazimut.net)

anno	vincitore	anno	vincitore
1	1999 D. Bonicini A. Invernizzi	8	2008 J. Hobb L. Rizzotto
2	1999 F. Seruci A. Scarpato	9	2008 A. Bruscia A. Gatti
3	2000 A. Perini D. Rizzotto	10	2010 A. Ghisla C. Rocca
4	2001 S. Costantini	11	2008 E. Bruscia T. Diogo
5	2002 M. Bertone M. Cazzato	12	2008 S.M. E. Rocca
6	2003 S. Faccini S. Sestini	13	2010 A. Ghisla M. Rocca
7	2004 M. Invernizzi L. Luciani	14	2011 S. Ghisla G. Ruffino

# SUGO NEWS

Il SUGO NEWS è un servizio di informazione gratuita, a cura della Compagnia di San Paolo, che ha lo scopo di tenere il pubblico aggiornato sulle attività della Compagnia e sulle iniziative del Festival Torinodanza. Per ricevere il SUGO NEWS, compilare e inviare subito questo coupon alla Compagnia di San Paolo, via Cavour 16, 10121 Torino, Tel. 011 5199555. E-mail: [info@torinodanzafestival.it](mailto:info@torinodanzafestival.it)

#### focus midi

FONDERIE LIMONE MONCALIERI - SALA GRANDE  
12 - 13 - 14 settembre 2012 - ore 21,00  
FRANCESCO | **PANORAMA**  
Compagnie DCA - Philippe Decouflé

#### focus midi

FONDERIE LIMONE MONCALIERI - SALA GRANDE  
18 settembre 2012 - ore 21,00  
**ORBO NOVO**  
Cedar Lake Contemporary Ballet

#### focus midi

FONDERIE LIMONE MONCALIERI - SALA GRANDE  
20 settembre 2012 - ore 21,00  
**VIOLET KID**  
Cedar Lake Contemporary Ballet

a seguire

#### FRANCESCO | TUPLET

Cedar Lake Contemporary Ballet

a seguire

#### FRANCESCO | GRACE ENGINE

Cedar Lake Contemporary Ballet

#### focus sguardi distanti

FONDERIE LIMONE MONCALIERI - SALA GRANDE  
25 - 26 settembre 2012 - ore 20,30  
FRANCESCO | **MADE IN JAPAN**  
Repsolite, Martial Combat, Farmer Akhon

#### focus sguardi distanti

FONDERIE LIMONE MONCALIERI - SALA GRANDE  
4 ottobre 2012 - ore 20,30  
FRANCESCO | **AU-DELÀ**  
Les ballets C de la B

#### focus sguardi distanti

TEATRO SOBETTI  
11 ottobre 2012 - ore 20,30  
**LE CRI**  
Compagnie Racera Belina

#### focus sguardi distanti

FONDERIE LIMONE MONCALIERI - SALA GRANDE  
12 ottobre 2012 - ore 20,30

#### ISLAND OF NO MEMORIES

Produttore FormART

#### focus sguardi distanti

CAVALLERIZZA REALE - MAMINGIO  
13 - 14 ottobre 2012 - ore 20,30

#### FRANCESCO | THE OLD KING

Les ballets C de la B

#### focus domani

CAVALLERIZZA REALE - MAMINGIO  
16 - 17 ottobre 2012 - ore 10,00 e ore 17,30

#### L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

Compagnie Non Nova

#### focus domani

CAVALLERIZZA REALE - MAMINGIO  
16 - 17 ottobre 2012 - ore 21,00

#### FRANCESCO | VORTEX

Compagnie Non Nova

#### focus domani

FONDERIE LIMONE MONCALIERI - SALA GRANDE  
19 - 20 ottobre 2012 - ore 20,00

#### CUISSES DE GRENOUILLE

Compagnie Caterina & Carlotta Segna

#### focus sguardi distanti

TEATRO CARIGNANO  
23 - 24 ottobre 2012 - ore 20,30

#### FRANCESCO | ROYAUME UNI

Angelin Preljocaj / Théâtre de Junimes, Jean Villor

a seguire

#### FRANCESCO | WHITE CAPS

Champion Dance Company

#### focus domani

TEATRO SOBETTI  
8 - 9 novembre 2012 - ore 20,00

#### CERBIATTI DEL NOSTRO FUTURO

Wigley Stern

#### focus sguardi distanti

FONDERIE LIMONE MONCALIERI - SALA GRANDE  
12 novembre 2012 - ore 20,30

#### SADEH21

Batshava Dance Company

#### focus sguardi distanti

FONDERIE LIMONE MONCALIERI - SALA GRANDE  
13 novembre 2012 - ore 20,30

#### DECA DANCE

Batshava Dance Company

#### focus sguardi distanti

FONDERIE LIMONE MONCALIERI - SALA GRANDE  
22 - 23 - 24 novembre 2012 - ore 20,30

#### FRANCESCO | KISS & CRY

Michèle Arnez De Mey e Jero Van Dorssael



## Torinodanza

miti  
sguardi distanti  
domani

focus

12/09  
24/11  
2012

[www.torinodanzafestival.it](http://www.torinodanzafestival.it)

Compagnia  
di San Paolo

MINISTERO  
PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

REGIONE  
PIEMONTE

CITTA' DI TORINO

TEATRO  
STABILE  
TORINO

SPAZZAROLA

# SUGO NEWS

IL MARCHIO DI SUGO NEWS È UN MARCHIO REGISTRATO. TUTTI I DIRITTI RISERVATI. PER INFORMAZIONI: WWW.SUGONEWS.IT

## Tweet T-shirt

SERGIO UNIPICA

La necessità di comunicare sempre più spesso i propri pensieri attraverso i social network e fare di questi la propria immagine era necessariamente destinato a coniugarsi con la moda, sempre pronta a raccogliere i "bisogni" del mercato e sperimentare materiali e tecniche nuove. Microsoft ha presentato nel 2011 un abito in carta di riso con dei bottoni derivati da uno scacco mochimè per scrivere. Bottono su testo su questo tastiera un sistema di microproiettori produce sullo schermo il messaggio voluto. La risposta della "moda" giace da Ballantine's che ha prodotto un prototipo chiamato TeniteOS. Si tratta di una maglietta in cotone con al suo interno una serie di circuiti in grado di riprodurre tweet, foto e musica, comandati da un comunissimo iPhone. È il frutto di un'abile come una comune maglietta. Infine l'artista Alex Nash,



partecipando ad un'iniziativa di Adidas in occasione di Londra 2012, è raccogliendo il bisogno quasi frenetico di moltissimi atleti di comunicare le proprie vittorie e i propri commenti attraverso Twitter, ha inserito in un paio di Adidas Baritone un piccolo monitor LCD in grado di ricevere e ripartire i messaggi. Cosa accadrà queste esperienze è il superamento totale del nickname. Da oggi lanci da domani i nostri tweet saranno la nostra immagine, la nostra nostra faccia.

www.microsoft.com  
www.teniteos.com  
www.fashioningtech.com



## art tip Sedesign

ANTONIO VARESI

## Una mattina a Torino

ELISABETTA TOULOUANO

Uscendo dal parcheggio di piazza Emanuele Filiberto un signore mi chiede con quale mezzo si può raggiungere il Museo Egizio.

Non conosce la città.

Lo accompagno per un tratto di strada. Da piazza Emanuele Filiberto lo me turo per il mito Pasol' attraverso il mercato di Porta Palazzo e raggiungiamo la Porta Palatina, l'antica Porta Principale. Sinistra si Augusto Taurinorum.

Mi piace l'idea di passare sotto il monumento romano come quando il cestrum di stavo trasformando in spazio urbano. Mi compiacio per lo stupore del turista che di Torino aveva visto solo lo stadio di calcio. Gli indico, fermandolo tra lo stadio di Cesare e quello di Asputto, il duomo di San Giovanni, la cappella della cappella della Sisdione il Museo di Antichità, i resti del teatro romano, Palazzo Reale, la invito, quindi, a passare per Piazza Cavallotti, centro del potere torinese, e proseguire per l'Alba come se fosse in un Museo di arte aperta. È felice in quel mio di non avergli indicato la prima fermata d'autobus.

www.sedesign.it





# 82<sup>a</sup> FIERA INTERNAZIONALE DEL TARTUFO BIANCO D'ALBA

6 OTTOBRE - 18 NOVEMBRE 2012

## CINEMA&TARTUFO... CIAK! SI GIRA





CITTA' DI ALBA



FIERA INTERNAZIONALE  
DEL TARTUFO BIANCO D'ALBA



Alba Langhe Rosso

Con il patrocinio di:



REGIONE PIEMONTE



FONDAZIONE  
CASA DI GIUSEPPE  
DI CUNO



REALE  
MUTUA



VALGRANA  
CANTIERI DI PIEMONTE



Banca Regionale  
Europea



ALITALIA



EGEA



ACI



Gufram

Seguici su






Scarica su  
App Store

CAMPAGNA ABBONAMENTI  
STAGIONE TPE 12.13



spettacolo inaugurale 25/10-4/11  
**MARIANGELA MELATO**  
*Il Dolore di Marguerite Duras*

TEATRO ASTRA TORINO

via rosellina pilo 8  
tel. +39 011.8634382 [fondazionetpe.it](http://fondazionetpe.it)

PRENOTI    PARCHEGGI    PARTI



**PARCHEGGIA IN AEROPORTO  
PRENOTA ON-LINE  
AL 5° PIANO DEL MULTIPIANO.**

 **20% OFF**  
Informati e prenota su  
[www.aeroporto.torino.it](http://www.aeroporto.torino.it)

# SUGO NEWS

IL MANIFESTO DI AFFISSIONE È UNO DEI PIÙ IMPORTANTI MANIFESTI DI AFFISSIONE...  
 COORDINATA: PIAZZA SAN GIUSEPPE, 10 - 10121 TORINO  
 TEL: 011/26100000 - WWW.AFFISSIONE.IT  
 EMAIL: info@affissione.it - info@affissione.it  
 WWW.AFFISSIONE.IT - WWW.AFFISSIONE.IT  
 WWW.AFFISSIONE.IT - WWW.AFFISSIONE.IT

## SOCIAL MEDIA WEEK: Torino insieme ad altre città per un dialogo digitale

PIAZZA VESPA

Lo parole d'ordine è sempre il più "social". Dal 24 al 28 settembre torinese per la prima volta a Torino la "Social Media Week".

È la più grande manifestazione globale sullo stato dell'arte del social media e della comunicazione digitale che si svolgerà contemporaneamente in oltre una decina di grandi metropoli mondiali, sparpagnate tra Los Angeles, Hong Kong e Jeddah. Se l'evento è un cretino sociale per

definizione, le nuove tecnologie rappresentano ormai le frontiere obbligate per l'evoluzione delle specie e il progresso della conoscenza, tanto che ciò che si sta verificando attualmente nel mondo è una vera e propria rivoluzione. Infatti, si calcola che nei prossimi tre anni saranno più di tre miliardi le persone connesse tra di loro grazie ai moderni supporti di comunicazione: due tre volte di più di quelle che ora, normalmente sono presenti sul web e nell'universo mobile. Per questa il tema del 2012 è "Data Junk, il cambiamento attraverso la collaborazione". In un'epoca dove i social media stanno modificando le regole del processo produttivo e intellettuale, sarà attraverso la collaborazione si darà vita al sociale urbano da cui discenderanno nuovi contenuti, idee e possibilità di futuro che saranno percorse in questo settembre fitta di incontri, relazioni ed eventi, tutti giacati sul filo delle convenzioni. Grazie al laboratorio creativo di Dunbar e a Cedric, gli organici

È la più grande manifestazione globale sullo stato dell'arte dei social media e della comunicazione digitale che si svolgerà contemporaneamente in oltre una decina di grandi metropoli mondiali.

torino torinese dell'evento, si tratterà di una grande festa del pensiero innovativo aperto a tutti, al grande pubblico così come agli addetti ai lavori che si ritroveranno attraverso cinque aree tematiche: partecipare, innovare, produrre, creare e viaggiare. Dagli incontri B2B alle tavole rotonde, ai workshop fino alle carazioni digitali e agli spettacoli Digital storytelling. Holden, la sede ufficiale della BMW torinese intorno a piazzale Valdo Fusi, comprendendo il Jazz Club, Torino Incontro, lo Spazio GTT Incontro e il Museo Regionale di Scienze Naturali.

Per la creazione meglio la pragnomedia, gli ospiti e gli eventi della Social Media Week si può consultare [www.socialmediaweek.org/torino](http://www.socialmediaweek.org/torino).

### L'OROSCOPO DI GUIDO CATALANO

[www.guidocatalano.it](http://www.guidocatalano.it)

#### VERGINE

Il fatto non del resto lo uno sicurezza che la rende scontro nel mondo dei fatti non vede di buio. È in più in meno la casa non la mette certo di buon umore in effetti questo tipo di piccoli fatti è piuttosto sereno e accettabile. Ho però di lì sotto una sensazione un po' quando si trova in pericolo in più a contare delle melodie dolcissime che rimbalzano l'aggressione e gli consentono di fuggire. Meglio in caso di pericolo o da lì, nei prossimi tempi, usare la tua cooperazione e una uscita alla grande.

#### BRANCA

Ma non si sa che spesso ripetitivi. Se proprio da giugno con uno piccolo, assicurati che sia carico. Il fatto è che le non sono mai andate in giro con uno piccolo. A mio detto di Branca, non mi è chiaro perché si vedeva raccontata questa ondata familiare ma, analizzando le nostre prossime settimane, il raccomandato di ascoltare i consigli di chi lo ha più tempo di noi. Anche se non ribatte. Un giorno in persona volti, l'intera aspetta.

DI VITO D'AFFISSIONE

invisibile  
ogni tanto  
risaltano

30 2012  
manifesto  
26 settembre  
19 ottobre  
con Antonino

Per la terza edizione di **Divieto d'Affissione** sono stati coinvolti grafici italiani e internazionali nella realizzazione di una serie di manifesti, iniziativa che in questa occasione sarà inserita all'interno del vasto programma di **Torino Spiritualità**, prestigioso appuntamento annuale che coinvolge molteplici spazi in città.

Tra questi, il vivace quartiere del **Quadrilatero**, che vedrà presentata una mostra a cielo aperto di manifesti affissi sui muri delle case.

Nel cuore del Quadrilatero ha sede **Laboratorio Zanzara**, una cooperativa sociale che ha come obiettivo primario l'integrazione di persone con disagio mentale, tra cui **Antonino**, un uomo straordinario, che lo frequenta da tempo, fornendo apporti creativi di straniante qualità poetica. Abbiamo pertanto pensato di scegliere alcune frasi dal suo repertorio stralunate e profondo e, per sorteggio, assegnarle ai grafici invitati.

per informazioni:  
Laboratorio Zanzara  
+39 011 5208952

delicataffissione@gmail.com  
[www.facebook.com/divietodaffissione](http://www.facebook.com/divietodaffissione)

con il Patrocinio di  
Città di Torino

LABORATORIO ZANZARA

quadrilatero  
manifestazione culturale

TORINO SPIRITUALITÀ

### LA POSTA DEL CUORE

[www.ognivocedebianchi.it](http://www.ognivocedebianchi.it)



Caro Signore del Cielo, io e la mia ragazza abbiamo comprato una casa e adesso stiamo cercando di arredarla. Finora ce n'è per documenti e progetti dettagliati con gli architetti ma ci sono le mani del momento? È meglio che ascolti tutte le sue cose?  
Dolmazzo

Caro Dolmazzo, la domanda mi pare un po' dubbia circa la tua conoscenza del best del millennio per verificare le battute di una coppia. Forse stai pensando di andare in chiesa in vacanza, ma stasera quello è il test di fine lavoro. Dio o la conoscenza del best, infatti è del tutto non-scientifico come

gravidio che si si riceve ed almeno tre volte con il partner di 1500 superano l'inevitabile litigio prima delle vacanze. A che si impegnate. Forse ce lo potete fare, logico non solo della tua vita. Profilo B da che re le foto e addirittura non il giorno affetto (profilo C) si sono alcune possibilità che possono raccontarci

in riprendi è possibile che ce lo facciano a volte nei giorni lunghi felici insieme. Se poi non volete andare a vivere per me vi benedico, ma dalle ragazze su tutto per evitare una serie di altre logiche sulla disposizione di una credenza o sul colore della coperta del bagno non mi sembra un buon

sistema di credenza, gli altri riflettono però prima o poi. E poi bruciami, ma vi chi siete per riuscire ad essere migliori, aguzzati e vivere i giorni di tutto no?

Collegati alla pagina Facebook di SUSDNEWS e scrivete alla Signora del Cielo ogni manifestazione e sulle pagine di SUSDNEWS le sue risposte alle vostre parole d'ordine.  
[www.facebook.com/supernewsivocedebianchi](http://www.facebook.com/supernewsivocedebianchi)



PRENOTI @ PARCHEGGI PARI SCORTO 20%  
**PARCHEGGIA IN AEROPORTO PRENOTA ON-LINE AL 5° PIANO DEL MULTIPIANO.**  
 Informati e prenota su [www.aeroporto dit torino.it](http://www.aeroporto dit torino.it)