SUGO NEWS

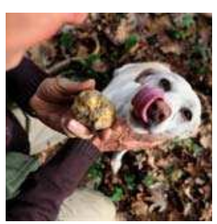
NUMERO 49/01 OTTOBRE\NOVEMBRE 2012 SUGONEWS, LA PRIMA RIVISTA DA TAVOLA
SUGONEWS.IT FACEBOOK.COM/SUGONEWS.RIVISTADATAVOLA
PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it
stampato con inchiostri alimentari - usare come sottopiatto - buono come tovaglietta, ottimo per areoplanini di carta
registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 - tiratura totale180.000 copie
distribuito a Torino/Piemonte - layout kvidesign.it

Ciak si gira!

COSIMO TORLO

Ad Alba la 82ª Fiera del Tartufo Bianco.

Giovenale, spiegò l'origine del prezioso fungo come frutto di un fulmine scagliato da Giove in prossimità di una quercia (albero ritenuto sacro al padre degli Dèi). Poiché Giove era anche famoso per la sua prodigiosa attività sessuale, al tartufo da sempre si sono attribuite qualità afrodisiache. Divertente aneddoto che risale a molti secoli fa: si deve al ristoratore albese Giacomo Morra, nell'immediato



dopoguerra, in un Alba che non era come quella che conosciamo oggi (allora povera e contadina) l'intuizione che rese il tartufo d'Alba il tubero più conosciuto e caro al mondo. Morra, su richiesta di un avvocato torinese che si era infatuato della mitica attrice americana Rita Hayworth le fece recapitare un tartufo di ben 2 kg.

Qualche anno dopo anche la mitica Marylin Monroe ebbe modo di apprezzare questo splendido regalo. Ma il buon Morra fu anche l'ideatore della Fiera del Tartufo, una manifestazione che quest'anno è giunta alla sua 82ª edizione, ed anche quest'anno il programma è come sempre fitto e stimolante.

Il legame con il cinema sarà uno dei temi centrali della mostra, un rapporto che attraversa tutto l'universo evocativo del tartufo; la cucina e il suo essere (o non essere) afrodisiaco e il tartufo come status symbol.

Molte le manifestazioni di piazza e le mostre artistiche. Ma per i ghiottoni che vedono nel tartufo semplicemente un tubero da amare e gustare per quello che è, gli appuntamenti forse più interessanti saranno l'Analisi sensoriale del Tartufo, le Wine Tasting Experience, i "Foodies Moments", laboratori di analisi sensoriali e di cucina che vedranno il tartufo abbinato con i grandi vini di Langa e Roero e la pregiata cucina di questo splendido territorio.

È tempo di KOBE

FABRIZIO VESPA

Nonostante il fiorire continuo di band musicali all'ombra della Mole, nessuno è ancora riuscito a esprimere un'opinione definitiva sul fatto che esista o meno un marchio di fabbrica in grado di distinguere la scena torinese dal resto di quella nazionale. Ad ascoltare "**Distrazioni Urbane**", l'album d'esordio dei Kobe sembrerebbe proprio di poter rispondere positivamente. Quando uno studio di registrazione si trasforma in una fonderia in cui solide barre di materiale elettronico vengono fuse dentro un altoforno di rock classico, allora non ci sono dubbi: quello è il suono di Torino. Dalla catena di montaggio dei Kobe escono così 8 brani, intrisi di cantautorato, corde tese e innesti digitali che avvolgono i temi più disparati, dall'inquietudine generazionale alla Primavera Araba. Da adesso disponibili su www.kobemusic.it

IL DISCO DEL MESE

Francesco Vignani

Jim Noir – Jimmy's Show

Jim Noir ha trent'anni, vive a Manchester e sfoggia spesso inappuntabili completi di sartoria. In più, da qualche anno pubblica dischi solitamente deliziosi – l'ultimo, Jimmy's Show, è appena apparso nei negozi – nel disinteresse pressoché generale. Quasi per delle coordinate musicali troppo universali in un panorama via via più settoriale: Kinks, la psichedelia inglese dei sixties e su tutti, inequivocabilmente, i Beatles di metà carriera. Proprio i Fab Four: quelli scampati al clamoroso e recente acquisto di EMI da parte di Universal che priva gli inglesi di un'istituzione nazionale. "Il giorno in cui è morta la musica", addirittura, per il Guardian. Fine (definitiva) di un impero? Probabile che il buon Noir, da agile seconda linea, si stia facendo una risata.

TEATRO ASTRA, Via Rosolino Pilo 6 TORINO

spettacolo inaugurale della Stagione
dal 25 ottobre al 4 novembre 2012
LAURA MORANTE
in "The Country" di Martin Crimp
regia Roberto Andò
IN SOSTITUZIONE DE "IL DOLORE" CON MARIANGELA MELATO

ABBONAMENTI STAGIONE TEATRALE 2012/2013

TEATRO A SCELTA: 4 spettacoli a scelta 40 €
A TEATRO IN 2: 3 spettacoli a scelta per 2 persone 54 €
GIOVANI UNDER 26 / OVER 60: 5 spettacoli a scelta 35 €
A TEATRO CON CHI VUOI: 10 ingressi 85 €

INFO, BIGLIETTI E ABBONAMENTI Teatro Astra, Torino
dal martedì al sabato h 16-19
tel. 011 5634352

fondazionetpe.it

Stagione 2012 / 2013

TPE

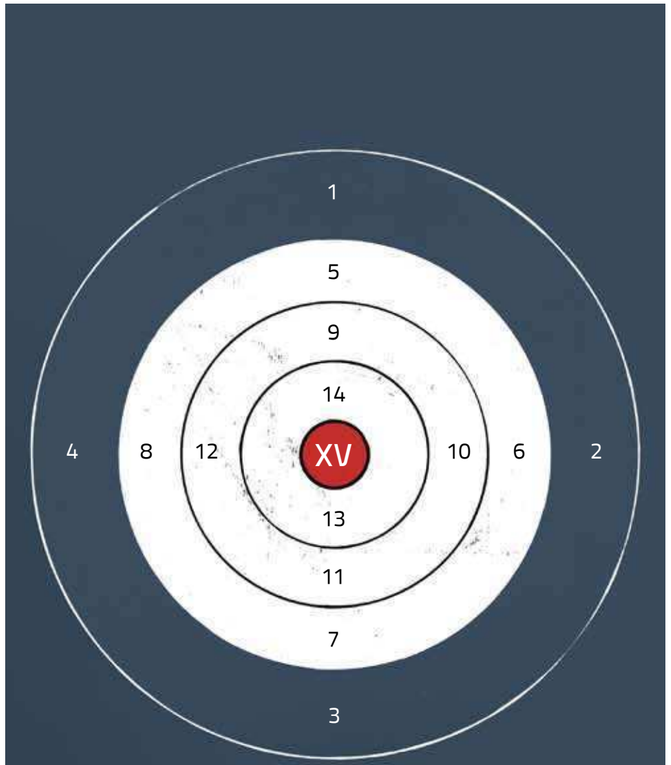
REGIONE PIEMONTE

WWW.MUSEODIFFUSOTORINO.IT

Museo Diffuso della Resistenza della Deportazione della Guerra dei Diritti e della Libertà

LA **STORIA**, LA **MEMORIA**,
UN **ALLESTIMENTO MULTIMEDIALE**

CORSO VALDOCCO 4/A - TORINO
MARTEDI' - DOMENICA ORE 10 - 18; GIOVEDI' 14 - 22; CHIUSO LUNEDI'



IOESPONGO XV - LA FINALE MIT 5.0 - DANIELE GALLIANO

Giovedì 25 ottobre 2012 ore 18.30

Camera di commercio di Torino
Palazzo Birago di Borgaro
Via Carlo Alberto 16 Torino

Cocktail di inaugurazione con djset e voto del pubblico
Proclamazione dei vincitori di IoEspongo XV

Con il contributo di: Regione Piemonte, Fondazione CRT,
Camera di commercio di Torino

www.associazioneazimut.net

Meridiana fly www.meridiana.com
air italy www.airitaly.it

PIÙ DI 60 VOLI A SETTIMANA DA TORINO

ROMA 5 voli al giorno tutti i giorni
NAPOLI 2 voli al giorno tutti i giorni
CATANIA 2 voli al giorno tutti i giorni
CAGLIARI 1 volo al giorno tutti i giorni
OLBIA 2 voli a settimana

SAGAT TURIN AIRPORT In collaborazione con l'Aeroporto di Torino

Per maggiori dettagli visita i siti meridiana.com e airitaly.it

INSIEME. SEMPRE PIÙ AVANTI
Meridiana fly e Air Italy. Due compagnie, il doppio dei vantaggi.

FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE
Compagnia di San Paolo

QUANDO IL CINEMA S'INDUSTRIA.
La sceneggiatura in tre atti: tv, cinema e web.

MARTEDÌ 23 OTTOBRE
ATTO I: LA TELEVISIONE.
ORE 18.30-20.00 TAVOLA ROTONDA
MATTIA TORRE - GIACOMO CIARRAPICO - LUCA VENDRUSCOLO SCENEGGIATORI DELLA SERIE TV *BORIS*
DANIELE CESARANO SCENEGGIATORE DELLA SERIE TV *ROMANZO CRIMINALE* E DEL FILM *ACAB - ALL COPS ARE BASTARDS*
PIERO BODRATO SCENEGGIATORE DELLA SERIE TV *ELISA DI RIVOMBROSA*
ORE 20.00-20.30 BUFFET
ORE 20.30 PROIEZIONE DI *ACAB - ALL COPS ARE BASTARDS* DI STEFANO SOLLIMA, ITALIA 2012.

INGRESSO LIBERO FINO ESAURIMENTO POSTI . PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
PER INFO E PRENOTAZIONI: 011.2379002 // ILMOVIE@FCTPIT

SPONSOR PARTNER

SUGO NEWS

NUMERO 49/02 OTTOBRE\NOVEMBRE 2012 SUGONEWS, LA PRIMA RIVISTA DA TAVOLA
SUGONEWS.IT FACEBOOK.COM/SUGONEWS.RIVISTADATAVOLA
PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it
stampato con inchiostri alimentari - usare come sottopiatto - buono come tovaglietta, ottimo per areoplanini di carta
registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 - tiratura totale180.000 copie
distribuito a Torino/Piemonte - layout kividesign.it

¡Tierra! è una forza buona della natura **100% da coltivazione sostenibile.**

tw2adv.com

Sustainable Future.

Lavazza e Slow Food, insieme fin dalla prima edizione del Salone del Gusto, hanno condiviso valori e progetti per garantire uno sviluppo sostenibile.

Al Salone 2012, nello spazio Lavazza, scoprirete i numerosi progetti a sostegno dei produttori di caffè promossi dalla Fondazione Giuseppe e Pericle Lavazza.

Come ¡Tierra!, un'iniziativa che, nata nel 2002 per garantire un prodotto d'eccellenza , ha migliorato le condizioni di vita nelle comunità coinvolte nel rispetto della biodiversità.

¡Tierra! è un caffè certificato da Rainforest Alliance, una ONG internazionale che, quest'anno, celebra i propri 25 anni nel campo della sostenibilità.

Lo spazio Lavazza sarà il luogo ideale dove gustare ¡Tierra! reinterpretato nelle inedite specialità regionali della tradizione italiana, scoprire le creazioni di grandi chef come Massimo Bottura e partecipare ai corsi dei Laboratori del Gusto.

Stimolanti, come un caffè d'eccellenza.

Salone Internazionale del Gusto Terra Madre 2012

Lavazza main sponsor 2012.

Dove trovarci: Torino Lingotto Fiere, Padiglione 2, 2H 052 – 2 J 052.
Dal 25 al 29 ottobre 2012.
www.lavazza.com

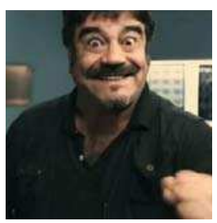
SUGO NEWS

NUMERO 49/03 OTTOBRE\NOVEMBRE 2012 SUGONEWS, LA PRIMA RIVISTA DA TAVOLA
SUGONEWS.IT FACEBOOK.COM/SUGONEWS.RIVISTADATAVOLA
PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it
stampato con inchiostri alimentari - usare come sottopiatto - buono come tovaglietta, ottimo per areoplanini di carta
registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 - tiratura totale180.000 copie
distribuito a Torino/Piemonte - layout kvidesign.it

Film Commission Torino Piemonte e la sceneggiatura

Tra i protagonisti: i veri sceneggiatori di Boris, Daniele Cesarano (Romanzo Criminale, ACAB) e Piero Bodrato (Elisa di Rivombrosa).

Film Commission Torino Piemonte organizza, grazie al contributo di Compagnia di San Paolo, il quarto appuntamento del ciclo d'incontri "Quando il cinema si industria": una carrellata di eventi aperti al pubblico per conoscere i mestieri del cinema e incontrare dal vivo i professionisti del settore.
Quest'anno il focus sarà sulla figura dello sceneggiatore in 3 ambiti mediatici ben definiti: la televisione, il cinema e i new media.
Il primo appuntamento sarà Martedì 23 Ottobre e verterà sullo **Scrivere per la televisione**. A partire dalle ore 18.30 cinque professionisti del panorama televisivo si confronteranno in una tavola rotonda in cui racconteranno le loro esperienze, risponderanno alle curiosità del pubblico ed esporranno i pro e contro della loro professione. .
Alle 20 verrà offerto un buffet a tutti i partecipanti e alle 20.30 seguirà la proiezione del film scelto dai professionisti.
Tutti gli eventi sono aperti al pubblico e a titolo gratuito, fino a esaurimento posti.
Per informazioni: info@fctp.it.



Gli altri due appuntamenti: Mercoledì 21/11 e Martedì 5/12. Per approfondimenti ci trovate sul prossimo numero di Sugo News!

Il Museo Diffuso

L'interesse del Museo si apre all'Europa e al mondo.

Il Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà ha un nome lungo e complesso come le trasformazioni – culturali, economiche, sociali – del periodo che si propone di rappresentare.
Un museo che non è un museo, nel senso tradizionale del termine, in quanto non espone oggetti, ma utilizza un allestimento multimediale interattivo attraverso il quale il visitatore percorre un viaggio virtuale in Torino, nel decennio che va dall'approvazione delle norme antiebraiche del 1938 alla promulgazione della Costituzione Italiana del 1948.
L'allestimento permanente – "**Torino 1938 – 1948. Dalle leggi razziali alla Costituzione**" - si concentra sulle vicende di Torino e del suo territorio nel periodo della Seconda Guerra Mondiale.
L'interesse del Museo, però si estende all'Europa e al mondo, al Novecento e alla contemporaneità per mezzo di un fitto calendario di mostre temporanee ed eventi che trovano nei temi dei diritti umani e civili il loro filo conduttore.
L'allestimento permanente – realizzato nel 2005 dallo studio Ennezerotre e curato dall'Istoreto - è stato interamente rinnovato nel 2012, grazie al sostegno di Compagnia di San Paolo.

Su www.museodiffusotorino.it trovate informazioni e attualità.

LA POSTA DEL CUORE

www.signoradeicalzini.it

POSTADELCUORE

Cara Signora dei calzini,
qualche sera fa ho rivisto una ragazza con la quale ero stato fidanzato molti anni prima. Passiamo una bella serata e me ne torno a casa pensando che non ho alcun rimpianto, che oramai siamo due persone diverse, che non mi piace più e che le relazioni che ho avuto dopo quella sono state più felici e più complete. Qualche giorno dopo però ho scoperto che sta frequentando uno dei miei migliori amici. Ho ricominciato a pensare a lei: è solo per stupida gelosia e senso del possesso?
Pietro (Torino)

Caro Pietro,
io amo le domande. Ce ne sono di belle, ad esempio: Qualcuno al mondo dice ancora "perdindirindina"? Lo sai che il Dolce Forno Harber che tanto volevi faceva le merendine crude?
La tua, invece, è una domanda pericolosa, per rispondere devo ricorrere a un dialogo immaginario:
- Pietro: penso di nuovo a lei solo per stupida gelosia e senso del possesso?
- Signora dei Calzini: Pietro, chi può saperlo meglio di te?
- P.: a cosa serve una Posta del cuore se non rispondi alle domande? Devi farlo!
- S.: la risposta potrebbe non piacerti. Sei sicuro di volerla sentire?
- P.: Sì, dimmelo. Secondo te ho ricominciato a pensare a lei solo per stupida gelosia e senso del possesso?
- S.: Sì.

Problemi di cuore? Scriveteci!
www.facebook.com/sugo-news.rivistadatavola

TASSINARIVETTA

5×5

5 spazi alternativi internazionali invadono
5 musei e istituzioni del Quadrilatero Romano.
Un percorso di mostre, installazioni, performance e video.

1. IRMAVEP CLUB
(Paris)
ARCHIVIO DI STATO
Via Piave 21
Sviluppata come una visita guidata attraverso il passato nel presente, la mostra indaga le nozioni di memoria e trasmissione, delineando nuove traiettorie tra oralità e scrittura.

2. SOMA
(Mexico City)
MAO MUSEO D'ARTE ORIENTALE
Via San Domenico 9/11
Un nuovo percorso disegnato dalla luce della ri-scoperta trasforma il museo, l'architettura e gli artefatti, in immagini digitali immersive.

3. PUBLIC FICTION
(Los Angeles)
MUSEO DELLA SINDONE
Via San Domenico 28
Confrontandosi con alchimia, simmetria e illusione, le opere in mostra riflettono sulla flessibilità della percezione, la natura della fede e lo spazio del metafisico.

4. 98 WEEKS
(Beirut)
MUSEO DELLA RESISTENZA
Corso Valdocco 4A
Uno screening lungo tre giorni di film libanesi, mai distribuiti in Italia, sul tema della Resistenza, e un workshop di scrittura sull'idea di Costituzione e le sue possibili democrazie.

5. AUTO ITALIA SOUTH EAST
(London)
MUSEO DI ANTICHITÀ
Via XX settembre 88/C
Uno spazio espositivo performativo, set e sala prove insieme, abbatte i confini tra produzione e presentazione, esplorando l'intreccio tra movimento, video, luce e suono.

ARTISSIMA LIDO
UN PROGETTO DI ARTISSIMA
9-11 NOVEMBRE 2012
IN COLLABORAZIONE CON
ASSOCIAZIONE RIQUADRILATERO

ORARIO
TUTTI I GIORNI
ORE 10–22
INGRESSO LIBERO

FONDAZIONE TORINO MUSEI

REGIONE PIEMONTE
PROVINCIA DI TORINO
CITTÀ DI TORINO

CAMERA DI COMMERCIO DI TORINO
COMPAGNIA DI SAN PAOLO
FONDAZIONE PER L'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA CRT

Meridiana fly
www.meridiana.com
air italy
www.airitaly.it

IL NUOVO MODO DI VOLARE CHE METTE TUTTI D'ACCORDO.

PIÙ SEMPLICE. PIÙ TRASPARENTE. PIÙ CONVENIENTE.

RE EVOLUTION

PREMIUM
A PARTIRE DA 49€
SOLA ANDATA. TASSE E SPESE INCLUSE.
VOLA CON PREMIUM: LA FLESSIBILITÀ CHE CERCHI, A PARTIRE DA 10 EURO IN PIÙ.
· RIMBORSABILE fino a 7 giorni prima della partenza
· 2 BAGAGLI IN STIVA da 23 kg
· CAMBIO DATA solo adeguamento tariffario
· ACCUMULI PIÙ MIGLIA per raggiungere le tue mete da sogno
· PRE-ASSEGNAZIONE POSTO
· FAST TRACK
· WEB CHECK-IN

BASIC
A PARTIRE DA 39€
SOLA ANDATA. TASSE E SPESE INCLUSE.
· SOLO VOLO

Per maggiori dettagli visita i siti meridiana.com e airitaly.it
SAGAT TURIN AIRPORT
In collaborazione con l'Aeroporto di Torino

INSIEME. SEMPRE PIÙ AVANTI
Meridiana fly e Air Italy. Due compagnie, il doppio dei vantaggi.

SUGO NEWS

NUMERO 49/04 OTTOBRE\NOVEMBRE 2012 SUGONEWS, LA PRIMA RIVISTA DA TAVOLA
SUGONEWS.IT FACEBOOK.COM/SUGONEWS.RIVISTADATAVOLA
PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it
stampato con inchiostri alimentari - usare come sottopiatto - buono come tovaglietta, ottimo per areoplanini di carta
registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 - tiratura totale180.000 copie
distribuito a Torino/Piemonte - layout kvidesign.it

Collection Capsule. L'unione fa la forza

SERIE N°UMERICA

È un termine che indica una collezione di abbigliamento composta da pochi pezzi e in vendita per un periodo limitato di tempo. In realtà il termine non è nuovo ma ha vissuto in questi ultimi anni un utilizzo sempre più frequente e diffuso. La 'capsula' vuole in effetti giustificare una presenza anomala in un determinato contesto.
Con un sistema delle stagioni difficile da seguire con collezioni sempre più complesse e ampie che non riescono però a coprire ampie fette di mercato, le grandi Maison hanno quindi cercato di attrarre al loro interno ambienti da sempre limitrofi come la musica, il design o l'architettura, andando nel contempo ad occupare gli scaffali delle catene

...il termine non è nuovo ma ha vissuto in questi ultimi anni un utilizzo sempre più frequente e diffuso. La 'capsula' vuole in effetti giustificare una presenza anomala in un determinato contesto.

di moda pronta senza 'sporcare' le loro prime linee. Mentre Louis Vuitton ospitava una collezione disegnata da Kanye West e **Rhianna** proponeva i suoi pezzi sotto il marchio **Armani**, altri marchi come Costume National, Karl Lagerfeld o Madonna firmavano collezioni per grosse catene come H&M o OVS. E' di poche settimane la notizia che anche una firma prestigiosa come Martin Margiela presterà il suo nome per una prossima collezione H&M.

DEMOTAPES
issuu.com/sporco

I 5 brani che fanno da colonna sonora a una situazione. Ascoltali su sugonews.it e mandaci le tue playlist su www.facebook.com/sugonews.rivistadatavola

Cinque canzoni per cogliere le sfumature.

1. Sam Cooke, Chain gang - Salto sulla Cadillac con un disegno di Basquiat in mano e mi accendo una sigaretta. Vedo il benzinaio in technicolor.

2. Animal Collective, My Girls – nuove attenuanti per Anders Breivik. Il serial killer al momento della strage credeva di essere Maurizio Cattelan.

3. I Corvi, Un Ragazzo di strada – Si è finalmente scoperto che la Gioconda era un'estetista di Volterra. A parte la Bocca, ispirata a una verruca sul piede dell'Uomo Vitruviano.

4. Blur, Girls and Boys – Discutibile scelta per Madame Tussauds. I coniugi Vianello non hanno mai praticato taekwondo.

5. Jens Lekman, At the department of forgotten songs – il quadro "Il quarto stato" è un incubo ricorrente di Marchionne.

Wabi Sabi

FABRIZIO VESPA

Il confine segreto del Design Contemporaneo.

Quando in gioco c'è la materializzazione della fragilità del tutto, allora quello è il momento fatale in cui arte e vita s'intrecciano indissolubilmente. Proprio dall'interno di questo incrocio nasce la mostra WABI SABI – Italian Slow Design, visitabile dal 26 ottobre al 24 novembre nella cornice suggestiva de L'Eglise, l'ex tempio metodista costruito alla fine dell'Ottocento e oggi sapientemente ristrutturato in via Lagrange 13.
Chiamati a raccolta dal concetto giapponese che indica una specifica visione estetica fondata sull'accoglimento della transitorietà delle cose, 12 designers italiani espongono un'oggetto pensato e prodotto appositamente per la mostra. Con una particolarità fondamentale: ogni oggetto è stato realizzato a mano e anzi deve evidenziare il più possibile quel confine in cui tecnologia e artigianato si mescolano insieme.
I loro nomi sono stati scelti tra i più interessanti del design contemporaneo nazionale: Analogia Project, Antonio Aricò, Giorgio Biscaro, Matteo Casalegno (*immagine in alto a sinistra*), Paolo Casalis, Carlo Contin, Cristina Celestino, Enzo Mastrangelo, Paolo Polloniato, Alessandra Roveda, Segno Italiano, Giorgia Zanellato (*immagine grande).*
Attraverso questo progetto innovativo, toccherà alle loro opere marcare un nuovo orizzonte creativo dove, liberandosi dall'omologazione della serialità industriale, si ritorni a un concetto di design artigianale.
Per questo la mostra è soprattutto un'indagine a tutto tondo sull'insostituibilità della lavorazione manuale che si cela dietro qualunque forma artistica del presente.

www.leglise.it

GIORGIA ZANELLATO - *WABI SABI, Italian Slow Design*

Meridiana fly
www.meridiana.com
air italy
www.airitaly.it
INSIEME. SEMPRE PIÙ AVANTI
Meridiana fly e Air Italy. Due compagnie, il doppio dei vantaggi.
PIÙ DI 60 VOLI A SETTIMANA DA TORINO
ROMA 5 voli al giorno tutti i giorni
NAPOLI 2 voli al giorno tutti i giorni
CATANIA 2 voli al giorno tutti i giorni
CAGLIARI 1 volo al giorno tutti i giorni
OLBIA 2 voli a settimana
In collaborazione con l'Aeroporto di Torino
SAGAT Turin Airport
Per maggiori dettagli visita i siti meridiana.com e airitaly.it

SUGO NEWS

NUMERO 49/05 OTTOBRE\NOVEMBRE 2012 SUGONEWS, LA PRIMA RIVISTA DA TAVOLA
SUGONEWS.IT FACEBOOK.COM/SUGONEWS.RIVISTADATAVOLA
PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it
stampato con inchiostri alimentari - usare come sottopiatto - buono come tovaglietta, ottimo per areoplanini di carta
registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 - tiratura totale180.000 copie
distribuito a Torino/Piemonte - layout kividesign.it

¡Tierra! è una forza buona della natura **100% da coltivazione sostenibile.**

tw2adv.com

Sustainable Future.

Lavazza e Slow Food, insieme fin dalla prima edizione del Salone del Gusto, hanno condiviso valori e progetti per garantire uno sviluppo sostenibile.

Al Salone 2012, nello spazio Lavazza, scoprirete i numerosi progetti a sostegno dei produttori di caffè promossi dalla Fondazione Giuseppe e Pericle Lavazza.

Come ¡Tierra!, un'iniziativa che, nata nel 2002 per garantire un prodotto d'eccellenza , ha migliorato le condizioni di vita nelle comunità coinvolte nel rispetto della biodiversità.

¡Tierra! è un caffè certificato da Rainforest Alliance, una ONG internazionale che, quest'anno, celebra i propri 25 anni nel campo della sostenibilità.

Lo spazio Lavazza sarà il luogo ideale dove gustare ¡Tierra! reinterpretato nelle inedite specialità regionali della tradizione italiana, scoprire le creazioni di grandi chef come Massimo Bottura e partecipare ai corsi dei Laboratori del Gusto.

Stimolanti, come un caffè d'eccellenza.

Salone Internazionale del Gusto Terra Madre 2012

Lavazza main sponsor 2012.

Dove trovarci: Torino Lingotto Fiere, Padiglione 2, 2H 052 – 2 J 052.
Dal 25 al 29 ottobre 2012.
www.lavazza.com

SUGO NEWS

NUMERO 49/06 OTTOBRE\NOVEMBRE 2012 SUGONEWS, LA PRIMA RIVISTA DA TAVOLA
SUGONEWS.IT FACEBOOK.COM/SUGONEWS.RIVISTADATAVOLA
PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it
stampato con inchiostri alimentari - usare come sottopiatto - buono come tavoletta, ottimo per areoplanini di carta
registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 - tiratura totale180.000 copie
distribuito a Torino/Piemonte - layout kividesign.it

ZENA EL KHALIL - *BEIRUT, I LOVE YOU* - Fondazione Merz

ARTE CONTEMPORANEA A TORINO

ELISABETTA TOLOSANO

Artissima, giunta alla sua 19ª edizione, ha un nuovo direttore artistico, la triestina Sarah Cosulich Canarutto. La fiera si svolge dal 9 all'11 novembre 2012 all'Oval, ma l'appuntamento non si limita al grande padiglione del Lingotto Fiere; con il progetto It's Not the End of the World, Artissima coinvolge anche Castello di Rivoli, GAM, Fondazione Merz, Fondazione Sandretto, Palazzo Madama e con quello di Artissima LIDO la fiera si diffonde nell'intero Quadrilatero Romano.

"Poiché questi progetti avranno una durata più lunga rispetto ai giorni della manifestazione -dice la curatrice- Artissima potrà godere di una maggiore visibilità nel tempo oltre che negli spazi, in un gioco di connessioni e rimandi sul territorio".

Il percorso dal titolo It's Not the End of the World vuole fare ironicamente riferimento alla profezia Maya sulla fine del mondo nel dicembre 2012, ma anche offrire una risposta positiva alla difficile situazione del finanziamento alla cultura in Italia.

Fino a gennaio si potrà vedere a Rivoli una personale dell'artista italiana Paola Pivi, Tulkus 1880 to 2012, alla Fondazione Merz Zena El Khalil, Beirut, I love you, alla Fondazione Sandretto Ragnar Kjartansson, The End – Venice 2009, a Palazzo Madama Dan Perjovschi, Ruin – Politics.

La GAM, che dal 20 ottobre al 3 febbraio 2013 ospita un'importante antologica di Salvatore Scarpitta (New York 1919-2007) l'artista italo-americano noto per l'accesa passione per le corse automobilistiche, nell'ambito di Artissima presenta un'installazione del russo Valery Koshlyakov. Si tratta di Homeless Paradise, un percorso scultoreo che collega gli spazi interni ed esterni della GAM, creando una connessione tra il mondo dell'arte e la realtà socio-economica. La seconda edizione di Artissima LIDO porta l'arte contemporanea in musei e location atipiche del Quadrilatero, dal MAO al Museo della Sacra Sindone. Realtà no-profit internazionali – 98 Weeks (Beirut), Auto Italia South East (Londra), Irmavep Club (Parigi), Public Fiction (Los Angeles), SOMA (Città del Messico) – sono state invitate a realizzare qui progetti site specific e a portare, come scambio, un artista italiano nel loro paese.

Alla Fondazione Merz, Zena El Khalil, artista libanese con il progetto "Beirut, I Love You". Alla GAM l'antologica di Sal Scarpitta.