SUGO NEWS

NUMERO 50/01 NOVEMBRE\DICEMBRE 2012 - SUGONEWS, LA PRIMA RIVISTA DA TAVOLA
SUGONEWS.IT FACEBOOK.COM/SUGONEWS.RIVISTADATAVOLA
PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it
stampato con inchiostri alimentari - usare come sottopiatto - buono come tovaglietta, ottimo per arrostirini di carta
registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 - tiratura totale 180.000 copie
distribuito a Torino/Piemonte - layout kiwidesign.it

21.12.2012 la fine, un nuovo inizio o semplice continuazione?

FABRIZIO VESPA

Una civiltà scompare misteriosamente nel nulla e con essa tutti i suoi segreti si perdono nell'oceano verde della foresta amazzonica. Da un giorno all'altro. Col tempo, lentamente, le foreste ci restituiscono le testimonianze di un passato radioso: palazzi, prodotti artistici d'incredibile fattura, complessi monumentali insieme alle tracce di un alfabeto e di una cultura complessa. E, tra questi resti, una profezia, per alcuni terribile, per altri che apre le porte a una nuova era, legata a una data bizzarra: 21.12.2012. Proprio alle soglie di questa sequenza di numeri s'interrompe il calendario di un popolo che ha abitato nella penisola dello Yucatan in Sud America. È che per altro – va precisato – aveva una concezione ciclica del tempo e della storia. "21.12.2012 - Alle Origini della Profezia dei Maya" è il titolo del libro edito da Priuli & Verlucca che Pierluigi Baima Bollone, professore ordinario di medicina legale nell'Università di Torino, ha dedicato all'argomento. Utilizzando un approccio dove prima di arrivare al cuore della temibile predizione, compie una ricognizione dettagliata e ad ampio raggio su quelle che fino ad ora sono state le vere catastrofi che nei millenni hanno flagellato la storia del pianeta mentre in parallelo esamina i monumenti megalitici sparsi in tutto il mondo. Infine la sua analisi si concentra sull'eredità lasciataci da questa straordinaria civiltà precolombiana che da sempre affascina storici e archeologi. Ma c'è una risposta alla domanda che in molti si fanno? Fine sì, fine no? Probabilmente sarà solo l'avvento di dicembre a dissipare ogni dilemma.

L'OROSCOPO DI GUIDO CATALANO

www.guidocatalano.it

SCORPIONE
Si dice, caro Scorpione, che non sia conveniente esserti nemico. Nei prossimi mesi i tuoi nemici ne prenderanno atto. Posto che tu abbia dei nemici. Se non ne hai, fattene. Lo so, sembra un consiglio assurdo ma ti farà bene scaricare un po' di energie negative sui tuoi nemici. Se proprio non vuoi farti dei nemici nuovi, fai molto sesso che comunque aiuta.

SAGITTARIO
Ci aspetta un lungo inverno, e che tu ti senta formica, cicala, scarafaggio o qualche altro simpatico insetto, amico del Sagittario, i pianeti, da come la vedo io, ti saranno benevolissimi. Benevolissimi il correttore automatico me lo segna errore. Comunque siamo in inverno, dunque non badare troppo a quel che dico e guardati dalle persone che di nome fanno Armando e dai carrozzieri.

CI VEDO TRIPLO?
A TORINO, TRE GRANDI MOSTRE UN UNICO BIGLIETTO

ROBERT WILSON
20 SETTEMBRE 2012 / 6 GENNAIO 2013
PALAZZO MADAMA
MUSEO CIVICO D'ARTE ANTICA

SALVATORE SCARPITTA
20 OTTOBRE 2012 / 3 FEBBRAIO 2013
GAM-GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

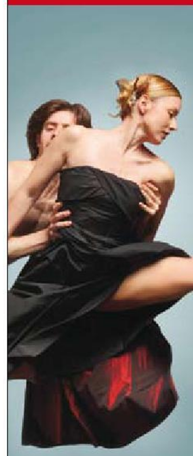
RIFLESSI D'ORIENTE
23 NOVEMBRE 2012 / 24 FEBBRAIO 2013
MAO - MUSEO D'ARTE ORIENTALE

BIGLIETTO UNICO 3 MOSTRE, ACQUISTABILE PRESSO I MUSEI, VALIDO FINO AL 6 GENNAIO 2013: TARIFA INTERA € 18 (ANZICHÉ € 30), TARIFA RIDOTTA € 15 (ANZICHÉ € 24)

WWW.FONDAZIONETORINOMUSEI.IT

CITTÀ DI TORINO
PALAZZO MADAMA
MUSEO D'ARTE ORIENTALE
GAM GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA TORINO
FONDAZIONE TORINO MUSEI

I PROSSIMI SPETTACOLI AL
TEATRO ASTRA
Via Rosolino Pilo 6, TORINO



20 novembre > 9 dicembre
ZIO VANJA
Čechov / Bronzino / TPE

22 > 23 novembre
POLVERE
Liberamenteunico / STT

29 novembre > 1 dicembre
L'INFINITO
Tiziano Scarpa / Cirillo

6 > 8 dicembre
LA LOCANDIERA
Goldoni / Jurij Ferrini

13 > 14 dicembre
OPENING Balletto dell'Esperia
Balletto Teatro di Torino

27 dicembre > 6 gennaio
PIGIAMA PER SEI
Beltramo / Insegno / Iossetti

BIGLIETTI: 18 € / ridotto 15-13 € / studenti universitari 9 €
ABBONAMENTI A SCELTA A PARTIRE DA 35 €
info e biglietteria: TEATRO ASTRA mart-sab h 16-19 tel. 0115634352
punto vendita: INFOPIEMONTE (piazza Castello 165) tutti i giorni h 10-18

Stagione 2012 / 2013
TPE
fondazionetpe.it

Meridiana fly
air italy

TORINO » ROMA
Vedi Roma e poi torni... in giornata.

A PARTIRE DA 40 € SOLA ANDATA, TASSE E SPESE INCLUSE.

5 FREQUENZE AL GIORNO
2 VOLI AL MATTINO A/R
1 VOLO A METÀ GIORNATA A/R
2 VOLI ALLA SERA A/R

da TORINO voli anche a:
NAPOLI, CATANIA, CAGLIARI, OLBIA

La tariffa si intendono solo voli, per persona e per singola tratta, sono soggette a disponibilità di posti ed esse riservati e possono portare variare in base alla disponibilità. Per maggiori dettagli visita i siti meridiana.com e airitaly.it

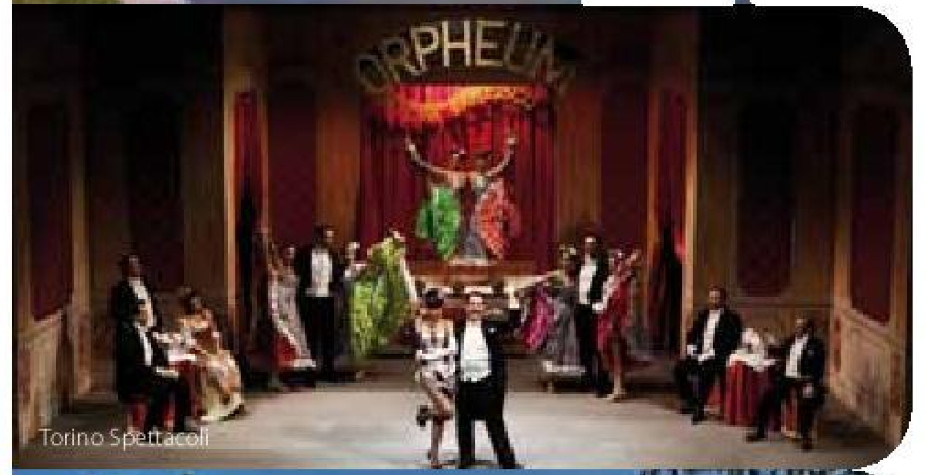
In collaborazione con l'Aeroporto di Torino e torinoairport.it

SAGAT Torino Airport

SUGO NEWS

NUMERO 50/06 NOVEMBRE/DICEMBRE 2012 SUGONEWS, LA PRIMA RIVISTA DA TAVOLA
SUGONEWS.IT FACEBOOK.COM/SUGONEWS.RIVISTADATAVOLA
PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it
stampato con inchiostri alimentari - usare come sottopiatto - buono come tovaglietta, ottimo per areoplanini di carta
registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 - tiratura totale 180.000 copie
distribuito a Torino/Piemonte - layout kividesign.it

La Venaria Reale



Torino Spettacoli

Castello di Fénis (AO)

Artissima

ABBONAMENTO MUSEI 2013

Dal 1° dicembre 2012 è in vendita l'Abbonamento Musei Torino Piemonte 2013, la carta che vi permette di accedere liberamente e tutte le volte che lo desiderate nei musei, Residenze Reali, castelli, giardini, fortezze, collezioni permanenti e mostre in tutto il Piemonte fino al 31 dicembre 2013.

UN ABBONAMENTO PIENO DI IDEE E SERVIZI

L'Abbonamento Musei non è solo lo strumento per accedere liberamente ai musei e alle mostre di Torino e del Piemonte, è il modo migliore per conoscerne **l'offerta culturale** grazie alle tante agevolazioni alle stagioni teatrali e concertistiche, al cinema, in libreria, su riviste e su itinerari di visita. Tanti gli strumenti di comunicazione a disposizione degli Abbonati: il **sito internet**, la **rivista**, la **news letter**, la **pagina Facebook** e un programma di **appuntamenti riservati**.

PARTI DAL PIEMONTE E SCOPRI L'ITALIA

L'Abbonamento Musei ha ampliato i suoi confini e dà la possibilità ai suoi possessori di accedere, con tariffe agevolate, in alcuni dei più **importanti musei italiani** e in alcune **mostre temporanee** organizzate in Italia.

L'ABBONAMENTO MUSEI E PYOU CARD

Dal 1° dicembre 2012 i **titolari della Pyou Card**, la carta della Regione Piemonte dedicata ai giovani dai 15 ai 29 anni, **potranno caricare direttamente sulla loro carta l'Abbonamento Musei 2013 alla tariffa di € 28** e accedere così a tutta l'offerta e alle agevolazioni dell'Abbonamento Musei.

Numero Verde 800-329329

www.abbonamentomusei.it

mood-design.it

= :-)

Rinnova le emozioni

+ offerta + convenienza + felicità

REGIONE PIEMONTE · PROVINCIA DI TORINO · CITTA' DI TORINO · FONDAZIONE CRT · Torino capitale città europea

SUGO NEWS

NUMERO 50/03 NOVEMBRE/DICEMBRE 2012 SUGONEWS, LA PRIMA RIVISTA DA TAVOLA
SUGONEWS.IT FACEBOOK.COM/SUGONEWS RIVISTADATAVOLA
PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it
stampato con inchiostri alimentari - usarlo come sottopiatto - buono come tovaglietta, ottimo per eroplanini di carta
registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/07.02.07 - tiratura totale 180.000 copie
distribuito a Torino/Piemonte - layout kiwidesign.it

Benvenuti al MUSEO del VIDEOGIOCO

ART TIPS - ANTONINO MINNITI

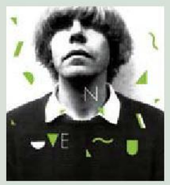
Com'è nato il Videogioco?

Grazie a **VIGAMUS - Museo del Videogioco di Roma** , aperto da fine ottobre , potrete finalmente conoscere le sue origini, dai primi esperimenti fino agli anni '80: sessantatre pannelli illustrati in italiano e in inglese, pareti giganti dedicate ai cult del passato, oltre **150 pezzi originali in esposizione tra console e giochi d'epoca** e un'area interattiva per sperimentare la Storia del Videogioca con le proprie mani. Uno spettacolare viaggio nel tempo, che porterà i giocatori di tutte le età in un mondo nuovo e sensazionale.
VIGAMUS è l'unico Museo del Videogioco in Italia. Una struttura moderna e all'avanguardia, all'interno della quale i visitatori potranno immergersi nella storia del Videogioco e scoprire l'evoluzione di una forma d'arte giovane, ma con un illustre passato alle spalle, fatto di personaggi memorabili e storie avvincenti. La missione che si pone VIGAMUS è fare cultura e rendere il videogioco accessibile a tutti, con una particolare attenzione a chi si avvicina per la prima volta a questo emozionante universo. Il museo fungerà anche da polo d'attrazione per gli studi e la preservazione del videogioco, rendendo disponibile un archivio consultabile a tutti coloro che vogliono approfondire l'argomento, per studio o curiosità.
Roma lancia un messaggio forte al resto d'Italia: è venuto il momento di prendere sul serio i videogame e tutto quello che gira intorno al mondo dell'animazione digitale. Il nuovo museo del ludus elettronico romano, non si propone come semplice contenitore o, peggio, mausoleo per vecchi smanettoni anni '80 dal passato virtuale, bensì come incubatore di start up per un settore industriale che ha cercato, a fasi alterne, di investire in progetti creativi, ma che ancora oggi stenta a decollare. Visto così non ci resta che pensare che in tempi di crisi "anche il gioco si fa duro".
www.vigamus.com

MAO. 2500 Anni di specchi in Cina e dintorni

ELISABETTA TOLOSANO

Il MAO, Museo d'Arte Orientale di Torino, propone una mostra dedicata agli antichi specchi cinesi dall'attraente titolo "**Riflessi d'Oriente**". Nel Quadrilatero torinese, tra strette vie e palazzi barocchi, si cela un prezioso cuore orientale. E' **Palazzo Mazzonis**, in via San Domenico 11, dove dal 2008 sono esposte le ricche collezioni orientali dei musei civici. Qui, fino al 24 febbraio 2013, è ospitata una raccolta di circa 125 specchi in gran parte realizzati in Cina dal V secolo a.C. al X secolo d.C., tra il periodo degli "Stati Combattenti" e la fine della dinastia Tang.
I preziosi manufatti, prestati da una collezione privata torinese, dal Museo Nazionale di Arte Orientale (Roma), dai Musei Vaticani e dai musei Guimet e Cernuschi di Parigi, evidenziano il valore rituale carico di implicazioni simboliche che lo specchio assume in Oriente. Mentre in Occidente si privilegia il verso riflettente, in Asia si è prestata eguale attenzione ad entrambe le facce, con il retro che diventa il supporto privilegiato per elaborate raffigurazioni.
Sulla superficie solitamente bronzea sono riprodotte visioni cosmologiche, simbologie arcane che incarnano aspirazioni e auspici frutto di elaborate concezioni estetiche.
www.maotorino.it



IL DISCO DEL MESE

Francesco Vignani

Più premesse per un disastro che stelle in cielo, a essere sinceri. Perchè l'idea di mettere assieme musiche di Tim Burgess, frontman dei britannici Charlatans e autore di quella *"The Only One I Know"* che - nel suo essere spesso l'unico pezzo per cui lo si ricorda – ha sempre strappato battutacce ai critici e testi di Kurt Wagner (uno che con i Lambchop ha praticamente riscritto da solo le regole del country nel terzo millennio) era di quelle per cui fare spazio nello scaffale vicino ai dischi di William Shatner per quando serve dimostrare che si sa ancora essere ironici. Cosa sia successo, non si sa. L'ex idolo delle ragazzine, armato di un inguardabile caschetto biondo, canta di campi di tabacco, si finge Gram Parsons dietro un'acustica e crepitii di vinile in *"A Case For Vinyl"* e duetta pigro con un principesco coro femminile su *"A Gain"*: eppure funziona, e che lo faccia contro ogni aspettativa ne amplifica i pregi. Scommettiamo che fra una decina d'anni la critica più indisponente ne decreterà il culto?

MA GUARDA!!

PROFESSIONI DA SCOPRIRE*

*Esistono attività poco conosciute dai giovani che possono rappresentare un buon investimento professionale

5 APPUNTAMENTI PER SENTIRE, GUARDARE E PROVARE

In ogni evento saranno presentati i profili professionali più richiesti dal mercato, con video e testimonianze di giovani che già svolgono questi mestieri. A seguire spettacoli, concerti e laboratori

SABATO 1 DICEMBRE
ore 17.00 presentazione + apericena e concerto
CPG Strada delle Cacce - Strada delle Cacce 36 - Circoscrizione 10

MERCOLEDÌ 5 DICEMBRE
ore 18.00 presentazione + video
Polo Creativo 3.65 - Corso Ferrucci 65/a - Circoscrizione 3

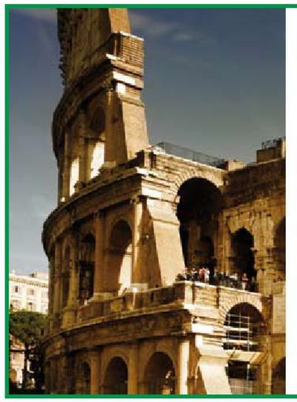
GIOVEDÌ 6 DICEMBRE
ore 18.00 presentazione + spettacolo di danza della compagnia l'Araba Fenice
Cascina Marchesa - Corso Vercelli 141/7 - Circoscrizione 6

VENERDÌ 7 DICEMBRE
Ore 18.30 presentazione + laboratori con professionisti (preparazione cibi, edilizia e sartoria)
Casa del Quartiere - Via Morgari 14 - Circoscrizione 8

VENERDÌ 14 DICEMBRE
Ore 21.00 presentazione
+ esperienza dell'Atelier Ombra di foglia
+ performance dell'associazione Tedacà
Bellarte - Via Bellardi 116 - Circoscrizione 4

www.torinogiovani.it

I giovani e l'orientamento alle professioni è un progetto della Città di Torino – Servizio Politiche Giovanili – realizzato con il contributo della Provincia di Torino e sostenuto nell'ambito dell'Accordo in materia di politiche giovanili stipulato tra Presidenza del Consiglio dei Ministri-Dipartimento Gioventù e la Regione Piemonte.



Meridiana fly
www.meridiana.com

air italy
www.airitaly.it

In collaborazione con l'Aeroporto di Torino
aeroportoditorino.it
SAGAT TURIN AIRPORT

TORINO » ROMA
Vedi Roma e poi torni... in giornata.

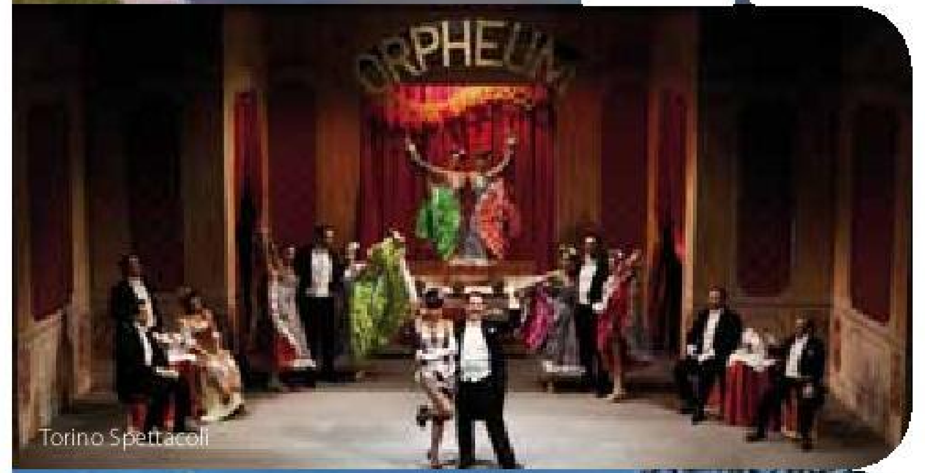
A PARTIRE DA 40€
SOLA ANDATA, TASSE E SPESE INCLUSE.

La tariffe si intendono solo volo, per persona e per singola rotta, sono soggette a disponibilità di posti ad esse riservati e possono pertanto variare in base alla disponibilità. Per maggiori dettagli visita i siti meridiana.com e airitaly.it

SUGO NEWS

NUMERO 50/06 NOVEMBRE/DICEMBRE 2012 SUGONEWS, LA PRIMA RIVISTA DA TAVOLA
SUGONEWS.IT FACEBOOK.COM/SUGONEWS.RIVISTADATAVOLA
PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it
stampato con inchiostri alimentari - usare come sottopiatto - buono come tovaglietta, ottimo per areoplanini di carta
registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 - tiratura totale 180.000 copie
distribuito a Torino / Piemonte - layout kividesign.it

La Venaria Reale


Torino Spettacoli

Castello di Fénis (AO)

Artissima

ABBONAMENTO MUSEI 2013

Dal 1° dicembre 2012 è in vendita l'Abbonamento Musei Torino Piemonte 2013, la carta che vi permette di accedere liberamente e tutte le volte che lo desiderate nei musei, Residenze Reali, castelli, giardini, fortezze, collezioni permanenti e mostre in tutto il Piemonte fino al 31 dicembre 2013.

UN ABBONAMENTO PIENO DI IDEE E SERVIZI

L'Abbonamento Musei non è solo lo strumento per accedere liberamente ai musei e alle mostre di Torino e del Piemonte, è il modo migliore per conoscerne **l'offerta culturale** grazie alle tante agevolazioni alle stagioni teatrali e concertistiche, al cinema, in libreria, su riviste e su itinerari di visita. Tanti gli strumenti di comunicazione a disposizione degli Abbonati: il **sito internet**, la **rivista**, la **news letter**, la **pagina Facebook** e un programma di **appuntamenti riservati**.

PARTI DAL PIEMONTE E SCOPRI L'ITALIA

L'Abbonamento Musei ha ampliato i suoi confini e dà la possibilità ai suoi possessori di accedere, con tariffe agevolate, in alcuni dei più **importanti musei italiani** e in alcune **mostre temporanee** organizzate in Italia.

L'ABBONAMENTO MUSEI E PYOU CARD

Dal 1° dicembre 2012 i **titolari della Pyou Card**, la carta della Regione Piemonte dedicata ai giovani dai 15 ai 29 anni, **potranno caricare direttamente sulla loro carta l'Abbonamento Musei 2013 alla tariffa di € 28** e accedere così a tutta l'offerta e alle agevolazioni dell'Abbonamento Musei.

Numero Verde 800-329329

www.abbonamentomusei.it

mood-design.it

AM = :-)

Rinnova le emozioni

+ offerta + convenienza + felicità

REGIONE PIEMONTE · PROVINCIA DI TORINO · CITTA' DI TORINO · FONDAZIONE CRT · Torino città capitale europea

SUGO NEWS

NUMERO 50/05 NOVEMBRE\DICEMBRE 2012 SUGONEWS, LA PRIMA RIVISTA DA TAVOLA
SUGONEWS.IT FACEBOOK.COM/SUGONEWS RIVISTADATAVOLA
PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it
stampato con inchiostri alimentari - usare come sottopiatto - buono come tovaglietta, ottimo per origamini di carta
registrato al Tribunale di Torino con il numero 19/27.02.07 - tiratura totale 180.000 copie
distribuito a Torino/Piemonte - layout kiwidesign.it

L'Orchestra della RAI nel segno di Wagner e Verdi

FABRIZIO VESPA

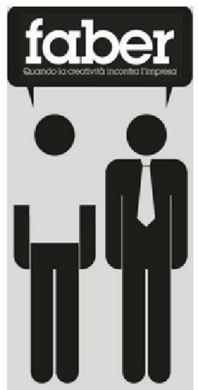
L'attività concertistica dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, dopo i vari successi raccolti all'estero è ripresa con nuovo slancio all'Auditorium "Arturo Toscanini".
Tanti i grandi solisti che si esibiranno per la stagione 2012–2013 sul palco torinese come i pianisti *Nikolai Demidenko, Alexei Volodin, Jean-Yves Thibaudet, Gloria Campaner, Emanuele Arciuli, Yefim Bronfman, Evgenij Bozhanov;* i violinisti *Gidon Kremer, Vadim Repin, Rachel Kolly d'Alba* e *Nemanja Radulovic;* e i violoncellisti *Sol Gabetta* e *Truls Mork.*
Molte anche le voci, dal baritono *James Rutherford,* impegnato sia nell'Addio di Wotan" che ad ottobre ha inaugurato la stagione sia nel Requiem tedesco di Brahms, a *Sandrine Piau,* interprete de Les Illuminations di Britten.
Da non dimenticare inoltre i molti inviti ai grandi cori internazionali, come il *Rias-Kammerchor* di Berlino o il *Coro della Radio Svedese.*
Tuttavia non si può dimenticare che nel 2013 "compiono" 200 anni Richard Wagner, presente in diversi concerti con brani sinfonici e Giuseppe Verdi, al centro di un concerto dedicato alla sua straordinaria capacità di indagare i problemi del potere.
Accanto a loro anche *Benjamin Britten,* celebrato da Valčuha e Tate nei cent'anni dalla nascita. E poi ancora "I Sabati dell'Auditorium", l'appuntamento con RAI Nuova Musica a febbraio e "Allegro un po' troppo" con Arturo Brachetti il 28 e 29 maggio.
Info su ww.osn.rai.it

Nel 2013 "compiono" 200 anni Richard Wagner, presente in diversi concerti con brani sinfonici e Giuseppe Verdi, al centro di un concerto dedicato alla sua straordinaria capacità di indagare i problemi del potere.

Faber e il Fare Digitale

FABRIZIO VESPA

Ritorna la terza edizione di Faber, l'iniziativa pensata per far incontrare i **giovani creativi digitali** e il **mondo delle imprese**. Il concorso nazionale è stato lanciato il 5 novembre e forte del successo degli anni passati, prosegue nel suo obbiettivo di dare corpo e solidità ai nuovi protagonisti dell'innovazione in campo digitale. Il bando di Faber è articolato in 4 sezioni: *live action, animazione, web e app, visual e graphic design.* Coloro che sono interessati – purchè abbiano tra i 18 e i 35 anni - potranno concorrere con un'opera realizzata negli ultimi 18 mesi **entro il 31 gennaio 2013**; i vincitori si aggiudicheranno la partecipazione al Fabermeeting, il salone professionale che si terrà il 13 e 14 giugno 2013 presso il Virtual Reality & Multi Media Park. Due giorni di incontri, presentazioni e workshop per favorire la conoscenza e il confronto tra i vincitori del concorso e le aziende tradizionali e della creative economy, coinvolte nel progetto anche per valutare le opere in concorso e assegnare premi speciali. Per ogni informazione consultare www.fabermeeting.it



LA POSTA DEL CUORE

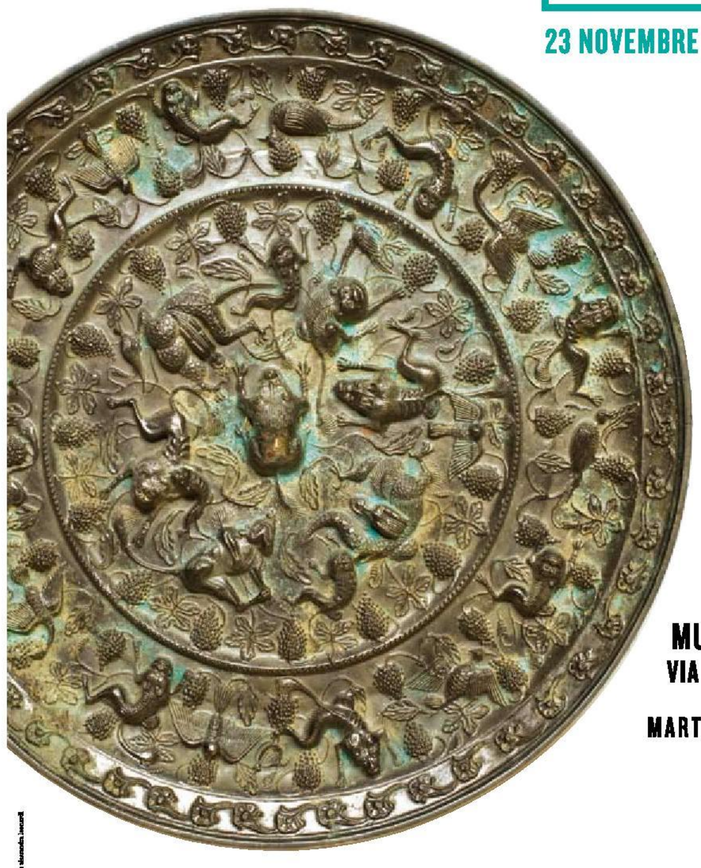
www.signoradeicalzini.it

Cara Signora dei calzini, la mia ex ragazza torna in città, dopo un rapporto a distanza ci siamo lasciati al telefono, cosa faccio? Senza parole 82

Notte, aeroporto.
Un ragazzo osserva le persone che escono dal gate 2: una coppia, un uomo brizzolato, una donna con un sari verde e una ragazza, l'aria stanca, di chi non vede l'ora di tornare a casa. Il ragazzo va verso di lei. La ragazza è sorpresa, i due parlano a lungo, lì, in mezzo alla folla, poi si abbracciano, si guardano, si baciano, si abbracciano ancora.
Quando ho letto la tua lettera, ho immaginato questa scena. Lo so, forse ho visto troppi film d'amore e forse non accadrà ciò che ho fantasticato, ma qualunque cosa sia accaduta non lasciarmi con l'immagine di un ragazzo e una ragazza che si lasciano al telefono. Girate ancora una scena insieme, ragazzo senza parole, ve lo meritate.

Problemi di cuore? Scriveteci! www.facebook.com/sugonews.rivistadatavola

museo d'arte orientale



RIFLESSI D'ORIENTE
2500 ANNI DI SPECCHI IN CINA E DINTORNI
23 NOVEMBRE 2012 / 24 FEBBRAIO 2013

MUSEO D'ARTE ORIENTALE
VIA SAN DOMENICO 11 – TORINO
MARTEDÌ – DOMENICA, ORE 10-18
CHIUSO LUNEDÌ
WWW.MAOTORINO.IT

Antje Kramer, Jacuzzi

CON IL SOSTEGNO DI: Città di Torino, Compagnia di San Paolo
CON IL SUPPORTO DI: Cathay Pacific
CON IL PATROCINIO DI: Istituto Confucio di Torino, Fondazione Italia Cina
Fondazione Torino Musei

QUANDO IL CINEMA SI INDUSTRIA.
La sceneggiatura in tre atti: tv, cinema e web.

MERCOLEDI' 21 NOVEMBRE
ATTO II: IL CINEMA.
ORE 18.30-20.00 TAVOLA ROTONDA.
MARCO MARTANI SCENEGGIATORE DI NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI
GINO VENTRIGLIA DOCENTE DEL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA E DEL TORINO FILM LAB
FABIO BONIFACCI SCENEGGIATORE DI BENVENUTI AL NORD E SI PUO' FARE
HEIDRUN SCHLEFF SCENEGGIATRICE DI RICORDATI DI ME E LA STANZA DEL FIGLIO
LEONARDO STAGLIANO' SCRITTORE E SCENEGGIATORE EMERGENTE
ORE 20.00-20.30 BUFFET.
ORE 20.30 PROIEZIONE DI *APPARTAMENTO AD ATENE* DI RUGGERO DI PAOLA, ITALIA-GERMANIA 2011.

MARTEDI' 4 DICEMBRE
ATTO III: IL WEB.
ORE 18.30-20.00 TAVOLA ROTONDA.
VERONICA INNOCENTI RICERCATRICE IN CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE, DIPARTIMENTO DI MUSICA E SPETTACOLO DELL'UNIVERSITA' DI BOLOGNA
HELIO DI NARDO RESPONSABILE PRODUZIONE DE FREAKS PER SHOW REEL GIAMPAOLO SPAZIALE CREATORE/COMPOSITORE DI FREAKS
TOMMASO SACCO SCENEGGIATORE E ATTORE DI DOUBLE SWING
MILENA PAULON DI BAOHOLE VIDEO SCENEGGIATRICE DI RE(L)AZIONI A CATENA
ORE 20.00-20.30 BUFFET.
ORE 20.30 PROIEZIONE DI ALCUNE CLIP DELLE WEB SERIES *FREAKS, DOUBLE SWING E RE(L)AZIONI A CATENA.*

SEDE DEGLI EVENTI: VIA CAGLIARI 42, TORINO
INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI. PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
PER INFO E PRENOTAZIONI: 011.2379202 // 2.MOMI@FCTP.IT

SPONSOR: Martini
PARTNER: hrl Holden

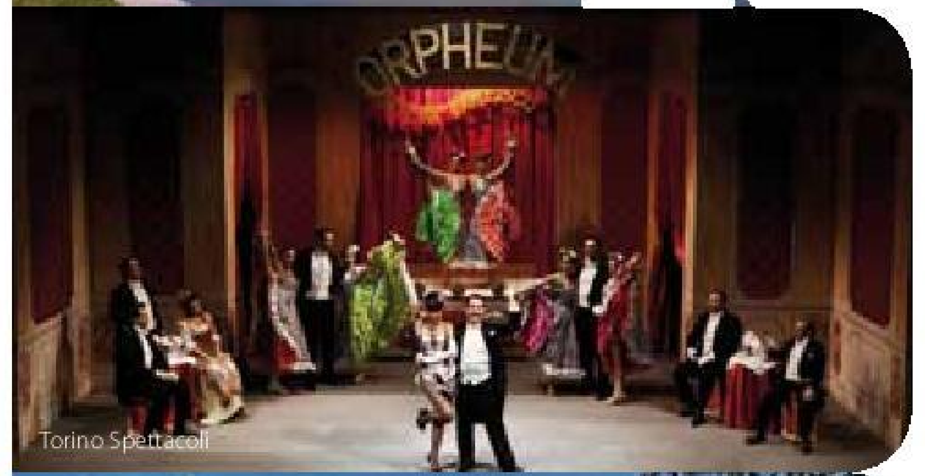
Meridiana fly www.meridiana.com
air italy www.airitaly.it

TORINO » ROMA
Vedi Roma e poi torni... in giornata.
A PARTIRE DA 40€ SOLA ANDATA, TASSE E SPESE INCLUSE.
5 FREQUENZE AL GIORNO
2 VOLI AL MATTINO A/R
1 VOLO A METÀ GIORNATA A/R
2 VOLI ALLA SERA A/R
da TORINO voli anche a: NAPOLI, CATANIA, CAGLIARI, OLBIA
Le tariffe si intendono solo volo per persona e per singola rotta, sono soggette a disponibilità di posti ed aeromobili e possono pertanto variare in base alla disponibilità. Per maggiori dettagli visita i siti meridiana.com e airitaly.it
In collaborazione con l'Aeroporto di Torino aeroportoditorino.it
SAGAT Torino Airport

SUGO NEWS

NUMERO 50/06 NOVEMBRE/DICEMBRE 2012 SUGONEWS, LA PRIMA RIVISTA DA TAVOLA
SUGONEWS.IT FACEBOOK.COM/SUGONEWS.RIVISTADATAVOLA
PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it
stampato con inchiostri alimentari - usare come sottopiatto - buono come tovaglietta, ottimo per areoplanini di carta
registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 - tiratura totale 180.000 copie
distribuito a Torino/Piemonte - layout kividesign.it

La Venaria Reale


Torino Spettacoli

Castello di Fénis (AO)

Artissima

ABBONAMENTO MUSEI 2013

Dal 1° dicembre 2012 è in vendita l'Abbonamento Musei Torino Piemonte 2013, la carta che vi permette di accedere liberamente e tutte le volte che lo desiderate nei musei, Residenze Reali, castelli, giardini, fortezze, collezioni permanenti e mostre in tutto il Piemonte fino al 31 dicembre 2013.

UN ABBONAMENTO PIENO DI IDEE E SERVIZI

L'Abbonamento Musei non è solo lo strumento per accedere liberamente ai musei e alle mostre di Torino e del Piemonte, è il modo migliore per conoscerne **l'offerta culturale** grazie alle tante agevolazioni alle stagioni teatrali e concertistiche, al cinema, in libreria, su riviste e su itinerari di visita. Tanti gli strumenti di comunicazione a disposizione degli Abbonati: il **sito internet**, la **rivista**, la **news letter**, la **pagina Facebook** e un programma di **appuntamenti riservati**.

PARTI DAL PIEMONTE E SCOPRI L'ITALIA

L'Abbonamento Musei ha ampliato i suoi confini e dà la possibilità ai suoi possessori di accedere, con tariffe agevolate, in alcuni dei più **importanti musei italiani** e in alcune **mostre temporanee** organizzate in Italia.

L'ABBONAMENTO MUSEI E PYOU CARD

Dal 1° dicembre 2012 i **titolari della Pyou Card**, la carta della Regione Piemonte dedicata ai giovani dai 15 ai 29 anni, **potranno caricare direttamente sulla loro carta l'Abbonamento Musei 2013 alla tariffa di € 28** e accedere così a tutta l'offerta e alle agevolazioni dell'Abbonamento Musei.

Numero Verde 800-329329

www.abbonamentomusei.it

mood-design.it

AM = :-)

Rinnova le emozioni

+ offerta + convenienza + felicità

REGIONE PIEMONTE · PROVINCIA DI TORINO · CITTÀ DI TORINO · FONDAZIONE CRT · Torino città capitale europea