SKETCH in the CITY

Usare come sottopiatto.
Buono come tovaglietta, ottimo per areoplanini di carta!

Follow us on

Un gruppo di disegnatori, provenienti da vari Paesi stranieri si è riunito in Piazza Emanuele Filiberto Giovedì 20 luglio per la prima edizione di **Sketch in the city**, fino a sera inoltrata per disegnare dal vivo (live sketch), in strada e in mezzo alle persone. Il tema su cui si sono confrontati, tra carta, matita e pennelli, è stato quello della **società multiculturale** e del mix, ispirato dalla vicinanza con Porta Palazzo, che caratterizza i nuovi torinesi insieme alla città di domani. Il vincitore della prima edizione è l'argentino:

JAVIER SCORDATO

Info
associazioneazimut.net

1/6 - N80 - SET - OTT 2017 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it - Stampato dalla G. Canale & C. S.p.A. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Torino e in Piemonte tiratura 180.000 copie

SUGO NEWS TORINO
Usare come sottopiatto.
Buono come tovaglietta, ottimo per areoplanini di carta!
Follow us on

Inaugura a ottobre il modo diverso di vedere la moda di Peter Lindbergh.

LA BELLEZZA È SOLO NELLA VERITÀ

Si può raccontare la moda oltre i vestiti? Da più di quarant'anni questa è la missione artistica di Peter Lindbergh a cui dal 7 ottobre 2017 al 4 febbraio 2018 al primo piano delle Sale delle Arti della Reggia di Venaria è dedicata la mostra "A Different Vision on Fashion Photography". Considerato uno dei maggiori e più influenti fotografi contemporanei, l'artista nato in Germania si è fatto apprezzare fin da subito per il suo sguardo rivoluzionario, ritraendo il mondo dorato delle grandi griffe e dei suoi protagonisti, senza filtri e lontano da ogni apparenza. Infatti, pur essendo uno dei responsabili storici dell'ascesa delle top-model negli anni '90, nei 220 scatti esposti emerge con prepotenza la sua ricerca di realismo da una parte e il sapore cinematografico di molti ritratti dall'altra. Oppositore strenuo del fotoritocco, il fascino dell'opera di Lindbergh sta proprio nella continua ricerca della bellezza e della sua verità, da cui poi deriva la naturalezza e la grazia leggera di molte foto che lo hanno reso celebre in tutto il mondo. Ecco allora che l'epressione di Kate Moss si fa meno diafana e più umanizzata e grandi attrici come Charlotte Rampling o Jeanne Moreau si offrono nella semplicità di composizioni immortali.
Perché, come ha dichiarato, il compito dei fotografi oggi è liberare il mondo dalla tirannia della giovinezza e della perfezione.
La mostra è visitabile dal martedì al venerdì dalle ore 9 alle 17 e sabato, domenica e durante i giorni festivi dalle ore 9 alle 18.30. I ticket per poter assistere all'esposizione sono acquistabili sia online che presso le biglietterie della Reggia di Venaria e vanno da un prezzo minimo di 12€, per la singola mostra, fino a un massimo di 25€ per il pacchetto "Tutto in una Reggia".

Fabrizio Vespa

Info
www.lavenaria.it

logpro 2.0

MIRÒ DA AMMIRARE.

Finire in un mondo surreale non è impossibile. Basta avere l'Abbonamento Musei Torino Piemonte, che dà accesso alla mostra "**Miró! Sogno e colore**" allestita a Palazzo Chiablese dal 4 ottobre 2017 al 14 gennaio 2018.

La tessera consente l'ingresso a tutti i musei, castelli, giardini, fortezze e mostre temporanee aderenti al circuito. Gratuitamente e tutte le volte che vuoi, per 365 giorni. Con Abbonamento Musei Torino Piemonte la cultura è divertente e conveniente.

Vuoi un Abbonamento Musei ancora più smart? Scarica l'app!

Numero Verde 800-329329

www.abbonamentomusei.it

ABBONAMENTO musei Torino Piemonte

ABBONAMENTO MUSEI TORINO PIEMONTE

REGIONE PIEMONTE
CITTA' DI TORINO
Fondazione CRT
ABBONAMENTO musei

2/6 - N80 - SET - OTT 2017 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it - Stampato dalla G. Canale & C. S.p.A. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Torino e in Piemonte tiratura 180.000 copie
Eva Herzigova, Nadja Auermann, Cindy Crawford, Tatjana Patitz, Karen Alexander & Helena Christensen, Catalina Beach Club, New York, USA. Vogue Italia. © Peter Lindbergh (Courtesy of Peter Lindbergh, Paris _ Gagosian Gallery)

SUGO NEWS TORINO

Usare come sottopiatto.
Buono come tovaglietta, ottimo per areoplanini di carta!

Follow us on

Scarica BuyBoom e recupera dal 5% al 50% dei soldi che spendi.

Iscriviti con il codice promozionale **BOOM10** e ricevi 10 euro da spendere nei negozi convenzionati.

DISPONIBILE SU Google Play
Scarica su App Store

buyboom

UN ANNO DI ARTE E CULTURA CON ABBONAMENTO MUSEI TORINO PIEMONTE

L'Abbonamento Musei è acquistabile online. Le spese di spedizione sono gratuite.

L'Abbonamento Musei Torino Piemonte è la tessera che consente **l'accesso gratuito per 365 giorni dal momento dell'acquisto,** in moltissimi musei, Residenze Reali, castelli, giardini, fortezze e mostre temporanee di Torino e del Piemonte.
L'Abbonamento Musei è lo strumento ideale per esplorare in libertà il nostro territorio con visite e itinerari e **vivere un intero anno pieno di arte e cultura.**
Il 2017 prosegue infatti con un ricco calendario di eventi da non perdere. L'autunno si apre a Palazzo Chiablese, dal 4 ottobre al 14 gennaio, con la straordinaria mostra **Mirò! Sogno e colore** dedicata al pittore surrealista catalano **Joan Mirò.**
Le suggestive fotografie dei paesaggi di **Franco Fontana** sono in mostra a **Palazzo Madama** mentre il **Mauto Museo Nazionale dell'Automobile Avv. Agnelli** dedica **all'Auto e alla Mobilità di ieri, oggi e domani** un percorso di divulgazione scientifica e tecnologica del Progetto Experimenta.
La Pinacoteca dell'Accademia Albertina e il Museo di Arti Decorative Accorsi – Ometto dedicano la loro stagione autunnale a **Giacomo Grosso**, professore di pittura presso l'Accademia, con opere che ne evidenziano la produzione meno ufficiale, in cui il Maestro comunicò, attraverso il colore, raffinate suggestioni psicologiche. Presso la Galleria Sabauda proseguono inoltre le mostre dedicate ai **biscuit di Palazzo Reale** e alle **invenzioni di Grechetto**, disegnatore e incisore del Seicento genovese. Fuori Torino la **Reggia di Venaria** riserva i suoi straordinari spazi a **Giovanni Boldini**, di cui sono esposti oltre 100 capolavori tra olii e pastelli e a **Lady Diana**, esempio di femminilità e forza del XX secolo.
I capolavori dell'Accademia Nazionale di San Luca Da Raffaello a Balla sono invece esposti al **Forte di Bard**: si tratta di oltre 100 opere provenienti da una delle più antiche e importanti istituzioni culturali italiane attive a livello internazionale.
L'Abbonamento Musei è anche il modo migliore per conoscere l'**offerta culturale** della regione grazie alla **riduzione** prevista sugli originali itinerari di **Gran Tour** e alle molte **convenzioni di sconto** su stagioni teatrali, concertistiche e festival.

Info
abbonamentomusei.it
Numero Verde 800.329.329

musei torino piemonte
ABBONAMENTO musei Torino Piemonte

500 PASTI AL GIORNO X 120 ANNI

Oggi siamo noi ad avere bisogno di te.

Dal 1897 **Casa Accoglienza** ha offerto centinaia di migliaia di pasti a chi ne aveva bisogno. Oggi Casa Accoglienza si prende un momento di pausa per rinnovare il servizio. Aiutaci a migliorare e ad aiutare ancora più persone di quante ne abbiamo accolte fino ad oggi. **Il cuore del Cottolengo batte per i meno fortunati.**

Cottolengo™
PICCOLA CASA DELLA DIVINA PROVVIDENZA
ENTE MORALE NON PROFIT

Numero Verde 800 121952 | Cottolengo | infodonazioni@cottolengo.org | donazioni.cottolengo.org

IBAN IT 89 B033 5901 6001 0000 0062 850
C/C N. 20956108 C.F. N. 01538340017

3/6 - N80 - SET - OTT 2017 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it - Stampato dalla G. Canale & C. S.p.A. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Torino e in Piemonte tiratura 180.000 copie

SUGO NEWS TORINO

Usare come sottopiatto.
Buono come tovaglietta, ottimo per areoplanini di carta!

Follow us on

TORINO RICOMINCIA DALLE

OGR

Il direttore artistico Nicola Ricciardi racconta il loro rilancio.

Le Officine Grandi Riparazioni ritornano a vivere e dal 30 settembre ripartono da un autentico Big Bang. Una festa lunga due settimane con il ritmo scandito dai concerti gratuiti di Giorgio Moroder, The Chemical Brothers, Omar Souleyman, Ghali, Elisa, Atomic Bomb!, Danny L Harle, le installazioni di William Kentridge e Patrick Tuttofuoco e il murales di Arturo Herrera.

"È solo un assaggio - racconta **Nicola Ricciardi**, il direttore artistico delle OGR - di ciò che passerà nei rinnovati ambienti dell'ex fabbrica ferroviaria. Quest'anno ci concentreremo su Torino con la prima grande mostra **"Come una falena alla fiamma"**, in programma a partire dal 3 novembre, che segna l'importante collaborazione con diverse istituzioni cittadine tra cui Museo Egizio, GAM, Castello di Rivoli, MAO, Palazzo Madama e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Nel 2018 invece ci occuperemo dello spazio, che nel nostro caso è enorme e sfidante, con le tre mostre di **Tino Sehgal, Susan Hiller** e **Mike Nelson**, mentre al momento stiamo già lavorando al 2019, anno in cui potenzieremo il dialogo e gli scambi con l'estero. Da poco per esempio abbiamo stretto una prestigiosa partnership con il **Manchester International Festival**, diventando una delle sue venues ufficiali". Due sono i filoni portanti che caratterizzeranno il nuovo polo: **la cultura e la ricerca**, entrambe unite dal motore comune dell'**innovazione**. Così, pur guardando alla Tate Modern di Londra o al Palais de Tokyo di Parigi, **il modello OGR è destinato a essere un unicum in tutta Europa**. "Sono poche le realtà - prosegue Ricciardi - che abbiano due aree così distinte, ma che lavorino in parallelo. Questa è una prerogativa essenziale che fa di noi soprattutto un "non museo" e un soggetto in continua trasformazione, capace di offrire allo spettatore sempre qualcosa di diverso. Basti pensare che nella mostra di Sehgal, in programma per febbraio 2018, non ci saranno oggetti o pareti immobili ma soltanto corpi in movimento che ogni giorno trasformeranno lo spazio, offrendo allo spettatore una nuova esperienza".
È indubbiamente una delle più grandi e ambiziose sfide del futuro culturale della città: riempire uno spazio e riconvertire la sua antica funzione industriale - mantenendo intatta la struttura datata 1885 - creando un ponte tra l'eccellenza tecnologica e le arti performative e visive in connessione con il resto del mondo. "Ci siamo dati come missione proprio l'idea di uscire fuori dagli schemi, prediligendo la libera espressione delle arti; proprio questa libertà contraddistinguerà tutte le iniziative e le attività del rinnovato spazio delle OGR, con l'obiettivo di catturare costantemente l'attenzione del pubblico, senza mai essere uguale a se stessi."

Fabrizio Vespa

Info
ogrtorino.it

MIRÓ!

SOGNO E COLORE

Joan Miró, Maquette per Gouaché XII, 1970 circa. Gouache, acrilico, matita, pastelle e collage su carta, 32,5 x 19,7 cm. Collezione Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca. Copyright © Successió Miró by SIAE 2017 Foto: Joan Ramon Bonet & David Bonet / Cortesia Archivo Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

TORINO
PALAZZO CHIABLESE
PIAZZETTA REALE

04 OTTOBRE 2017
14 GENNAIO 2018

INFO 011 024 301
MOSTRAMIROTORINO.IT

UNA MOSTRA · CON IL PATROCINIO DI · IN COLLABORAZIONE CON · SPONSOR · SPONSOR TECNICO · HOTEL PARTNER · MEDIA COVERAGE BY

La Venaria Reale 10 2007 - 2017

+39 011 4992333 lavenaria.it
VENARIA REALE - TORINO

Giovanni Boldini *Mademoiselle De Nemidoff*, 1908 - Olio su tela, 232 x 122 cm - Collezione privata

TUTTE LE MOSTRE SU WWW.ARTHEMISIA.IT

4/6 - N80 - SET - OTT 2017 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it - Stampato dalla G. Canale & C. S.p.A. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Torino e in Piemonte tiratura 180.000 copie

SUGO NEWS TORINO

Usare come sottopiatto.
Buono come tovaglietta, ottimo per areoplanini di carta!

Follow us on

4 giorni all'insegna della creatività e della sperimentazione

TORINO GRAPHIC DAYS

Visual design festival

12 ▸ 15 OTTOBRE

@ TOOLBOX COWORKING
VIA A. DA MONTEFELTRO, 2
TORINO

hello@graphicdays.it
www.graphicdays.it

Abbiamo ascoltato una provocazione e ci è piaciuta! Recitava così: «Preparatevi a dimenticare tutto (o quasi) quello che avete imparato fino ad ora»; «mente elastica e pronta a tutto: mettersi in gioco e sporcarsi le mani sono le qualità indispensabili!». Beh, mica male! E allora ci siamo segnati in agenda queste date: **12-15 ottobre** 2017, i giorni dedicati all'esplosivo **Torino Graphic Days**, il Festival della creatività, della comunicazione visiva e della sperimentazione grafica, un vortice di eventi, workshop, conferenze, performance e mostre con le superstar internazionali della grafica. Un'occasione per comprendere come la comunicazione visiva arricchisca e trasformi il nostro immaginario ed entri attraverso porte e finestre (libri, spazi pubblicitari, insegne…) nelle nostre vite. Sbaglio o questi nuovi linguaggi danno persino un aspetto differente ai luoghi in cui ci muoviamo?

Ce lo diranno loro (i big della comunicazione visiva internazionale) a partire dal 12 ottobre!

L'ingresso al festival è a offerta libera, mentre i biglietti dei workshop devono essere acquistati online. Inoltre per partecipare alle conferenze gratuite bisogna prenotare tramite Eventbrite dal 5 settembre.

Gloria Guerinoni

PETER
LINDBERGH
A Different Vision on Fashion Photography

07.10.2017 - 04.02.2018
Reggia di Venaria, Sale delle Arti

Kate Moss, Paris, 2014 © Peter Lindbergh (Courtesy Peter Lindbergh, Paris)

La Venaria Reale 2007 • 2017

CON IL PATROCINIO DI
EXHIBITION BY KUNSTHAL ROTTERDAM
PREMIUM PARTNER SWAROVSKI

+39 011 4992333 lavenaria.it
VENARIA REALE - TORINO

MAIN SPONSOR
SPONSOR
MEDIA SPONSOR
HOSPITALITY SPONSOR
TECHNICAL SPONSOR

5/6 - N80 - SET - OTT 2017 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it - Stampato dalla G. Canale & C. S.p.A. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Torino e in Piemonte tiratura 180.000 copie

SUGO NEWS TORINO
Usare come sottopiatto.
Buono come tovaglietta, ottimo per areoplanini di carta!
Follow us on

LA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO

Uno sguardo alle nuove idee nel mondo dell'arte

PANE QUOTIDIANO

Il **14 ottobre** 2017 è il giorno scelto da **AMACI** (Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani) per la tredicesima edizione della Giornata del Contemporaneo, occasione in cui i 24 **musei AMACI apriranno gratuitamente** le porte al grande pubblico che potrà così avvicinarsi sempre più al complesso ma affascinante mondo dell'arte contemporanea, anche attraverso laboratori e conferenze.
Come per le ultime edizioni, anche quest'anno gli enti interessati potranno aderire alla rassegna registrandosi sul sito amaci.org.
Per questa tredicesima edizione, Liliana Moro ha realizzato l'immagine guida della Giornata; si rinnova pertanto la piacevole tradizione che vede, ogni anno, il coinvolgimento di grandi artisti che contribuiscono con il loro estro e la loro creatività alla riuscita dell'evento.

Samuele Mollo

Info
amaci.org

Liliana Moro per la Tredicesima Giornata del Contemporaneo
Pane quotidiano, 2017

I paparazzi e la "fotografia rubata" vi aspettano a CAMERA

Dal 13 settembre 2017 al 7 gennaio 2018

CAMERA Centro Italiano per la Fotografia ospita una mostra composta da centocinquanta immagini e curata da **Walter Guadagnini** e **Francesco Zanot**. L'esposizione scorre piacevolmente lungo il filo dello scandalo e del gossip, nostrano e internazionale, in un'atmosfera romanticamente *rétro*, da Dolce Vita. I vip non mancano sia tra i soggetti che tra i fotografi; **Marilyn Monroe**, **Jackie Kennedy**, **Lady D** e molti altri immortalati da artisti del calibro di **Tazio Secchiaroli**, **Marcello Geppetti**, **Ron Galella**, **Lino Nanni**; impreziosiscono l'allestimento ulteriori progetti di grandi nomi della fotografia contemporanea come **Alison Jackson**, **Ellen von Unwerth** e **Armin Linke**.

Samuele Mollo

amaci ASSOCIAZIONE DEI MUSEI D'ARTE CONTEMPORANEA ITALIANI

Info
camera.to

Agenzia Dufoto. Sofia Loren alll aeroporto di Ciampino,1961.

Venerdì 15 settembre, ore 21

vieni a conoscere IL TEMPO DELLE STORIE
la stagione 2017/2018 della CASA DEL TEATRO

I cartelloni inizieranno
giovedì 19 ottobre, ore 21 con gli spettacoli per tutti i giovani e adulti
sabato 27 ottobre, ore 21 con gli spettacoli per tutte le famiglie

info su www.casateatroragazzi.it

CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI
INFO E PRENOTAZIONI
CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI
Corso Galileo Ferraris, 266 - Torino - Tel. 011.19740280 - www.casateatroragazzi.it

Fondazione onlus Teatro Ragazzi e Giovani Centro di Produzione Teatrale · Noteatro · Onda Teatro · Assemblea Teatro · Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo · Regione Piemonte · Città di Torino · Compagnia di San Paolo · Fondazione CRT

6/6 - N80 - SET - OTT 2017 - SUGONEWS - La prima rivista da tavola - PUBBLICITÀ - tel 011 5692009 - comunicazione@sugonews.it - Stampato dalla G. Canale & C. S.p.A. con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 13/27.02.07 Distribuito a Torino e in Piemonte tiratura 180.000 copie