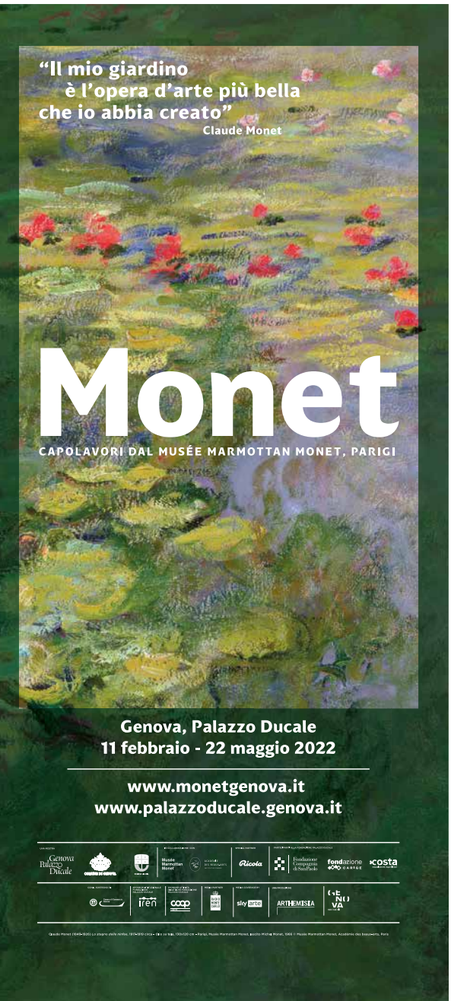
SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

GENOVA MILANO TORINO
WWW.SUGONEWS.IT

pag 5/11 - n°101 - FEB - 2022 - Stampato da MOGLIA SRL con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Distribuito a Torino, Milano e Genova tiratura 110.000 copie.



Eurovision

Maggio violento:
tutto in un solo mese a Torino.

Fabrizio Vespa - **EVENTI**

Maggio 2022 non sarà un maggio qualunque e Torino non sarà una Torino qualunque. Parafrasando il maestro della consolle **Gigi D'Agostino**, sarà un ***Maggio Violento***, dove l'aggettivo in questione va inteso in senso puramente ritmico e musicale. Eurovision Song Contest, Giro d'Italia, Salone Internazionale del Libro e la riunione dei Ministri degli esteri del Consiglio d'Europa. Non ti basta? Esclamerebbe un imbonitore televisivo, arringando torvo i suoi telespettatori. Con tutti gli alberghi e gli AirBnB già sold out da tempo e i **Maneskin** che continuano a popolare gli incubi dei saloni della musica intorno alla città della Mole sta salendo un rumore di fondo che lentamente si sta facendo sempre più palpabile e pressante. Dopo essersi scrollata di dosso con grande fatica le coltri fredde di gennaio, a maggio Torino sarà a livello internazionale il ***the place to be***.

> ***Eurovision Song Contest, Giro d'Italia, Salone del Libro e Riunione dei Ministri degli Esteri.***

Va da sé che l'evento in cima alle aspettative è quello che da Rotterdam atterrerà per la sua **66° edizione il 10, 12 e 14 maggio al PalaAlpitour** per le esibizioni televisive e in **Piazza Castello** dove sarà allestito un palco con due torri per spettacoli dal vivo. Si stima che la kermesse canora potrebbe raggiungere un picco di **600 milioni di spettatori**, cosa che manco le Olimpiadi Invernali ci hanno fatto mai lontanamente sognare. Che sia la volta buona che l'incremento dei flussi turistici si conservi più a lungo di quanto non sia stato finora? E che la spinta a cui l'Eurovision dovrebbe dare il via non si risolva nell'attuale mordi e fuggi, propagandosi invece come le onde che caratterizzano l'art theme della grande manifestazione ormai alle porte? Nell'attesa, come direbbero Damiano e soci, non possiamo fare altro che stare *"zitti e buoni"*.

@Marco Cometto - Green Day Torino - Pala Alpitour - 2017

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

GENOVA MILANO TORINO
WWW.SUGONEWS.IT

pag 6/11 - n°101 - FEB - 2022 - Stampato da MOGLIA SRL con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Distribuito a Torino, Milano e Genova tiratura 110.000 copie.

Generazioni

viticultura

Cosimo Torlo - **VINO**

Generazioni

La rubrica di Sugo che mette a confronto le tradizioni del passato e le prospettive del futuro, attraverso le innovazioni del presente.

I lavoratori della terra, negli anni della grande guerra, cominciano ad acquisire i terreni che i grandi latifondisti mettono in vendita, anche perché a quei tempi il valore del **Barolo** e del vino era ben lungi a valere quanto poi è diventato col tempo. Una generazione di produttori che si è data da fare con sacrificio e coraggio, portandola a conoscere un mondo sconosciuto ma estremamente affasciante. Uomini dalla tempra forte, che solo a spizzichi e bocconi tramandavano ai figli il loro sapere. Ma il tempo è corso veloce e le generazioni future, giovani uomini e giovani donne (finalmente inserite a pieno titolo) delle singole aziende hanno deciso di prendere in mano il loro destino apportando significativi cambiamenti alla cultura enologica. Un **rinnovamento radicale** che ha praticamente coinvolto tutte le oltre **500 aziende** che oggi fanno parte del **Consorzio Langhe-Roero**. Decine e decine di ragazze e ragazzi che non si sono fatti ingelosire da altri sbocchi occupazionali ma che hanno deciso di perseguire il lavoro di famiglia, consci che non poteva rimanere quello che si era sedimentato negli anni precedenti.

Le due generazioni a confronto: Martina e Matteo Molino (foto in alto) e Mauro Molino (foto in basso) durante la vendemmia.

Un esempio significativo è certamente quello della **cantina Mauro Molino di La Morra**. Un'azienda nata su input di Mauro Molino, diplomato ad Alba e successivamente enologo per altre aziende, poi nel 1979 decide di dedicarsi al lavoro in quei pochi ettari di vigna lasciatogli dal padre. Inizia così un percorso di crescita che sancirà col tempo un **passaggio generazionale** che cambierà radicalmente il concetto stesso di produzione del vino; non solo vino, ma una visione a 360 gradi del modo d'essere di una cantina dell'oggi e del domani.
Ovviamente tutto parte dal vino, dalla sua qualità, dalla personalità che chi produce trasmette nella bottiglia, ma insieme a questo l'idea della cantina come fulcro di bellezza, di una testimonianza tangibile del processo evolutivo che porta a pensare alle suggestioni che ci vengono dall'arte, dalla sostenibilità, dal pensare alla cantina come elemento fondante non solo d'immagine, ma la trasposizione dell'essere che diventa sostanza. È questo che i fratelli Molino, Matteo e Martina, oggi propongono per chi voglia approcciare ai loro vini, un viaggio nella bellezza, nella qualità, e oserei dire nel futuro di quel che sarà la Langa e il Barolo. Si sono rimboccati le maniche e come due studenti universitari si sono applicati studiando, visitando altri territori, confrontati con i loro colleghi/coetanei per arrivare a ripensare il loro essere ***"contadini"*** 5.0. Un viaggio affasciante che si è dipanato tra tentativi ricchi di confronto col padre, un diventare adulti sul campo che li ha portati alla consapevolezza che vale la pena vivere sapendo che il domani si costruisce giorno dopo giorno, seguendo quel che la natura regala accompagnandola senza stravolgere la storia, le tradizioni ma prendendola per mano per portarci a godere sempre più di quel nettare che amiamo e vogliamo vivere con immutato piacere.

Degustazioni in azienda:

Az. Mauro Molino
La Morra Cuneo
Fraz. Annunziata 111
mauromolino.com

Dove bere un vino Molino a Genova:

Le Clab - ***cocktail bar***
Piazza Paolo da Novi, 7

Suvino - ***Wine bar***
Piazza Henry Dunant, 4/14

Leggi l'articolo integrale sul sito **sugonews.it**

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

GENOVA MILANO TORINO
WWW.SUGONEWS.IT

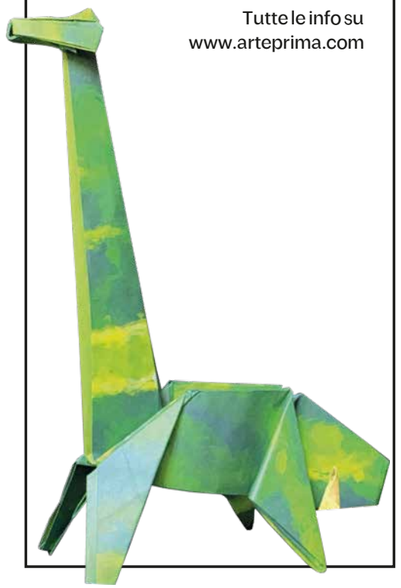
pag 7/11 - n°101 - FEB - 2022 - Stampato da MOGLIA SRL con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Distribuito a Torino, Milano e Genova tiratura 110.000 copie.

Origami Giurassici
ad Arteprima Factory

20 FEB ore 15
27 FEB ore 17

Arteprima factory è il nuovo spazio multidisciplinare nel centro storico di Genova che propone mostre, incontri, e tanti laboratori.
Qui una serie di appuntamenti per imparare l'arte giapponese degli origami e creare dei fantasmagorici dinosauri.

Tutte le info su
www.arteprima.com



Palazzo Ducale

ospita due cicli di conferenze, "Filosofia del mare" e "Questioni di stile". Gli incontri saranno anche in diretta streaming sul canale youtube di Palazzo Ducale, l'ingresso è libero fino a esaurimento posti.

Filosofia del mare

16 FEB
Massimo Recalcati
Il mare dell'inconscio

23 FEB
Andrea Colamedici, Maura Gancitano (Tlon)
Oinos pontos. Navigare l'ebbrezza

2 MAR
Lucrezia Ercoli
Via sulle navi, filosofi! Pensare in mare aperto

9 MAR
Simone Regazzoni
Okeanós. Filosofia del pianeta Oceano

23 MAR
Francesca Romana Recchia Luciani
Meditterraneo. Immigrazione, crisi ambientale, decolonizzazione

30 MAR
Sergio Givone
Il mare fra le terre e il mare sconfinato

Questioni di stile (fumetti)

1 MAR
Lorenzo Mattotti
Il bianco e nero e il colore

8 MAR
Emmanuel Guibert
Lo sguardo e la memoria

15 MAR
Fiamma Luzzati
Il dialogo e la sfumatura

22 MAR
Massimo Giacon
Il segno e il ritmo

Info
www.palazzoducale.genova.it

ogr

Nina Canell
Hardscapes

A cura di Samuele Piazza con Lorenzo Giusti

Nina Canell & Robin Watkins, Energy Budget, 2017-2019

Due nuove mostre per un'inedita relazione con il tempo

24.02.2022 — 27.03.2022 | Ingresso gratuito

Maria Hassabi
Here

A cura di Samuele Piazza con Nicola Ricciardi

Maria Hassabi: HERE (2021). Installation view, Secession, Vienna, May 13 – June 20, 2021. Performer: Oisín Monaghan. Courtesy the artist. The Breeder, Athens. Photo: Thomas Poravas.

Follow and tag us #WeAreOGR #OGRTorino | Corso Castelfidardo, 22 | ogrtorino.it