SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

GENOVA MILANO **TORINO**

pag 1/11 - n°101 - FEB - 2022 - Stampato da MOGLIA SRL con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Distribuito a Torino, Milano e Genova



Maggio violento: tutto in un solo mese a Torino.

Fabrizio Vespa - EVENTI

Maggio 2022 non sarà un maggio qualunque e Torino non sarà una Torino qualunque. Parafrasando il maestro della consolle **Gigi D'Agostino**, sarà un *Maggio Violento*, dove l'aggettivo in questione va inteso in senso puramente ritmico e musicale. Eurovision Song Contest, Giro d'Italia, Salone Internazionale del Libro e la riunione dei Ministri degli esteri del Consiglio d'Europa. Non ti basta? Esclamerebbe un imbonitore televisivo, arringando torvo i suoi telespettatori. Con tutti gli alberghi e gli AirBnB già sold out da tempo e i **Maneskin** che continuano a popolare gli incubi dei saloni della musica intorno alla città della Mole sta salendo un rumore di fondo che lentamente si sta facendo sempre più palpabile e pressante. Dopo essersi scrollata di dosso con grande fatica le coltri fredde di gennaio, a maggio Torino sarà a livello internazionale il *the place to be*.

Eurovision Song Contest, Giro d'Italia, Salone del Libro e Riunione dei Ministri degli Esteri.

Va da sé che l'evento in cima alle aspettative è quello che da Rotterdam atterrerà per la sua 66° edizione il 10, 12 e 14 maggio al PalaAlpitour per le esibizioni televisive e in Piazza Castello dove sarà allestito un palco con due torri per spettacoli dal vivo. Si stima che la kermesse canora potrebbe raggiungere un picco di 600 milioni di spettatori, cosa che manco le Olimpiadi Invernali ci hanno fatto mai lontanamente sognare. Che sia la volta buona che l'incremento dei flussi turistici si conservi più a lungo di quanto non sia stato finora? E che la spinta a cui l'Eurovision dovrebbe dare il via non si risolva nell'attuale mordi e fuggi, propagandosi invece come le onde che caratterizzano l'art theme della grande manifestazione ormai alle porte? Nell'attesa, come direbbero Damiano e soci, non possiamo fare altro che stare "zitti e buoni".



@Marco Cometto - Green Day Torino - Pala Alpitour - 2017



SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

GENOVA MILANO TORINO

pag 2/11 - n°101 - FEB - 2022 - Stampato da MOGLIA SRL con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Distribuito a Torino, Milano e Genova tiratura 110.000 copie.





www.estia.homes

info@estia.homes



Francesca Disconzi - Osservatorio Futura - ARTE

Molte volte nel nostro lavoro capita di interrogarsi sulla natura degli spazi culturali e sul loro ruolo sociale. Nonostante manchi una letteratura organica sugli stessi, la loro proliferazione sul territorio è un dato di fatto. I luoghi non istituzionali dedicati alla cultura sono spesso ibridi e mutevoli, difficili da incasellare e definire.

A prescindere dalla loro governance e struttura, tuttavia pare che vi sia una mission comune: promuovere e valorizzare la ricerca artistica contemporanea, uscendo dalle logiche del mero mercato. Ma come si può realizzare questa importante impresa? Al di là delle difficoltà economiche e degli impedimenti burocratici sotto gli occhi di tutti, e di cui risaputamente mi piace lamentarmi, vorrei concentrarmi sul concetto di responsabilità.

Spesso abbiamo la presunzione di essere presidi aperti sul territorio, ma nella maggior parte dei casi questo avviene solo per i periodi limitati all'esposizione.

Ci poniamo come spazi aperti al dialogo, ma molto spesso giudichiamo unicamente la qualità della proposta artistica, mettendo da parte l'assertività.

Credo che l'unico modo per essere davvero responsabilizzati in questo lavoro e realizzare la nostra*mission*, sia tramutarsi in una **rete di spazi** pubblici.

Penso a La Friche a Marsiglia, in cui progettualità artistiche diverse e indipendenti coesistono e hanno una grande apertura sulla cruda periferia della città. Un "esperimento politico, un luogo di pensiero e d'azione che rinnova la relazione tra arte, territorio e società", per citarne il manifesto.

Lo scatto tra il privato e il pubblico è enorme: non si tratta di un cambiamento di struttura, ma di metodo. Questo passaggio è tuttavia l'unico che fa sì che non si diventi delle piccole roccaforti elitarie al centro della città.

Solo con una voce corale, strumenti condivisi e un forte ruolo sociale possiamo fronteggiare il sistema poco virtuoso al quale ci hanno abituato.





SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

GENOVA MILANO TORINO

pag 3/11 - n°101 - FEB - 2022 - Stampato da MOGLIA SRL con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Distribuito a Torino, Milano e Genova





Con l'APP lo & Le Gru vinci tantissimi premi e scopri promozioni, servizi e sconti dedicati solo a te con un semplice tocco.





Elisabetta Tolosano - ARTE

Carlo Levi "aveva un viso grande, largo e roseo circondato da una corona di riccioli. Aveva un cappotto chiaro, quasi bianco, largo e corto sempre sbottonato di una lana moscia e pelosa. Aveva giacche di velluto a coste che nessuno allora portava, bottoni dorati e istoriati, cravatte arabescate, mosce e con un largo nodo. Era un amico dei miei fratelli. Era un pittore. Un grande pittore". Così lo "ritraeva" la scrittrice Natalia **Ginzburg**, in un articolo pubblicato sul **Corriere** della Sera nel gennaio del 1975, in occasione della morte del pittore, scrittore, medico. intellettuale e politico antifascista, nato a Torino nel novembre del 1902.

In occasione dei 120 anni dalla sua nascita, sono in programma una serie di eventi per ricordare il multiforme ingegno di questo protagonista della vita culturale, artistica e politica di gran parte del Novecento italiano. Il progetto "Tutta la vita è lontano" è organizzato dalla Fondazione Circolo dei lettori insieme alla **GAM** - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia e Museo Nazionale del Cinema.

Con il patrocinio di Città di Torino e Regione

Carlo Levi è noto ai più per "Cristo si è fermato ad Eboli". scritto nel 1945 e ambientato nel periodo del confino in Basilicata (sotto il fascismo si chiamava Lucania) nel 1935-36. Il romanzo ebbe una tale risonanza da mettere in ombra la sua attività di pittore.

Dopo la laurea in medicina, conosciuti Piero Gobetti e Felice Casorati, Carlo Levi si dedicò al giornalismo e all'arte visiva come professione primaria, esponendo assiduamente con il Gruppo dei Sei di Torino.

Il suo percorso artistico si può riscoprire dal 10 febbraio all'8 maggio 2022 nella mostra aperta negli spazi della Wunderkammer della GAM.



Continua a leggere sul sito sugonews.it



TORINO MILANO ROMA PALERMO



"Che mi vada di traverso il pranzo se

esiste un Amministratore di condominio sempre reperibile, presente e trasparente, attento alle nuove normative e che mi dia un ottimo servizio facendomi possibilmente risparmiare!"



CONTATTACI A DIGESTIONE AVVENUTA



PRESENZA

Lavoriamo insieme per rendere il servizio di amministrazione condominiale affidabile e sicuro



RISPARMIO

Il tuo condominio ha a disposizione un team qualificato in grado di intervenire sugli sprechi e le **inefficienze**



TRASPARENZA

Estia SpA mostra in modo chiaro e trasparente come vengono gestite **le spese** condominiali



SICUREZZA

Per ogni Condominio raccogliamo e aggiorniamo la documentazione relativa alla sicurezza di ogni stabile

Seguici su:



+39 333.1180994



+39 011.19703124



www.estia.homes

info@estia.homes





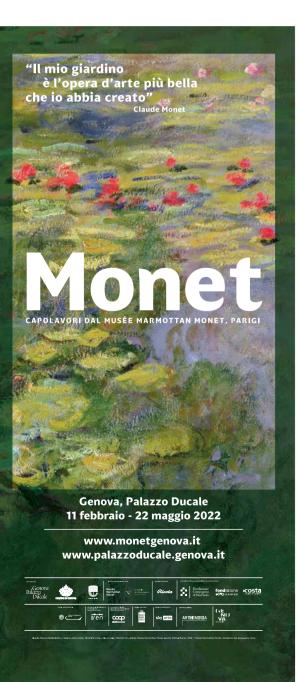




SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

GENOVA MILANO TORINO

pag 4/11 - n°101 - FEB - 2022 - Stampato da MOGLIA SRL con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Distribuito a Torino, Milano e Genova



Generazioni

viticultura

Cosimo Torlo - VINO

La cantina Mauro Molino di La Morra è un'azienda nata su input di Mauro Molino. diplomato ad Alba e successivamente enologo per altre aziende, poi nel 1979 decide di dedicarsi al lavoro in quei pochi ettari di vigna lasciatogli dal padre. Inizia così un percorso di crescita che sancirà col tempo un passaggio generazionale che cambierà radicalmente il concetto stesso di produzione del vino; non solo vino, ma una visione a 360 gradi del modo d'essere di una cantina dell'oggi e del domani. Ovviamente tutto parte dal vino, dalla sua qualità, dalla personalità che chi produce trasmette nella bottiglia, ma insieme a guesto l'idea della cantina come fulcro di bellezza, di una testimonianza tangibile del processo evolutivo che porta a pensare alle suggestioni che ci vengono dall'arte, dalla sostenibilità, dal pensare alla cantina come elemento fondante non solo d'immagine, ma la trasposizione dell'essere che diventa sostanza. È questo che i fratelli Molino. Matteo e Martina oggi propongono per chi voglia approcciare ai loro vini, un viaggio nella bellezza, nella qualità, e oserei dire nel futuro di quel che sarà la Langa e il Barolo. Si sono rimboccati le maniche e come due studenti universitari si sono applicati

Generazioni

La rubrica di Sugo che mette a confronto le tradizioni del passato e le prospettive del futuro, attraverso le innovazioni del presente.

con i loro colleghi/coetanei per arrivare a ripensare il loro essere "contadini" 5.0. Un viaggio affasciante che si è dipanato tra tentativi ricchi di confronto col padre, un diventare adulti sul campo che li ha portati alla consapevolezza che vale la pena vivere sapendo che il domani si costruisce giorno dopo giorno, seguendo quel che la natura regala accompagnandola senza stravolgere la storia, le tradizioni ma prendendola per mano per portarci a godere sempre più di quel nettare che amiamo e vogliamo vivere con immutato piacere.

Degustazioni in azienda:

Az. Mauro Molino La Morra Cuneo Fraz. Annunziata 111 mauromolino.com

Dove bere un vino Molino a Torino:

PIANO 35 - Ristorante Corso Inghilterra, 3, Torino IL VINO TRA LE ROSE-Enoteca Viale Europa, 40, Leinì

Leggi l'articolo integrale sul sito sugonews.it





studiando, visitando altri territori, confrontati









VALORIZZIAMO IMMOBILI E PERSONE

TORINO MILANO ROMA PALERMO



Scansionami

"Che mi vada di traverso il pranzo se

esiste un Amministratore di condominio sempre reperibile, presente e trasparente, attento alle nuove normative e che mi dia un ottimo servizio facendomi possibilmente risparmiare!"



CONTATTACI A DIGESTIONE AVVENUTA



PRESENZA

Lavoriamo insieme per rendere il servizio di amministrazione condominiale affidabile e sicuro



RISPARMIO

Il tuo condominio ha a disposizione un team qualificato in grado di intervenire sugli sprechi e le inefficienze



TRASPARENZA

Estia SpA mostra in modo chiaro e trasparente come vengono gestite **le spese** condominiali



SICUREZZA

Per ogni Condominio raccogliamo e aggiorniamo la documentazione relativa alla sicurezza di ogni stabile

Seguici su:









www.estia.homes

info@estia.homes







