SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

MILANO TORINO GENOVA
WWW.SUGONEWS.IT

PER LA TUA PUBBLICITÀ 0115692009 O CONTATTI@SUGONEWS.IT

pag 12/19 - n°102 - APR/MAG - 2022 - Stampato da MOGLIA SRL con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Distribuito a Torino, Milano e Genova tiratura 190.000 copie.

MUSEI, CHIESE E PALAZZI

I PROTAGONISTI
CAPOLAVORI A GENOVA
1600 - 1750

27 MARZO - 10 LUGLIO 2022

Design: dinamoniilano.com

PROGETTO
SUPERBAROCCO

Scopri tutte le mostre
e le aperture speciali su
www.visitgenoa.it

Art tips

A cura di Lisa Avallone

USELESS BODIES?

ELMGREEN & DRAGSET

Fino al 22 agosto
@ Fondazione Prada

La percezione del corpo è un tema centrale per questi due artisti; attraversa molti aspetti della loro pratica scultorea e performativa, riuscendo ad affrontare questioni centrali come **crescita, intimità, identità**, diversi modi di vivere e percorrere la **dimensione pubblica**.
Seguendo il percorso espositivo, il pubblico incontra una sequenza di installazioni immersive. La sede milanese di **Fondazione Prada** si trasforma per l'occasione in una pluralità di universi fatti di atmosfere, estetiche e temi specifici.

www.fondazioneprada.org

Veduta della mostra "Useless Bodies?" di Elmgreen & Dragset - Fondazione Prada, Milano - © Andrea Rossetti - Courtesy: Fondazione Prada

As above, so below.
Elisa Sighicelli
Fino al 3 luglio @
GAM - Galleria d'Arte Moderna
www.gam-milano.com

Stato di Flusso
Pamela Diamante
Fino al 24 giugno
@ Fondazione Arnaldo Pomodoro
www.fondazionearnaldopomodoro.it

ARCHIVIO STORICO
RICORDI

MUSEO
EGIZIO

AIDA

Figlia di due mondi

17 MARZO ~ 5 GIUGNO 2022

Una mostra sulle origini e vicende
di un grande capolavoro verdiano

SCOPRI DI PIÙ SU MUSEOEGIZIO.IT

OGNUNO PROTEGGE TUTTI
SUPER GREEN PASS

VIA ACCADEMIA DELLE SCIENZE 6 TORINO

TICKET ON-LINE
museoegizio.it

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

MILANO TORINO GENOVA
WWW.SUGONEWS.IT

PER LA TUA PUBBLICITÀ 0115692009 O CONTATTI@SUGONEWS.IT

pag 13/19 - n°102 - APR/MAG - 2022 - Stampato da MOGLIA SRL con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Distribuito a Torino, Milano e Genova tiratura 190.000 copie.

Costruire il futuro

Una chiacchierata tra amici su attivismo, collettività e cambiamento

Francesca Minniti - **POLITICA**

Tra titoli di giornale poco lusinghieri e piccoli contentini, si muove un tessuto vivace di studenti e ragazzi di una generazione che vuole cambiare. L'obiettivo: decostruire il mondo e riassemblarlo in modo più sostenibile e adatto alle sfide di un futuro non solo prossimo. In questi movimenti si fa la politica di domani, tra temi inediti come intersezionalità, pluralismo ed educazione.
Ho parlato di questo e molto altro con due ragazzi di **Torino**, protagonisti dell'attivismo giovanile: **Sebastiano Marcis e Giorgio Brizio**.
Sebastiano ha 19 anni, è attivista di **Libera** e coordinatore del collettivo **Rinascimento Studentesco**.
Giorgio ha 20 anni e si occupa di diritti umani e ambientali, per questo tra le tante cose è anche coordinatore di **Fridays for Future Torino**. Nel 2021 ha pubblicato il libro ***"Non siamo tutti sulla stessa barca"***, edito da **Slow Food**.

In poche parole, la vostra idea di attivismo.

S: *"Sintetizzo con le parole di Hillel il vecchio: "Se io non sono per me, chi è per me? Se sono solo per me stesso, cosa sono? E se non ora, quando?". Attivismo per me è fare insieme, è energia. Non è per forza scegliere una sola realtà, avere una tessera di un partito o di un'associazione, può anche essere il dedicare del tempo della propria giornata a una causa, anche banalmente informandosi e sviluppando un senso di responsabilità verso sé stessi e verso gli altri. Per questo un tema che mi sta molto a cuore è il bisogno di un'educazione all'attivismo, far capire ai giovani il senso del battersi per una causa. Cosa che nelle scuole non viene fatta."*

G: *"La parola attivismo intende innanzitutto l'essere attivi, su tutti i fronti. Lascia spazio a molte interpretazioni: non c'è un modo giusto per fare attivismo e non c'è un momento giusto per iniziare. Una cosa che personalmente apprezzo dell'attivismo è l'intrinseca spontaneità e mancanza di gerarchie delle realtà che ne fanno parte. Io, ad esempio, sono attivista di Fridays For Future Torino, che non è più che un gruppo nato da quattro amici al bar che leggono SugoNews." Ride.*

Apri il QR Code e leggi l'intervista completa

ARCHIVIO STORICO RICORDI

MUSEO EGIZIO

AIDA
Figlia di due mondi
17 MARZO – 5 GIUGNO 2022

Una mostra sulle origini e vicende di un grande capolavoro verdiano

SCOPRI DI PIÙ SU MUSEOEGIZIO.IT

OGNUNO PROTEGGE TUTTI

TICKET ON-LINE

VIA ACCADEMIA DELLE SCIENZE 6 TORINO

museoegizio.it

Dopo Canada, Francia, Belgio e Svizzera
LA GRANDE MAGIA arriva a Milano!

LUCA BONO

- L'ILLUSIONISTA -

CON SABRINA IANNECE
REGIA DI ARTURO BRACHETTI

"Questa pièce è prosa di prestigio con un refolo di poesia"
(Maura Sesia, Sipario.it)

SABATO 7 MAGGIO 2022 ORE 21.00

DOMENICA 8 MAGGIO 2022 ORE 17.30

MILANO
TEATRO NAZIONALE CheBanca!
Gruppo Mediobanca
teatronazionale.it - ticketone.it - lucabono.com

SUGO
SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
MILANO TORINO GENOVA
WWW.SUGONEWS.IT
pag 14/19 - n°102 - APR/MAG - 2022 - Stampato da MOGLIA SRL con inchiostri e carta ad uso alimentare non per contatto diretto. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Distribuito a Torino, Milano e Genova tiratura 190.000 copie.

150 anni di Aida al Museo Egizio

Una grande mostra racconta la nascita dell'opera più famosa di Giuseppe Verdi

Fabrizio Vespa - **EVENTI**

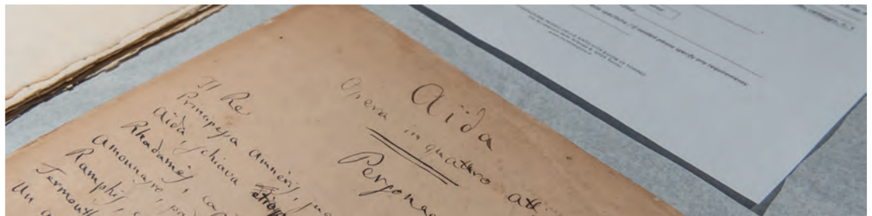
Fino al 5 giugno il **Museo Egizio di Torino** celebra i **150 anni** della prima rappresentazione dell'**Aida di Giuseppe Verdi**, svoltasi in Egitto il 24 dicembre 1871 al **Cairo** e poi alla **Scala di Milano** l'8 febbraio 1872, con una mostra unica nel suo genere *"Aida, figlia dei due mondi"*.
Nel grande allestimento transmediale, curato dall'egittologo **Enrico Ferraris** e basato sul progetto scientifico del direttore **Christian Greco**, si viene proiettati direttamente dentro l'ambiente creativo e il clima culturale e politico che videro nascere la celebre opera, dalla sua genesi fino agli esiti successivi, gettando uno sguardo d'eccezione su un secolo "cruciale" come l'800.
Dallo scenario originale di "Aida" ai bozzetti di costumi, scenografie e gioielli, fino alle diverse stesure del libretto e degli spartiti di Verdi, sono ben **27 gli archivi e i musei di tutto il mondo** da cui provengono i documenti e i reperti raccolti per raccontare la storia di uno dei massimi capolavori della musica lirica.

Due le sezioni attraverso cui si sviluppa il percorso espositivo: nella prima trova spazio l'intuizione visionaria del committente, il viceré **Ismail Pascià** e dell'egittologo **Auguste Mariette**, artefice del primo museo di antichità Egizie al Cairo mentre nella seconda viene raccontato il cammino effettivo compiuto dall'Aida, da quando il nome stesso comparve nei vari carteggi fino al debutto ufficiale grazie anche all'aiuto di testimonianze inedite dell'**Archivio di Stato di Parma**, mostrate per la prima volta al pubblico.

Il programma di *"Aida, figlia dei due mondi"* è arricchito da eventi, podcast, videogame, pillole video, incontri e rassegne cinematografiche.

Info

aida.museoegizio.it
www.museoegizio.it.



PRIMAVERA ESTATE 2022
TORINO, CHE SPETTACOLO!
L'EVENTO TI EMOZIONA, IL PIEMONTE TI SORPRENDE
Scopri il programma su
www.comune.torino.it/eurovision
UN PROGETTO DI
CITTÀ DI TORINO
REGIONE PIEMONTE
PARTNER TECNICO
iren
CON IL SOSTEGNO DI
CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI TORINO
Fondazione Compagnia di San Paolo
Fondazione CRT

PALAZZO DUCALE
LA FORMA DELLA MERAVIGLIA
CAPOLAVORI A GENOVA 1600 - 1750
27 MARZO - 10 LUGLIO 2022
PROGETTO SUPERBAROCCO
www.visitgenoa.it
www.palazzoducale.genova.it
Design: dinamomilano.com
Genova Palazzo Ducale
COMUNE DI GENOVA
PARTECIPANTI ALLA FONDAZIONE PALAZZO DUCALE
Fondazione Compagnia di San Paolo
fondazione CARIGE
costa
CIVITA
IN COLLABORAZIONE CON Scuderie del Quirinale
CON IL SOSTEGNO DI
SPONSOR ISTITUZIONALE FONDAZIONE PALAZZO DUCALE
iren
SPONSOR ATTIVITÀ DIDATTICHE FONDAZIONE PALAZZO DUCALE
coop
MAIN PARTNER
webuild
MAIN SPONSOR
BANCA PASSADORE & C.
FERROVIE ITALIANE
HOSPITALITY PARTNER
NH HOTELS
THE OCEAN RACE
GENOVA

PRIMAVERA ESTATE 2022

TORINO, CHE SPETTACOLO!

L'EVENTO TI EMOZIONA, IL PIEMONTE TI SORPRENDE

EUROVISION

SONG CONTEST | 10 | 12 | 14 MAGGIO | PALA OLIMPICO

EUROVILLAGE | DAL 7 AL 14 MAGGIO | PARCO DEL VALENTINO

Scopri il programma su **www.comune.torino.it/eurovision**

UN PROGETTO DI

CITTA' DI TORINO

REGIONE PIEMONTE

CON IL SOSTEGNO DI

CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI TORINO

Fondazione Compagnia di San Paolo

Fondazione CRT

PARTNER TECNICO

iren