SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

TORINO MILANO GENOVA
WWW.SUGONEWS.IT

pag 1/18 - n°108 - APR/MAG - 2023 - Stampato da MOGLIA SRL con inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto, su carta sostenibile. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Distribuito a Torino, Milano e Genova tiratura 180.000 copie.

IL COLLAGE

LA SECONDA ARTE DI LOUIS ARMSTRONG

ALESSIA SCIOTTO - **MUSICA**

A quanto pare il jazz e la tromba non erano le uniche specialità artistiche del genio di "What A Wonderful World". Dopo una visita in Italia, infatti, Louis Armstrong comincia a sperimentare con carta e nastro adesivo per sviluppare una grande passione che diventerà la sua seconda arte: il collage.

Louis Armstrong, tra i geni musicali più amati del nostro tempo, è prevalentemente conosciuto per essere uno dei trombettisti che hanno contribuito al successo plateale del **jazz** per come lo conosciamo oggi. Così come la sua prolifica carriera da musicista è raccontata all'interno dei dischi e delle innumerevoli registrazioni audio e video che lo riguardano, anche la **vita privata** di Satchmo è ben testimoniata da una gran quantità di materiale conservato all'interno della sua casa nel Queens, oggi sede del **Louis Armstrong House Museum**. Foto, lettere e cimeli di ogni tipo, infatti, rimangono a imperitura memoria del fatto che ***Pops*** [com'era soprannominato dai suoi amici musicisti] fosse un artista non solo sul palco, ma anche fuori.

In particolare, tra i suddetti cimeli è conservata una collezione di oltre 700 pezzi che testimoniano come, dopo la tromba, la seconda grande passione artistica di Armstrong fossero la carta, il nastro adesivo e l'innovativa tecnica del **collage**. Come da lui stesso raccontato in diverse interviste, la passione per questa avanguardistica forma d'arte era nata in tarda età. Gli album di famiglia di casa Armstrong custodiscono centinaia di foto di **viaggi in giro per il mondo**, tra cui la più famosa quella che ritrae Armstrong su un cammello intento a suonare la tromba davanti alla Sfinge di Giza, in Egitto, mentre la moglie Lucille lo fotografa divertita. Ma ai fini della storia che stiamo raccontando, **il viaggio in assoluto più importante** sembra essere quello che Pops ha fatto in **Italia**, sempre rigorosamente con Lucille, nel **1949**.

Louis_Armstrong - A quartet of Armstrongs

In un'intervista radio, Louis Armstrong raccontava che in occasione di quella visita nella penisola italiana **era stato invitato presso la villa di una contessa** per mangiare un piatto di spaghetti, e il caso vuole che la sala in cui la nobildonna porta a mangiare il suo rinomato ospite abbia un meraviglioso **soffitto affrescato** con alcune scene tratte dalla vita di Napoleone. Satchmo osserva estasiato quel pot-pourri di immagini e personaggi, a cui continuerà a pensare incessantemente anche quando tornerà nella sua casa di Corona, nel Queens. Adesso anche lui vuole un affresco a tutti i costi, ma lo vuole a modo suo. Allora c'è solo una cosa da fare: rimboccarsi le maniche e **cominciare a ritagliare immagini e foto**, per poi attaccarle alla parete del suo appartamento in ordine sparso. È presto fatto: in quattro e quattr'otto Armstrong ha creato il suo personalissimo "affresco" con le foto dei suoi personaggi, colleghi e amici preferiti.

Il paradosso di questa storia sta nel fatto che, dopo aver sviluppato una vera e propria passione nei confronti del collage, il supporto preferito di Armstrong per praticare questa seconda arte non erano cartone o carta da incorniciare, **bensì le custodie di una serie di nastri privati** su cui Satchmo aveva registrato conversazioni di famiglia, interviste e addirittura qualche set in cui metteva i suoi dischi preferiti. Questa è la ragione per cui molte delle composizioni sono **totalmente ricoperte da nastro adesivo trasparente**, così da preservarle dall'usura del prendi/posa dalla libreria.

È proprio vero ciò che si dice: non si smette mai di imparare cose nuove sui personaggi che hanno scritto (o in questo caso suonato, tagliato e incollato) la storia della musica.

PENNETTE AL SUGO

L'AMERICA, IL CINEMA, I VIAGGI DELLA PRIMA FOTOGRAFA DI MAGNUM IN 170 SCATTI

eve arnold
L'OPERA
1950—1980

CAMERA
TORINO
VIA DELLE ROSINE 18
WWW.CAMERA.TO

FINO AL
4 GIUGNO
2023

Eve Arnold
L'attrice Marilyn Monroe nel deserto del Nevada durante le riprese del film "The Misfits", diretto da John Huston.
USA, 1960 — Dettaglio © Eve Arnold/Magnum Photos

Partner Istituzionali: INTESA SANPAOLO, eni, LAVAZZA GROUP
Socio Fondatore: MASSOLIN
Con il Contributo di: Fondazione Compagnia di San Paolo
Sostenitori: TOSETTI VALUE, REALE MUTUA
Mecenati: partners
Promotori: CMFC, MDT, FERRARIS PAZZESCHI
Fornitori Ufficiali: CWS, DYNAMIX, REALE MUTUA, GIULIO CAPELLO, SQUILLARE
Radio Ufficiale
Con il Patrocinio di: REGIONE PIEMONTE, CITTÀ DI TORINO

IN COLLABORAZIONE CON
MAGNUM PHOTOS

BUONO PER UN INGRESSO
A PREZZO RIDOTTO
€ 8 anziché **€ 12**
per la mostra **Eve Arnold**. L'opera 1950—1980

PRESENTANDO
QUESTO COUPON
IN BIGLIETTERIA

CAMERA
Centro Italiano per la Fotografia

GALLERIE D'ITALIA
TORINO

JR
DÉPLACÉ·E·S

PER LA PRIMA VOLTA
IN UN MUSEO ITALIANO

9/02/2023
16/07/2023

Gallerie d'Italia - Torino
Piazza San Carlo, 156
GALLERIEDITALIA.COM

CON IL PATROCINIO DI

REGIONE PIEMONTE

CITTÀ DI TORINO

IN COLLABORAZIONE CON

Fondazione Compagnia di San Paolo

INTESA SANPAOLO

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

TORINO MILANO GENOVA
WWW.SUGONEWS.IT

pag 3/18 - n°108 - APR/MAG - 2023 - Stampato da MOGLIA SRL con inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto, su carta sostenibile. Registrata al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Distribuito a Torino, Milano e Genova tiratura 180.000 copie.

MESSER TULIPANO 2023

Dal 1° aprile al 1° maggio 2023 si rinnova il consueto appuntamento di primavera al Castello di Pralormo con i colori e i profumi di più di 100.000 tulipani.
Come ogni anno alla fioritura dei tulipani si aggiungono esposizioni a tema e un argomento collaterale che in questa XXIII edizione è Flower Design: il fiore come fonte d'ispirazione per stilisti, artisti e designers.

Si ammira in particolare una collezione di vasi da fiore, di mobili da giardino, ma anche abiti floreali, tessuti d'arredamento e tante curiosità frutto dell'ingegno di giovani creativi.
In occasione di Messer Tulipano si inaugura anche la nuova stagione di aperture al pubblico del Castello che propone un itinerario dedicato alla vita quotidiana in un'antica dimora, tra cantine, cucine, camere da pranzo e saloni d'onore.

info
www.castellodipralormo.com

TJF TORINO JAZZ FESTIVAL

torinojazzfestival.it

BIGLIETTERIA
c/o Urban Lab
piazza Palazzo di Città 8/f
tel. +39.011.01124777
tjftickets@comune.torino.it

ACQUISTI ONLINE
torinojazzfestival.it

TORINO JAZZ FESTIVAL

22–30 APRILE 2023

LOPONO - MELLANO

UN PROGETTO DI
Città di Torino

REALIZZATO DA
Fondazione per la cultura Torino

CON IL SOSTEGNO DI
MINISTERO DELLA CULTURA

MAIN PARTNER
INTESA SANPAOLO
iren

CON IL CONTRIBUTO DI
ANCoS
Confartigianato TORINO CITTÀ METROPOLITANA

IN COLLABORAZIONE CON
Fondazione CRT
ogr

MEDIA PARTNER
Rai Cultura
Rai 5
Rai Radio 3

Sistema di gestione sostenibile degli eventi culturali certificato ISO 20121:201

SUGO

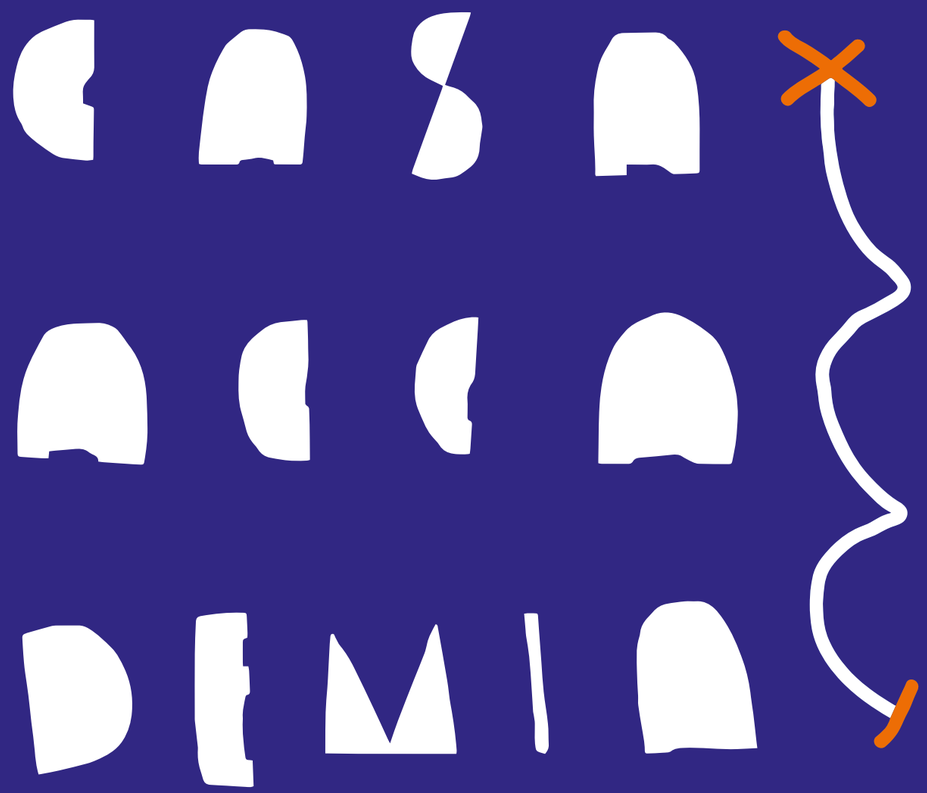
SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

TORINO MILANO GENOVA
WWW.SUGONEWS.IT

pag 4/18 - n°108 - APR/MAG - 2023 - Stampato da MOGLIA SRL con inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto, su carta sostenibile. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Distribuito a Torino, Milano e Genova tiratura 180.000 copie.

CASA ACCADEMIA
RASSEGNA D'ARTE

Nel 2022, con il coordinamento della direzione dell'Accademia Albertina e in particolare di Edoardo Di Mauro, nasce Casa Accademia, un'importante collaborazione tra l'**Accademia Albertina,** l'**Associazione Azimut** e il **Pastis** di P.zza E. Filiberto, che diventa la vetrina della migliore produzione artistica dell'Accademia. Il Progetto prevede un ciclo di mostre a cadenza settimanale, dedicate alla ricerca artistica delle studentesse e degli studenti, con la curatela del corpo docenti. **Non solo mostra non solo arte, ma un luogo da vivere dove sperimentare e discutere.**



CALENDARIO

MARZO

GIO 23
A CURA DI
DOMENICO BORRELLI

GIO 30
A CURA DI
DANIELE GALLIANO

APRILE

GIO 06
A CURA DI
ENNIO BERTRAND

GIO 20
A CURA DI
CRISTINA GIUDICE

MAGGIO

GIO 04
A CURA DI
PAOLO GRASSINO

MER 10
A CURA DI
FRANKO B E **DANIELA NOVELLO**

GIO 18
A CURA DI
ORNELLA ROVERA

GIO 25
A CURA DI
LUCA BEATRICE

GIUGNO

GIO 08
A CURA DI
MARIA CLAUDIA FARINA

INFO

WWW.ASSOCIAZIONEAZIMUT.NET

CASA ACCADEMIA

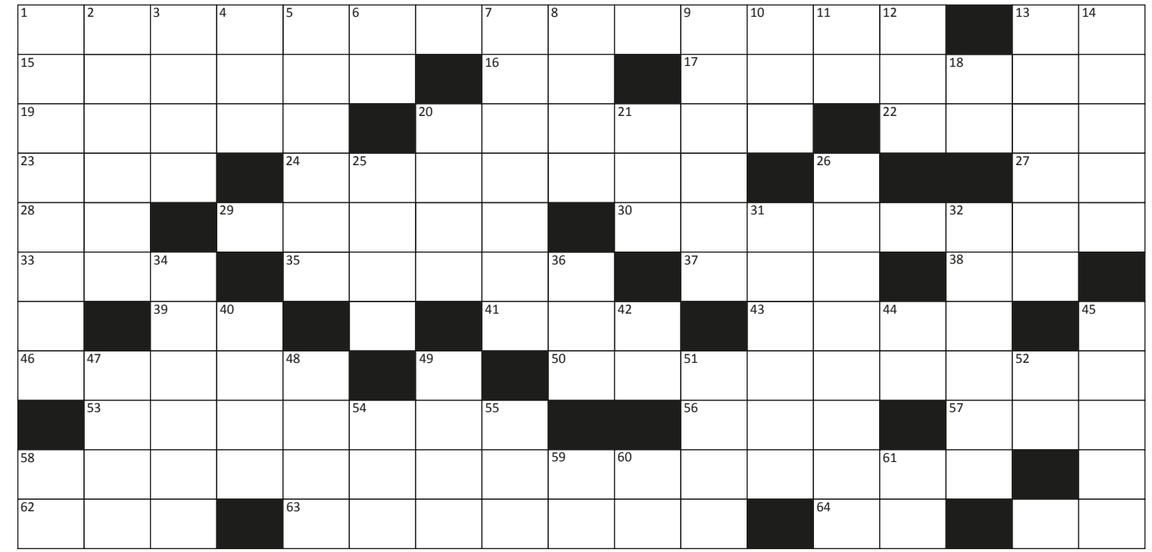
Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Pastis

AZIMUT

SUGO CRUCIVERBA

A CURA DI MATTEO USSIA - SCANSIONA IL QR-CODE PER LE SOLUZIONI, OPPURE VISITA I NOSTRI SOCIAL @SUGONEWS



ORIZZONTALI

1. La serie di operazione che segue le riprese
13. L'inizio cromatico
15. Secondo un detto fa la forza
16. Attirare al centro
17. Luogo dove bagnarsi
19. Oggetto che fa convergere o divergere i raggi di luce
20. Così è anche detta l'apertura del diaframma in fotografia
22. Permette di avvicinarsi e allontanarsi senza muoversi
23. Il punto cardinale opposto a NNE
24. Soggetto a stati d'animo altalenanti
27. Nel pollice e nell'anulare
28. La chiocciola informatica
29. La donna del cuore
30. Fa chiu in una poesia di Pascoli
33. Il contrario di tabù
35. La fragranza delle spezie
37. Associazione italiana geologi
38. Così finì Icaro
39. La Morante attrice (iniz.)
41. Le aziende sanitarie locali
43. La sommossa in inglese
46. Le isole con Stromboli
50. Su alcune macchine fotografiche lo si può cambiare
53. Sebastiao __: fotografo
56. La tennista Ivanovic
57. Funzione trigonometrica
58. Insieme di percorsi espositivi a Milano, Napoli, Torino e Vicenza.
62. Insieme di cose preziose
63. Cura le malattie dell'orecchio
64. __ Arnold: fotografa (iniz.)
65. Sono uguali nella foto

VERTICALI

1. Lo schiacci per accendere
2. Non si lascia corrompere
3. Fino ma non sottile
4. Indica una quantità indefinita
5. Il soffio vitale per i Greci
6. Una nota con corona
7. Ricostruzione museale in 3D di paesaggi o ambienti
8. Esclamazione di stupore o ammirazione
9. Scampata a un pericolo
10. Oceanic Anoxic Event
11. Neve senza eguali
12. Rapper svizzero
13. Dopo non restano che macerie
14. Protagonista degli Aristogatti
18. L'inizio del contrasto
20 Si può fare per ricordo
21. Un ventaglio di penne
25. Separa il dire e il fare
26. Si contrappone all'analogica
31. Mezzo pesce mezzo donna
32. Irritante se la tocchi, ma deliziosa nel risotto
34. Grido di incitamento nella caccia
36. Fiume che scorre nell'ascolano
40. John Stuart ___ : filosofo britannico
42. __ Battaglia: fotografa italiana (iniz.)
44. Al centro della foto
45. Lo scatto non a fuoco
47. Sinonimo di tentar
48. Il mare delle coste greche
49. Un sentimento che avvelena
51. Coppia di vocali da pronunciare separatamente
52. Gli estremi del viaggio
54. Era Pop quella di Warhol
55. "Colpevole" al contrario
58 Dopo "Three, two, one..."
59. La sillaba che fa giorno
60. Sono pari in pieno
61. Fine di corsia

TE MATTO

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

TORINO MILANO GENOVA
WWW.SUGONEWS.IT

pag 5/18 - n°108 - APR/MAG - 2023 - Stampato da MOGLIA SRL con inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto, su carta sostenibile. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Distribuito a Torino, Milano e Genova tiratura 180.000 copie.

I COLORI NON ESISTONO.

PENNETTE AL SUGO

ESISTONO SOLTANTO SE A VEDERLI NON SIAMO DA SOLI.

ROBERTO RUBEN GANZITTI - **CULTURA**

Dalla **riflessione** nata grazie ad un breve scambio di battute con un amico, che **riguardava il "Verde Acqua"**, sono giunto alla conclusione che i colori non esistono. Abbiamo sancito che esistono soltanto se a vederli non siamo da soli. Vi ricordate l'esempio di Berkeley? "Se un albero cade in una foresta e nessuno lo sente, non fa rumore." Ecco, **Berkeley** ci voleva dire che gli oggetti esistono solo in quanto percepiti.
E se fosse così anche per i colori? Se esistessero solo nel momento in cui due persone possono sancire che un colore è quello che hanno davanti ai loro occhi? Quel colore esisterebbe soltanto per loro e soltanto nel momento in cui viene visto. Diversamente quel preciso colore esisterebbe solo nella testa di chi ne ha fatto esperienza.
Con che precisione possiamo raccontare di un colore a qualcuno? Approssimativa.
Non sapremo di che colore si stia parlando davvero fino a che non avremo la possibilità di vederlo; un colore è incomunicabile a parole.
Un colore lo possiamo vedere e goderne se siamo di fronte a lui, ma non possiamo raccontarlo.

Ma se voi, seduti attorno ad un tavolo doveste provare a descrivere il colore qui di fianco, dandogli un nome? Come si chiamerebbe?

L'articolo continua sul nostro blog, scoprite il nome del colore!

PROVA AD INDOVINARE IL COLORE, LA SOLUZIONE LA TROVI SUL NOSTRO BLOG

INDIZIO: IL COLORE NON È DI ORIGINE MINERALE

sponsor Istituzionali del Comune di Genova

iren · ESSELUNGA · BPER: Banca

sponsor e media partner

finsea · RADIO MONTE CARLO

unesco Sito del Patrimonio Mondiale

Genova: le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli
Iscritto nella lista del Patrimonio Mondiale nel 2006

COMUNE DI GENOVA · THE OCEAN RACE GENOVA THE GRAND FINALE 2022-23 · GENOVA MORE THAN THIS

TICKET

OGR Torino e Sonic Park presentano

INTERPOL

26.06.2023 | H 21 | OGR Torino

#WeAreOGR #OGRTorino | Corso Castelfidardo, 22 | ogrtorino.it

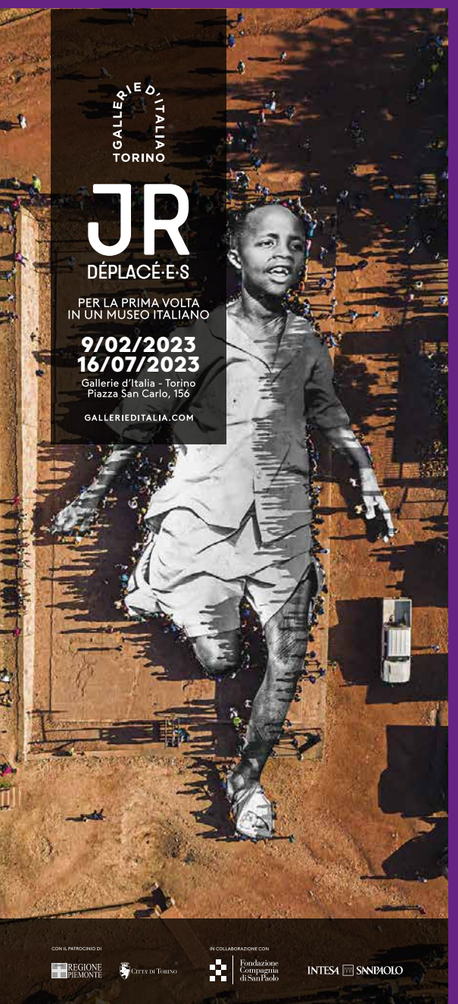
ogr SONIC CITY LIVE NATION REVERSE www.reverse.agency

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

TORINO MILANO GENOVA
WWW.SUGONEWS.IT

pag 7/18 - n°108 - APR/MAG - 2023 - Stampato da MOGLIA SRL con inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto, su carta sostenibile. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Distribuito a Torino, Milano e Genova tiratura 180.000 copie.



APRILE A TORINO: È TEMPO DI JAZZ!

NUOVO DIRETTORE E NUOVO PROGRAMMA PER IL TORINO JAZZ FESTIVAL

FABRIZIO VESPA - **MUSICA**

Dal 22 al 30 aprile ritorna il **Torino Jazz Festival** 2023 e per la sua undicesima edizione vede il ritorno di **Stefano Zenni** alla direzione artistica. Nove giorni di programmazione durante i quali si terranno **93 appuntamenti musicali** che coinvolgeranno 62 luoghi sparsi in tutta la città. Oltre ai concerti Main Events che non si svolgeranno in un'unica sede, ma saranno diffusi sul territorio con il primo live che sarà tenuto il 22 aprile alle **OGR Torino da Peppe Servillo & TJF All Stars e Jazz Cl(h)ub**, che metterà in rete 15 club cittadini, prenderanno vita diversi momenti di intrattenimento come gli incontri e le conferenze targate **Jazz Talks**, la musica nei luoghi di accoglienza di **Jazz Blitz**, il forum della filiera piemontese del jazz di **Jazz Meeting** e le proiezioni cinematografiche di **Jazz Special**.

Sono ben **234 gli artisti invitati**, nazionali ed esteri, presi tanto dalla scena emergente quanto dalla prima fila del panorama mondiale, selezionati per dare un'immagine il più possibile ad ampio spettro di questo suono che continua a rivoluzionare le note del pentagramma contemporaneo. Per questo sarà possibile spaziare dai maestri incontrastati come **Kenny Barron, Roberto Ottaviano, Steve Coleman** fino alle nuove avanguardie rappresentate da nomi del calibro di **Nilssen-Love, Shabaka Hutchings, Risser, Diodati, Korwar** fino a **Stefanno Bollani** che chiuderà la manifestazione il 30 aprile, Giornata Internazionale Unesco del Jazz, all'**Auditorium Giovanni Agnelli** con un doppio appuntamento: prima salirà sul palco alle 17 con il suo **Danish Trio** e poi alle 21,30 si esibirà con "Piano Solo".

I biglietti sono acquistabili presso l'**Urban Lab** di piazza Palazzo di Città 8/F da lunedì 6 marzo - lunedì/sabato 10.30/18.30 (chiusa lunedì 10 aprile) - aperta tutti i giorni da sabato 22 a domenica 30 aprile.

INFO
www.torinojazzfestival.it

Torino Jazz Festival 2022

GALLERIE D'ITALIA
TORINO

JR
DÉPLACÉ·E·S

PER LA PRIMA VOLTA
IN UN MUSEO ITALIANO

9/02/2023
16/07/2023

Gallerie d'Italia - Torino
Piazza San Carlo, 156
GALLERIEDITALIA.COM

CON IL PATROCINIO DI

REGIONE PIEMONTE

CITTÀ DI TORINO

IN COLLABORAZIONE CON

Fondazione Compagnia di San Paolo

INTESA SANPAOLO

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

TORINO MILANO GENOVA
WWW.SUGONEWS.IT

pag 9/18 - n°108 - APR/MAG - 2023 - Stampato da MOGLIA SRL con inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto, su carta sostenibile. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Distribuito a Torino, Milano e Genova tiratura 180.000 copie.

sponsor Istituzionali del Comune di Genova

iren · ESSELUNGA · BPER: Banca

sponsor e media partner

finsea · RADIO MONTE CARLO

unesco · Genova: le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli · COMUNE DI GENOVA · THE OCEAN RACE GENOVA THE GRAND FINALE 2022-23 · GENOVA MORE THAN THIS

IL SECONDO.
APOLOGIA DEL SILENZIO.

COS'HANNO IN COMUNE I TRAGEDIOGRAFI GRECI E I TRAPPER IN AUTOTUNE

BREADY MARY - **SPETTACOLO**

Nel mai una gioia della mia vita, una ce l'ho. Ed è la fortuna di orbitare attorno agli spettacoli, per lavoro, per divertimento, per necessità o raramente - ma capita- per sfiga.
Concerti, prose, musica o amici ubriachi in case anni '70 che diventano ristoranti, in qualche modo ogni mese riesco a conquistarmi il mio spazio da spettatrice.
E **c'è un rituale che mi attrae e mi immobilizza sempre.**

Rumore di passi, risate, brusio, ultime zip di borsette aperte, luce, buio.
Inizia lo spettacolo.

Quel secondo prima del primo suono, prima che il palco viva, quel secondo di sospensione, è il respiro interrotto della radiografia, quando ti dicono "non muoverti", ma non hai fatto in tempo a pensare che ti muoverai che già puoi ricominciare a farlo.
E' l'ultima pagina del libro che parla al posto tuo, che vorresti divorare, ma che non vuoi finire e le pupille rallentano il ritmo accarezzando ogni lettera fino al punto finale.
E' la scelta del piede da mettere sulla scala mobile quando sei carico di spesa e devi ponderare l'equilibrio.
La rottura di quel silenzio porta con sé i sospiri dei fan, degli organizzatori, dei tecnici, dei musicisti, degli attori, dei direttori d'orchestra, dei direttori artistici, di chi ci ha investito tutto, di chi non ci ha creduto manco per niente e di chi è lì per caso o per curiosità.
Ci si tortura insieme in un gioco di ruoli in cui il primo microfono, se funziona, solleva decine e decine di persone in una condizione di deresponsabilizzazione emotiva in cui ci si lascia comandare da ciò che decide il nostro inconscio.
La sacralità del teatro e della musica è tutta lì, in quel secondo in cui il silenzio crea lo spazio per la Bellezza.
E no, non si placa: dai riti propiziatori primitivi agli aedi, dagli strumenti costruiti a mano con l'ingegno ai service super tecnologici, dai salotti dell'alta società agli artisti di strada, dagli attori imparruccati a quelli che non parlano, da quelli dell'assurdo a quelli per le esibizioni improvvisate, da quelli del conservatorio a quelli dell'autotune, **Eschilo e Sfera Ebbasta sono la stessa cosa?** Sì, ma solo in quel secondo.

Rumore di passi, risate, brusio, ultime zip di borsette aperte, luce, buio.
Inizia lo spettacolo.

E qualcuno ancora non ha capito come cazzo si mette la modalità aereo.

PENNETTE AL SUGO

Scalate leggendarie
nelle Terre del Monviso 2023

Quest'estate vieni in Piemonte,
ai piedi del Monviso a metterti alla prova con la tua bicicletta:
ti aspettiamo con cinque giorni consecutivi di salite su strade chiuse ai veicoli a motore e riservate ai ciclisti.
Cinque scalate leggendarie rese celebri dalle imprese dei professionisti durante Giro d'Italia e Tour de France.

da lunedì 3 a venerdì 7 luglio
Cinque giorni consecutivi per scalare Colle Fauniera, Colle di Sampeyre, Colle dell'Agnello, Pian del Re e Montoso di Bagnolo Piemonte

VALLE STURA • VALLE GRANA • VALLE MAIRA • VALLE VARAITA • VALLI PO E BRONDA • VALLE INFERNOTTO • SALUZZESE

Le strade saranno chiuse ai veicoli a motore
e riservate ai ciclisti; la partecipazione è gratuita.
Scopri di più su visit.terresmonviso.eu
o inquadra il QR code

terres MONVISO

C'È FERMENTO
GRANDI BIRRE DA PICCOLI PRODUTTORI

22-25 GIUGNO 2023
SALUZZO (CN)
IL QUARTIERE Piazza Montebello 1

CF 2023

SEGUICI SU
CEFERMENTO.IT