SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

MILANO TORINO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 11/18 - n°112 - OTT - 2023 - Stampato da MOGLIA SRL. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 180.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta sostenibile C015022 FSC

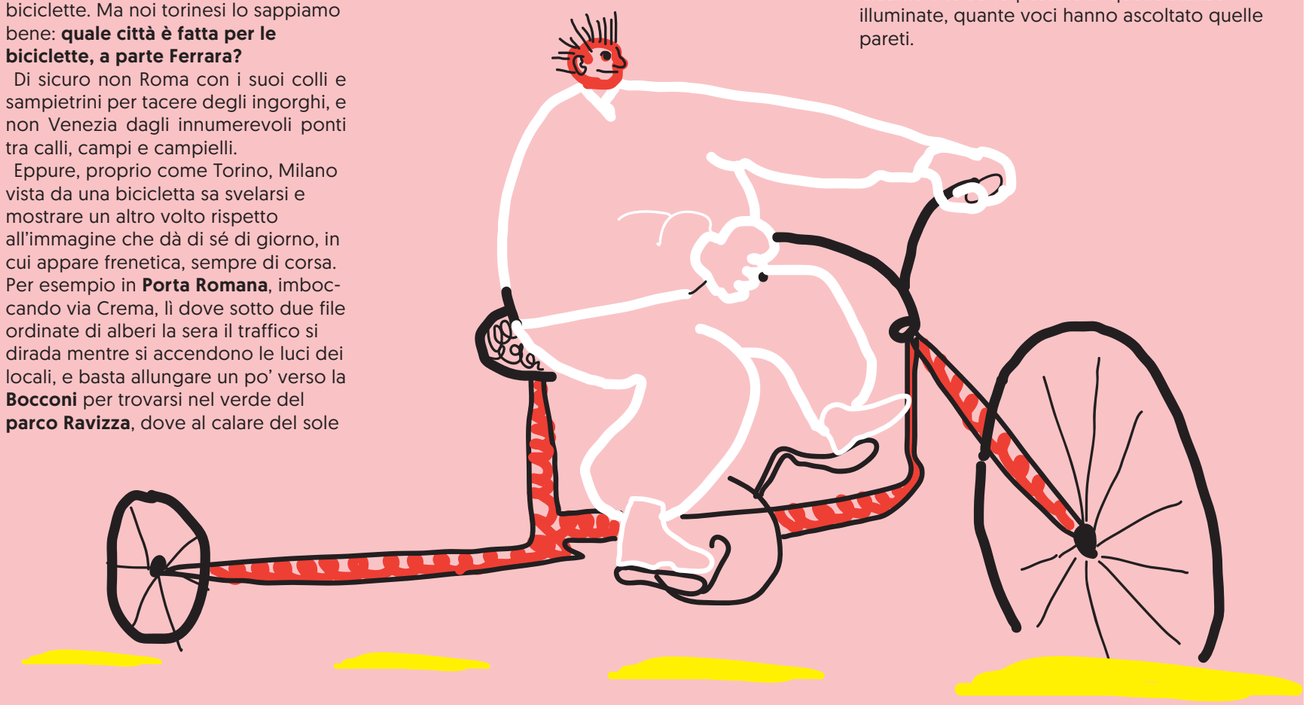
Solo in bici, c'è un'altra Milano.

GIUSEPPE CULICCHIA

Milano, lo dicono purtroppo le cronache, non è una città fatta per le biciclette. Ma noi torinesi lo sappiamo bene: **quale città è fatta per le biciclette, a parte Ferrara?**

Di sicuro non Roma con i suoi colli e sampietrini per tacere degli ingorghi, e non Venezia dagli innumerevoli ponti tra calli, campi e campielli.

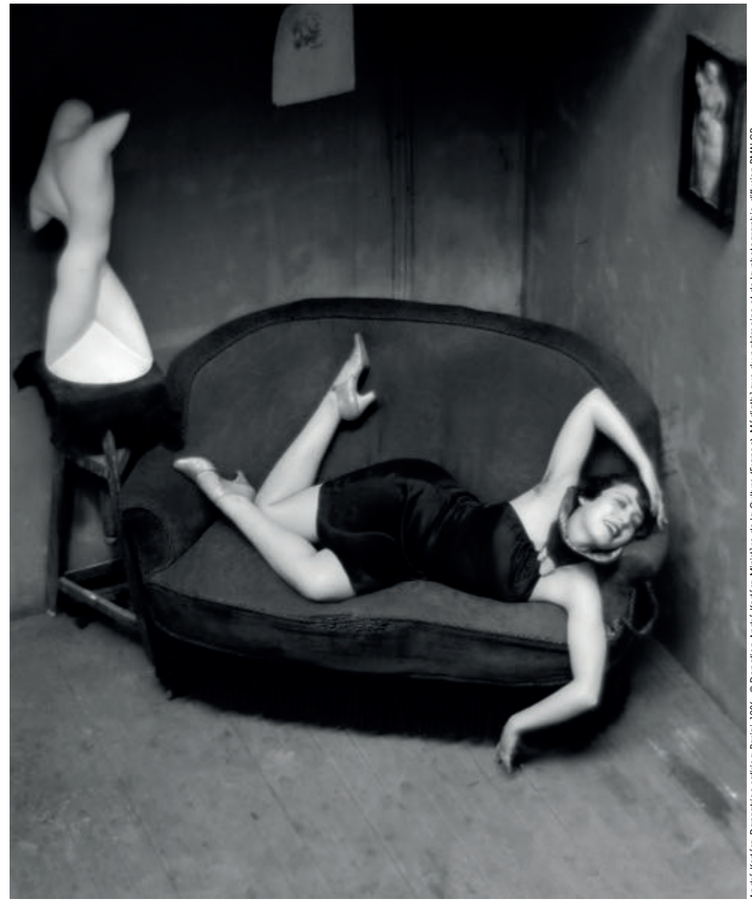
Eppure, proprio come Torino, Milano vista da una bicicletta sa svelarsi e mostrare un altro volto rispetto all'immagine che dà di sé di giorno, in cui appare frenetica, sempre di corsa. Per esempio in **Porta Romana**, imboccando via Crema, lì dove sotto due file ordinate di alberi la sera il traffico si dirada mentre si accendono le luci dei locali, e basta allungare un po' verso la **Bocconi** per trovarsi nel verde del **parco Ravizza**, dove al calare del sole c'è un gran viavai di "runner" con le cuffiette nelle orecchie e di ragazze e ragazzi che vanno e vengono dopo una giornata trascorsa tra scuole e università, parlando tante lingue diverse. Non ci vuole poi molto da lì ai **giardini di piazza Vetra**, altro piccolo polmone verde a poca distanza dalle Colonne e dunque dall'**Ostello Bello,** dove ci si dà appuntamento per una birretta e due chiacchiere tra amici. Certo è sparita la Milano che era già frenetica e sempre di corsa ai tempi di **Luciano Bianciardi**: a cominciare dalla sua Brera, che non ospita più artisti e letterati un po' male in arnese, ma nuovi ricchi e parvenu. In bicicletta si va sulla pavimentazione in pietra, dando un'occhiata ai soffitti di case già popolari ora ristrutturate da fior di architetti. Quante vite sono passate in quelle stanze illuminate, quante voci hanno ascoltato quelle pareti.



il poeta del quotidiano tra parigi e new york in 150 scatti

andré kertész

l'opera 1912—1982



André Kertész, Danzatrice satirica, Parigi, 1926 - © Donation André Kertész, Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion RMN-GP

19 ottobre 2023
4 febbraio 2024

CAMERA
torino
via delle rosine 18

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

MPP MÉDIATHÈQUE DU PATRIMOINE ET DE LA PHOTOGRAPHIE

Partner Istituzionali: INTESA SANPAOLO, LAVAZZA GROUP
Socio Fondatore: MAGNUM
Con il Contributo di: Fondazione Compagnia di San Paolo
Sostenitori: TOSETTI VALUE, REALE MUTUA
Con il Patrocinio di: Accademia d'Ungheria Roma, REGIONE PIEMONTE, CITTÀ DI TORINO
Mecenati: Partners, FANTINI
Promotori: OMFC, FERRARIS PROMOTORI
Fornitori Ufficiali: CWS, DYNAMIX, REALE MUTUA, SOUL LAIR
Radio Ufficiale: RADIO DEEJ

CAMERA
Centro Italiano per la Fotografia

www.camera.to

GALLERIE D'ITALIA
TORINO

the CIRCLE
fotografie di Luca Locatelli

the CIRCLE

fotografie di Luca Locatelli

SOLUZIONI PER
UN FUTURO POSSIBILE

Gallerie d'Italia - Torino
Piazza San Carlo, 156

21.09.2023
18.02.2024

CON IL PATROCINIO DI

REGIONE PIEMONTE
CITTÀ DI TORINO

CON IL SUPPORTO SPECIALISTICO DI

ELLEN MACARTHUR FOUNDATION

IN COLLABORAZIONE CON

Fondazione Compagnia di San Paolo
Fondazione CARIPLO

PARTNER FOTOGRAFICO

Leica

GALLERIEDITALIA.COM

INTESA SANPAOLO

Biosphere underwater farming #3, Italia, 2021 © Luca Locatelli

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA *INSERTO* DEL N° 112 WWW.SUGONEWS.IT

SUGO

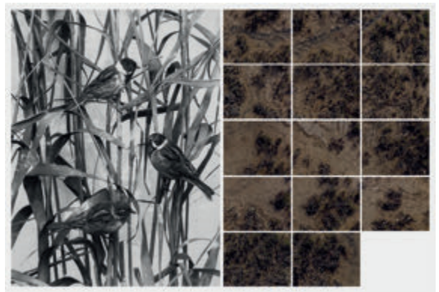
SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
MILANO TORINO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT
pag 13/18 - n°112 - OTT - 2023 - Stampato da MOGLIA SRL. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 180.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.
Carta sostenibile C015022 FSC

Nuova generazione.
Sguardi contemporanei sugli archivi Alinari.

CAMERA ospita quattro giovani artisti

FABRIZIO VESPA

In contemporanea con la mostra di **André Kertész**, nella Project Room di CAMERA, sarà allestita la collettiva ***"Nuova Generazione. Sguardi contemporanei sugli Archivi Alinari"*** che coinvolge quattro giovani artisti in dialogo con il patrimonio fotografico dell'Archivio Alinari.
Il progetto vincitore di ***"Strategia Fotografia 2022"*** promosso dal Ministero della Cultura per sostenere i talenti nel campo della fotografia, è stato ideato da **CAMERA e FAF Toscana – Fondazione Alinari per la Fotografia**, a cura di **Giangavino Pazzola e Monica Poggi**, per incrementare il patrimonio fotografico pubblico attraverso la committenza di progetti inediti a quattro giovani artisti.
Nello specifico **Matteo de Mayda, Leonardo Magrelli, Giovanna Petrocchi e Silvia Rosi** hanno realizzato una serie di lavori che, partendo dalle raccolte Alinari, indagano il tema degli archivi come fondamentali giacimenti di storie da interrogare e ampliare.
Mettendo a confronto immagini storiche e immagini contemporanee, la mostra mescola così diverse tipologie di materiali, da quelli presenti, naturalmente inediti, a quelli provenienti dalla collezione FAF come dagherrotipi, lastre e album. Le opere di Nuova Generazione entreranno poi a far parte della collezione FAF e, prima dell'acquisizione, saranno esposte a Torino e Firenze, dove dialogheranno con le fotografie storiche e gli oggetti dell'archivio
Info
www.camera.to



Alto sx - 02_Matteo de Mayda, Una barena intera, 2023 Alto dx -06_Leonardo Magrelli, 57 giorni di immagini, 2023 Basso sx - 08_Giovanna Petrocchi, Archivio di G, 2023 Basso dx - 12_Silvia Rosi, Protektorat, 2023

GALLERIE D'ITALIA
TORINO

the CIRCLE
fotografie di Luca Locatelli

the CIRCLE

fotografie di Luca Locatelli

SOLUZIONI PER
UN FUTURO POSSIBILE

Gallerie d'Italia - Torino
Piazza San Carlo, 156

21.09.2023
18.02.2024

CON IL PATROCINIO DI

REGIONE PIEMONTE
CITTÀ DI TORINO

CON IL SUPPORTO SPECIALISTICO DI

ELLEN MACARTHUR FOUNDATION

IN COLLABORAZIONE CON

Fondazione Compagnia di San Paolo
Fondazione CARIPLO

PARTNER FOTOGRAFICO

Leica

GALLERIEDITALIA.COM

INTESA SANPAOLO

Biosphere underwater farming #3, Italia, 2021 © Luca Locatelli

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA *INSERTO* DEL N° 112 WWW.SUGONEWS.IT