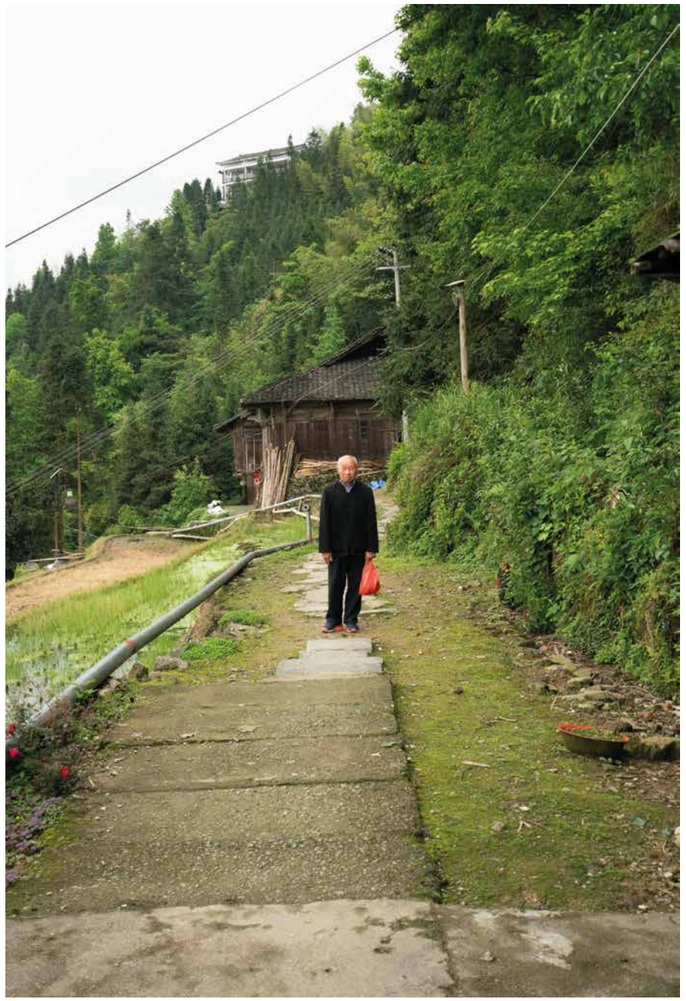
SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
GENOVA MILANO TORINO WWW.SUGONEWS.IT

pag 24/30 - n°113 - DIC/GEN - 2023/24 - Stampato da MOGLIA SRL. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 300.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta sostenibile C015022 FSC

Made in China



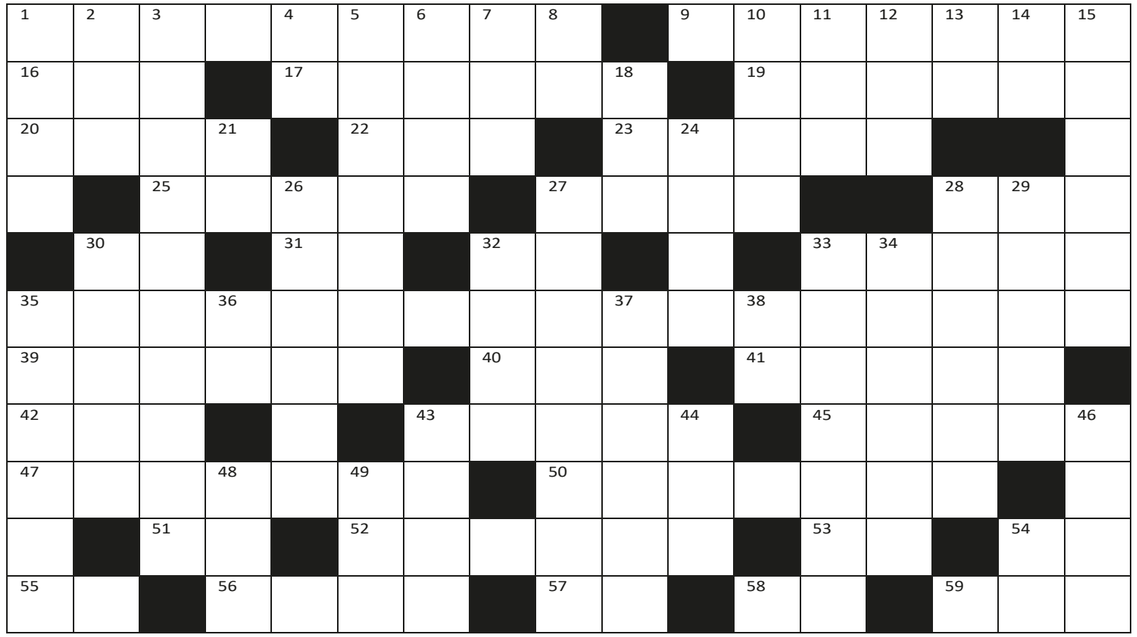
FOTOGRAFIE E TESTI
LUDOVICO BENEDETTO

Il Dragone cinese ha scagliato i suoi artigli su deserti, montagne e villaggi, cementificato e creato una nuova realtà, un nuovo volto per la Cina. Ora però Il Dragone ha smesso di saettare e si è imposto un ritmo più lento.
Perché ora il furente impero cammina? O forse non è una camminata ma semplicemente ha volto il suo sguardo altrove.

SCANSIONA IL QRCODE E CONTINUA A LEGGERE L'ARTICOLO ONLINE

SUGO CRUCIVERBA

A CURA DI MATTEO USSIA - SCANSIONA IL QR-CODE PER LE SOLUZIONI, OPPURE VISITA I NOSTRI SOCIAL @SUGONEWS



VERTICALI

1. Si fa in spiaggia di notte con gli amici
2. Emanuele per gli amici
3. Si festeggia come una sorta di Natale anticipato
4. Un'isola provenzale
5. Ci si bacia sotto
6. La separazione dell'io
7. Sottoposizione a cure mediche forzate
8. Le separa la B
10. Città sicula
11. Una esse puntata prima di un nome
12. Era la sigla dell'escudo portoghese
13. Le vocali in zona
14. Iniziali di Ligabue
15. Lieve, disinvolto
18. Ce l'ha il mattino in bocca
21. Iniziali di Rimbaud
24. Gli aiutanti di Babbo Natale
26. L'involucro delle uova degli insetti
27. Lo è il fiore della pervinca
28. Il motore di ricerca di Google
29. Il mare tra Grecia e Italia
30. L'avversario di Davide
32. Può esserlo sia un carattere sia il clima
33. Froda il fisco
34. In falegnameria con la mortasa forma un tipo di giunzione
35. Dà la battuta al comico
36. Stare all'inizio
37. Il dio dei nostri tempi
38. Abbreviazione latina di nobil uomo
43. Non la finiva Penelope
44. Sigla della città di Porto
46. Il momento del cenone
48. Così iniziano molti proverbi
49. Vegas in Nevada
54. Si beve alle 5 p.m.

ORIZZONTALI

1. Lo è il Natale, ma anche Pasqua
9. Simile a una piccola mela
16. __ il prossimo tuo
17. L'insuccesso che contiene vino
19. È il tema di questo cruciverba
20. Un materiale per i maglioni
22. Abbreviazione di questo
23. Trainano la slitta di Babbo Natale
25. Prefisso che significa "ruota"
27. Lo fa l'ape Maia gialla e nera nera e gialla, tanto gaia
28. intercalare dei veneti
30. Si ripetono in una Lady cantante
31. Il verso di Babbo Natale ripetuto tre volte
32. La città dei meneghini
33. Il carattere dei Greci
35. Cadeva il 25 dicembre nel calendario giuliano
39. In architettura indica una balaustra con lastre rettangolari
40. Tabacchi Lavorati Esteri
41. Capitale vietnamita
42. Il "sindacato" dei calciatori
43. Lì si incontrarono Garibaldi e il re
45. "Siamo" a Madrid
47. Lo stato di chi non è religioso
50. Il pollo del cenone natalizio
51. Si dice constatando
52. Lo si agghinda con palline e festoni
53. Va difeso dallo scacco
54. La provincia con la cascate delle Marmore
55. La provincia del Barbera
56. Grande abbondanza
57. Un tipo di farina
58. Non fanno la storia
59. La Seydoux in "La vita di Adele"

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
GENOVA MILANO TORINO WWW.SUGONEWS.IT

pag 25/30 - n°113 - DIC/GEN - 2023/24 - Stampato da MOGLIA SRL. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 300.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta sostenibile C015022 FSC

INU-OH

Uno dei migliori film di animazione dell'anno: musica rock, leggenda, storia e misticismo si fondono in un incantevole Giappone feudale.

RECENSIONE DI
LUDOVICO BENEDETTO

REGIA Masaaki Yuasa
GENERE Commedia, Giappone, 2021
DURATA 98 minuti
VOTO DELLA REDAZIONE 9.5/10

Presentato al **Festival di Venezia nel 2021,** arriva due anni dopo nelle sale delle nostre città.

Una stravagante **rock-opera ambientata nell'antico Giappone** che vede un bambino maledetto con uno straordinario talento per la danza e un suonatore di ***Biwa*** cieco come protagonisti indiscussi, un inno alla trasformazione come cardine per comprendere l'identità personale e di genere del mondo.

Inu-oh è una ucronia, **Masaaki** ci descrive una realtà interamente sua con però, uno scarto minimo fra cronaca e realtà, scarto dato dall'aura di magia e misticismo che circonda i due protagonisti e la loro storia.

Padre del teatro No, il cantastorie Inu-Oh è esistito veramente ma nonostante la fama raggiunta all'epoca non sono rimaste tracce delle sue opere. Il regista, così come la pellicola, parte perciò dalle vicende narrate nell'***Heike Monogatari*** (un poema epico di autore sconosciuto basato su racconti oralmente tramandati) che narra la rivalità tra i **clan Heike e Genji** per il dominio totale sul Giappone.

Due secoli più tardi, dopo la sconfitta degli Heike nel XIV secolo, il giovane Tomona perde la vista a causa di un loro misterioso artefatto.

Nonostante la cecità, Tomona diventa un incredibile bonzo suonatore di Biwa (tipico liuto giapponese).

Il percorso di Tomona culminerà solo nella conoscenza di Inu-oh, una creatura demoniaca dall'aspetto mostruoso. Trasformato da una maledizione in un essere deforme, Inu si rivela un ballerino straordinario destinato a ritrovare la sua forma umana diffondendo i racconti perduti e dimenticati degli Heike.

SCANNERIZZA IL QRCODE PER LEGGERE LA RECENSIONE COMPLETA

ISTITUTO DI CANDIOLO - IRCCS

Regaliamoci un sacco di ricerca.

#sostienicandiolo

Dona su: **www.fprconlus.it**

C/C Postale 410100 - **Codice Fiscale:** 97519070011
Bonifico Bancario Intesa Sanpaolo IBAN:
IT 75 D 03069 09606 100000117256
Unicredit IBAN: IT 64 T 02008 01154 000008780163

Seguici anche su:

FONDAZIONE PIEMONTESE PER LA RICERCA SUL CANCRO ONLUS

NOODLES®

La Favola del Natale

A TORINO

DAL 7 DICEMBRE 2023 AL 7 GENNAIO 2024 IN PIAZZA SOLFERINO E VIA GARIBALDI

Mercatini di Natale

Pista di pattinaggio

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
GENOVA MILANO TORINO WWW.SUGONEWS.IT

pag 27/30 - n°113 - DIC/GEN - 2023/24 - Stampato da MOGLIA SRL. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 300.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta sostenibile C015022 FSC

Quando la parola giusta fa la differenza

FABRIZIO VESPA

Due libri su quanto l'utilizzo di un linguaggio migliore serva a migliorare il mondo stesso

Mai come adesso è fondamentale saper scegliere le parole e utilizzare quelle giuste, perché attraverso di esse definiamo in ogni istante cosa esiste e cosa non esiste. La sfida ormai sta sempre più nell'essere capaci di utilizzare un linguaggio non solo inclusivo, ma più ampio, rispettando ogni individuo e tutte le diversità.

Tra i tanti libri recentemente pubblicati sull'argomento, ***"In altre parole"*** di **Fabrizio Acanfora**, edito da **Effequ**, offre "un dizionario minimo di diversità", in cui si pone l'accento su quanto la cura delle parole sia essenziale per l'inclusione, visto che attraverso le parole costruiamo la realtà e diamo forma al nostro mondo interiore. Il libro non spiega solo il significato letterale di alcuni termini, ma soprattutto le conseguenze che il linguaggio ha sulla nostra visione del mondo, partendo dal punto di vista della neurodiversità, di cui l'autore, essendo autistico, è conoscitore e divulgatore. Ogni capitolo è dedicato a un tema specifico, dall'abilismo, dall'ansia, dal bias e dal bullismo fino all'identità, all'intersezionalità, allo splaining e allo stereotipo.

Un altro titolo innovativo è ***"I ragazzi possono essere femministi?"***, un libro illustrato di **Lorenzo Gasparrini e Cristina Portolano**, edito da **Settenove**, indirizzato appunto ai ragazzi, ma utile a tutti, che offre risposte alle numerose domande che Gasparrini, in qualità di formatore e filosofo, si è sentito porre da genitori e adolescenti.

A chi serve il femminismo? Come posso far capire a una ragazza che mi interessa senza essere molesto? Devo essere un alleato? Davvero non si può più dire niente? Così, dopo tanti libri sull'autodeterminazione delle ragazze, arriva un libro necessario "affinché i ragazzi di oggi, e gli uomini di domani, possano partecipare al cambiamento sociale da alleati protagonisti, decidendo in modo critico e autonomo come diventare ragazzi e uomini a modo loro."

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
GENOVA MILANO TORINO WWW.SUGONEWS.IT

pag 28/30 - n°113 - DIC/GEN - 2023/24 - Stampato da MOGLIA SRL. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 300.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta sostenibile C015022 FSC

Steve McCurry. Children.

Art tips

Palazzo Ducale di Genova _ Sottoporticato
Fino al 10 marzo 2024

Dall'Afghanistan all'India, dal Messico al Libano fino in Italia: in mostra cento fotografie e sulla condizione dell'infanzia, fatta di espressività e stili di vita diversi, ma anche di situazioni universali.

Beirut, Libano, 1982©Steve McCurry

(particolare) JMW Turner, *Apollo e Pitone*, esposto 1811, olio su tela
Tate: Accettato dalla nazione come parte del lascito di Turner 1856

Mostra organizzata
in collaborazione con la Tate, UK

Reggia di Venaria
13 Ottobre 2023 — 28 Gennaio 2024

La Venaria Reale
Residenze Reali Sabaude
Ministero della Cultura
Regione Piemonte
Città di Venaria Reale
Fondazione Compagnia di San Paolo
Fondazione 1563

Reggia di Venaria, part of the Residences of the Royal House of Savoy, World Heritage since 1997
unesco World Heritage Site
Residenze Reali Sabaude Piemonte

GALLERIE D'ITALIA
TORINO

the CIRCLE
fotografie di Luca Locatelli

the CIRCLE

fotografie di Luca Locatelli

SOLUZIONI PER
UN FUTURO POSSIBILE

Gallerie d'Italia - Torino
Piazza San Carlo, 156

21.09.2023
18.02.2024

Biosphere underwater farming #3, Italia, 2021 © Luca Locatelli

CON IL PATROCINIO DI

REGIONE PIEMONTE
CITTÀ DI TORINO

CON IL SUPPORTO SPECIALISTICO DI

ELLEN MACARTHUR FOUNDATION

IN COLLABORAZIONE CON

Fondazione Compagnia di San Paolo
Fondazione CARIPLO

PARTNER FOTOGRAFICO

Leica

GALLERIEDITALIA.COM

INTESA SANPAOLO