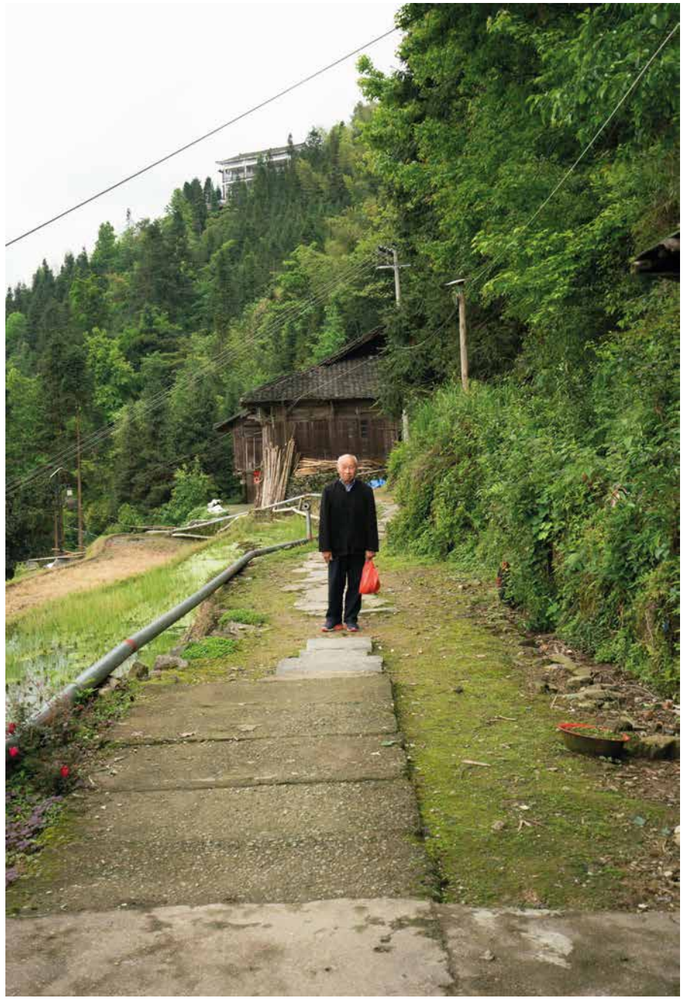
SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
MILANO TORINO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 17/30 - n°113 - DIC/GEN - 2023/24 - Stampato da MOGLIA SRL. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 300.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta sostenibile C015022 FSC

Made in China



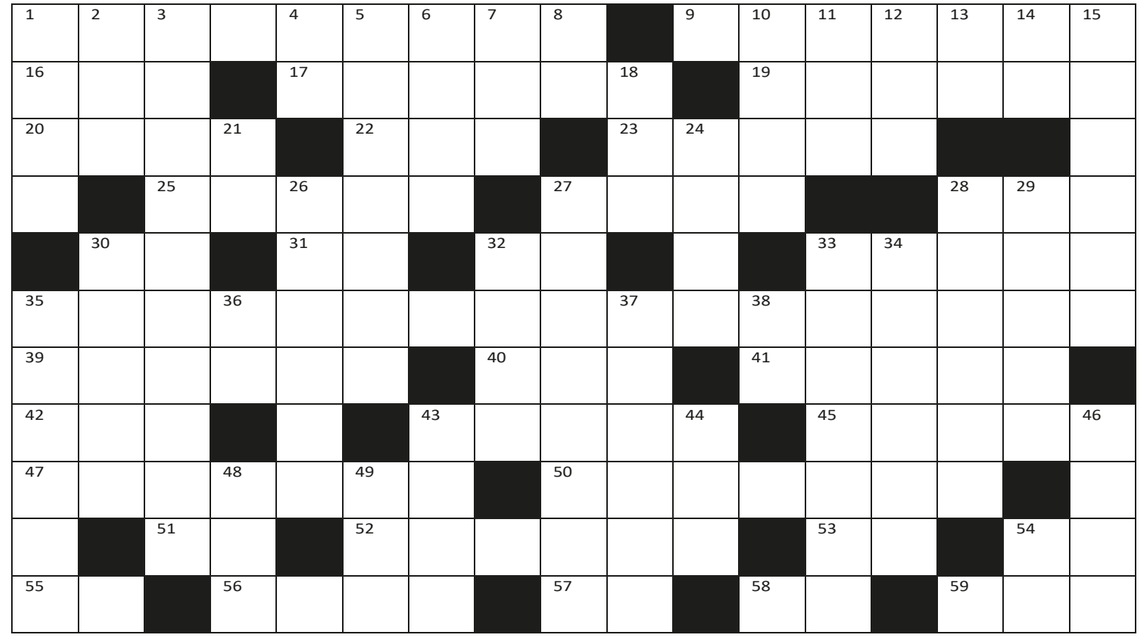
FOTOGRAFIE E TESTI
LUDOVICO BENEDETTO

Il Dragone cinese ha scagliato i suoi artigli su deserti, montagne e villaggi, cementificato e creato una nuova realtà, un nuovo volto per la Cina. Ora però Il Dragone ha smesso di saettare e si è imposto un ritmo più lento.
Perché ora il furente impero cammina? O forse non è una camminata ma semplicemente ha volto il suo sguardo altrove.

SCANSIONA IL QRCODE E CONTINUA A LEGGERE L'ARTICOLO ONLINE

SUGO CRUCIVERBA

A CURA DI MATTEO USSIA - SCANSIONA IL QR-CODE PER LE SOLUZIONI, OPPURE VISITA I NOSTRI SOCIAL @SUGONEWS



VERTICALI

1. Si fa in spiaggia di notte con gli amici
2. Emanuele per gli amici
3. Si festeggia come una sorta di Natale anticipato
4. Un'isola provenzale
5. Ci si bacia sotto
6. La separazione dell'io
7. Sottoposizione a cure mediche forzate
8. Le separa la B
10. Città sicula
11. Una esse puntata prima di un nome
12. Era la sigla dell'escudo portoghese
13. Le vocali in zona
14. Iniziali di Ligabue
15. Lieve, disinvolto
18. Ce l'ha il mattino in bocca
21. Iniziali di Rimbaud
24. Gli aiutanti di Babbo Natale
26. L'involucro delle uova degli insetti
27. Lo è il fiore della pervinca
28. Il motore di ricerca di Google
29. Il mare tra Grecia e Italia
30. L'avversario di Davide
32. Può esserlo sia un carattere sia il clima
33. Froda il fisco
34. In falegnameria con la mortasa forma un tipo di giunzione
35. Dà la battuta al comico
36. Stare all'inizio
37. Il dio dei nostri tempi
38. Abbreviazione latina di nobil uomo
43. Non la finiva Penelope
44. Sigla della città di Porto
46. Il momento del cenone
48. Così iniziano molti proverbi
49. Vegas in Nevada
54. Si beve alle 5 p.m.

ORIZZONTALI

1. Lo è il Natale, ma anche Pasqua
9. Simile a una piccola mela
16. __ il prossimo tuo
17. L'insuccesso che contiene vino
19. È il tema di questo cruciverba
20. Un materiale per i maglioni
22. Abbreviazione di questo
23. Trainano la slitta di Babbo Natale
25. Prefisso che significa "ruota"
27. Lo fa l'ape Maia gialla e nera nera e gialla, tanto gaia
28. intercalare dei veneti
30. Si ripetono in una Lady cantante
31. Il verso di Babbo Natale ripetuto tre volte
32. La città dei meneghini
33. Il carattere dei Greci
35. Cadeva il 25 dicembre nel calendario giuliano
39. In architettura indica una balaustra con lastre rettangolari
40. Tabacchi Lavorati Esteri
41. Capitale vietnamita
42. Il "sindacato" dei calciatori
43. Lì si incontrarono Garibaldi e il re
45. "Siamo" a Madrid
47. Lo stato di chi non è religioso
50. Il pollo del cenone natalizio
51. Si dice constatando
52. Lo si agghinda con palline e festoni
53. Va difeso dallo scacco
54. La provincia con la cascate delle Marmore
55. La provincia del Barbera
56. Grande abbondanza
57. Un tipo di farina
58. Non fanno la storia
59. La Seydoux in "La vita di Adele"

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
MILANO TORINO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 18/30 - n°113 - DIC/GEN - 2023/24 - Stampato da MOGLIA SRL. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 300.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta sostenibile C015022 FSC

Piscina e teatro a Milano.

GIUSEPPE CULICCHIA

A **Milano in via Pier Lombardo** per chi ama nuotare e ama il teatro **c'è una piscina con tanto di teatro**, o se preferite un teatro con tanto di piscina: il **Franco Parenti**. Durante la bella stagione, o comunque quando fa bello ora che le stagioni si sono sottratte al ciclo un tempo naturale - quando Ennio Flaiano poteva scrivere serenamente, senza preoccuparsi dei mutamenti climatici: "Non c'è che una stagione: l'estate. Tanto bella che le altre le girano attorno. L'autunno la ricorda, l'inverno la invoca, la primavera la invidia e tenta puerilmente di guastarla" - ci si può andare a nuotare, almeno durante il giorno, oppure a fare l'aperitivo e conversare a bordo vasca. Le persone siedono sulle gradinate oppure ai tavolini sotto gli ombrelloni, volendo ci si può anche sfamare: quando ordini qualcosa, paghi il corrispettivo e ti viene dato un aggeggio, un cicalino, che più tardi, quando ciò che hai scelto sarà pronto, suonerà, cosa che permette alla clientela di evitare attese più o meno in coda davanti al bancone del bar. Scrivo più o meno perché anche Milano benché assai europea e internazionale è pur sempre in Italia, e in Italia non di rado le code sono a palla. Sta di fatto che l'idea di coniugare il nuoto alla recitazione mi pare particolarmente felice, ne beneficiano sia il corpo sia la mente, e volendo - complici i mutamenti climatici di cui sopra - la si potrebbe importare: magari calando una piscina nel Po all'altezza dei Murazzi, sul modello di città come Berlino o Parigi, e usando una delle arcate se non come palco aperto al pubblico almeno come sala prove: chi fa teatro ne ha sempre bisogno, e non sempre è facile trovarne una.

C/C Postale 410100 - **Codice Fiscale:** 97519070011
Bonifico Bancario Intesa Sanpaolo IBAN:
IT 75 D 03069 09606 100000117256
Unicredit IBAN: IT 64 T 02008 01154 000008780163
Seguici anche su:

(particolare) JMW Turner, *Apollo e Pitone*, esposto 1811, olio su tela
Tate: Accettato dalla nazione come parte del lascito di Turner 1856

Mostra organizzata in collaborazione con la Tate, UK

Reggia di Venaria
13 Ottobre 2023 — 28 Gennaio 2024

La Venaria Reale
Residenze Reali Sabaude
Ministero della Cultura
Regione Piemonte
Città di Venaria Reale
Fondazione Compagnia di San Paolo
Fondazione 1563
Reggia di Venaria, part of the Residences of the Royal House of Savoy, World Heritage since 1997
unesco World Heritage Site
Residenze Reali Sabaude Piemonte

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

MILANO TORINO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 19/30 - n°113 - DIC/GEN - 2023/24 - Stampato da MOGLIA SRL. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 300.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta sostenibile C015022 FSC

Violenza. Si alza il sipario.

LAURA MILANI

Qualche anno fa, ho assistito a una pièce teatrale che metteva in scena un viaggio nel vissuto di tre donne, in primo luogo vittime di violenza da parte di uomini, e in secondo luogo vittime di violenza secondaria da parte delle istituzioni e dell'opinione collettiva.

Si alza il sipario. Conosciamo la prima mentre si reca in caserma a denunciare una violenza sessuale, la seconda che accompagna la figlia a un incontro protetto con il padre violento, mentre la terza non ha voce, perché non c'è più. Un coro unisce le tre storie, entra ed esce dai panni dei personaggi e provocatoriamente accusa i/le presenti, la società, per quel pensiero all'apparenza innocuo che continua a produrre vittime anche quando lo sono già, scaricando su di loro la responsabilità e la colpa di ciò che non avevano scelto ma subìto.

Fino ad allora non avevo mai pensato a quanti tipi di violenza esistessero - violenza fisica, violenza psicologica, violenza sessuale, violenza economica, violenza religiosa, stalking. Quando ti rendi conto, quando sai - e le ragioni possono essere diverse - di fronte a te si apre un mondo.

La prima cosa che comprendi è che, alla violenza, non si è mai preparati. Ed è proprio per questo che è necessario intervenire a monte, perché non accada - sensibilizzando, educando e formando. E a valle, in modo che quando accade (perché accade) le vittime siano subito tutelate, aiutate e non rese vittime due volte e oltre e lasciate in balia di tempi biblici.

La seconda è che il dolore è muto. Perché le vittime, prima, durante e dopo, sono sole, spaventate, terrorizzate. Ed è una solitudine nei confronti di un mondo, piccolo e grande che sia, che minimizza, banalizza, distorce, lascia cadere. Un mondo che, nella maggior parte dei casi, si nutre di luoghi comuni, espressi con un linguaggio comune - Ma non starai esagerando? Te ne sei accorta solo adesso? Pensaci ancora un attimo, quello che dici è grave. Prova ancora una volta, dagli un'altra opportunità. Gli uomini a volte sono così, un po' bruschi ma ci vogliono bene. Non ti credo, noi lo conosciamo e non è così. Non può essere cambiato di colpo, dai...

La terza è che, da essere umano, persona, donna e madre, faresti e farai qualsiasi cosa per proteggere le tue figlie e i tuoi figli da persone e da un mondo violento.

La Favola del Natale

A TORINO

DAL 7 DICEMBRE 2023 AL 7 GENNAIO 2024 IN PIAZZA SOLFERINO E VIA GARIBALDI

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
MILANO TORINO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 21/30 - n°113 - DIC/GEN - 2023/24 - Stampato da MOGLIA SRL. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 300.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta sostenibile C015022 FSC

Art tips

Fino al 21 gennaio 2024, Palazzo Reale ospita la prima mostra personale del fotografo Jimmy Nelson, con 65 fotografie scattate per raccontare alcune delle culture indigene a rischio d'estinzione.

Meruert Kazakh, Sagsai Bayan, Igii province, Mongolia, 2017 ©Jimmy Nelson B.V.

Humanity

Jimmy Nelson

ABBRACCIA
LA CULTURA.

Metti sotto l'albero l'**Abbonamento Musei**: un anno intero di musei, mostre ed esperienze in Piemonte e Valle d'Aosta da vivere gratuitamente e ogni volta che vuoi!

ABBONAMENTO musei
ENTRA NEL MUSEO PIÙ GRANDE D'ITALIA

SCOPRI TUTTI I VANTAGGI SU
www.abbonamentomusei.it

REGIONE PIEMONTE
CITTA' DI TORINO
Fondazione CRT
Région Autonome Vallée d'Aoste
Regione Autonoma Valle d'Aosta

GALLERIE D'ITALIA
MILANO

1521–1580

MORONI

il ritratto del suo tempo

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

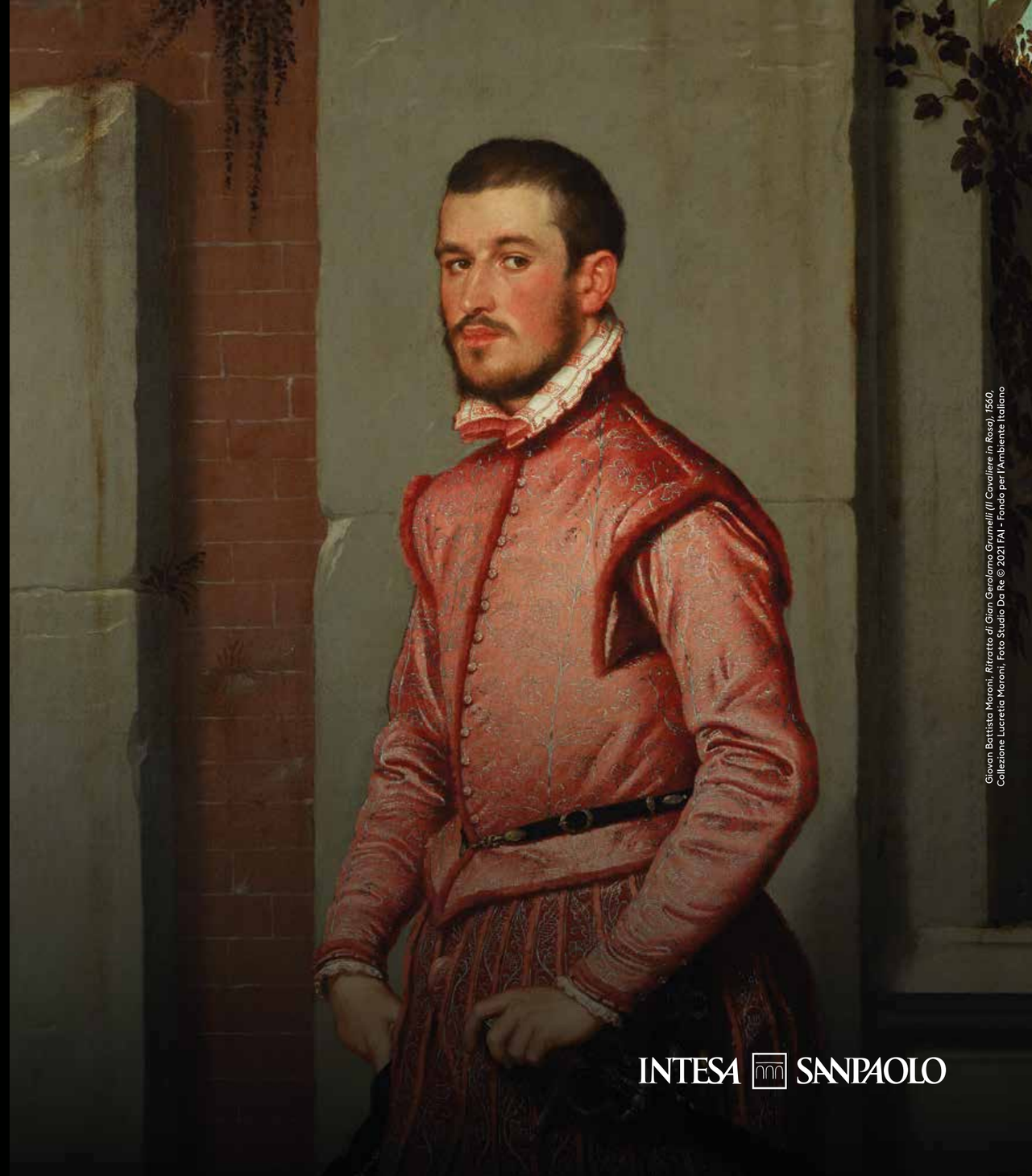
Gallerie d'Italia – Milano
Piazza della Scala, 6

06.12.2023
01.04.2024

IN PARTNERSHIP CON

Accademia Carrara · FONDAZIONE BRESCIA MUSEI · 2029 BERGAMO BRESCIA

GALLERIEDITALIA.COM



Giovan Battista Moroni, *Ritratto di Gian Gerolamo Grumelli (Il Cavaliere in Rosa)*, 1560, Collezione Lucretia Moroni, Foto Studio Da Re © 2021 FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano

INTESA SANPAOLO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA INSERTO DEL N° 113 WWW.SUGONEWS.IT

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
MILANO TORINO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT
pag 23/30 - n°113 - DIC/GEN - 2023/24 - Stampato da MOGLIA SRL. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 300.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.
Carta sostenibile C015022 FSC

Quando la parola giusta fa la differenza

FABRIZIO VESPA

Due libri su quanto l'utilizzo di un linguaggio migliore serva a migliorare il mondo stesso

Mai come adesso è fondamentale saper scegliere le parole e utilizzare quelle giuste, perché attraverso di esse definiamo in ogni istante cosa esiste e cosa non esiste. La sfida ormai sta sempre più nell'essere capaci di utilizzare un linguaggio non solo inclusivo, ma più ampio, rispettando ogni individuo e tutte le diversità.

Tra i tanti libri recentemente pubblicati sull'argomento, ***"In altre parole"*** di **Fabrizio Acanfora**, edito da **Effequ**, offre "un dizionario minimo di diversità", in cui si pone l'accento su quanto la cura delle parole sia essenziale per l'inclusione, visto che attraverso le parole costruiamo la realtà e diamo forma al nostro mondo interiore. Il libro non spiega solo il significato letterale di alcuni termini, ma soprattutto le conseguenze che il linguaggio ha sulla nostra visione del mondo, partendo dal punto di vista della neurodiversità, di cui l'autore, essendo autistico, è conoscitore e divulgatore. Ogni capitolo è dedicato a un tema specifico, dall'abilismo, dall'ansia, dal bias e dal bullismo fino all'identità, all'intersezionalità, allo splaining e allo stereotipo.

Un altro titolo innovativo è ***"I ragazzi possono essere femministi?"***, un libro illustrato di **Lorenzo Gasparrini e Cristina Portolano**, edito da **Settenove**, indirizzato appunto ai ragazzi, ma utile a tutti, che offre risposte alle numerose domande che Gasparrini, in qualità di formatore e filosofo, si è sentito porre da genitori e adolescenti.

A chi serve il femminismo? Come posso far capire a una ragazza che mi interessa senza essere molesto? Devo essere un alleato? Davvero non si può più dire niente? Così, dopo tanti libri sull'autodeterminazione delle ragazze, arriva un libro necessario "affinché i ragazzi di oggi, e gli uomini di domani, possano partecipare al cambiamento sociale da alleati protagonisti, decidendo in modo critico e autonomo come diventare ragazzi e uomini a modo loro."