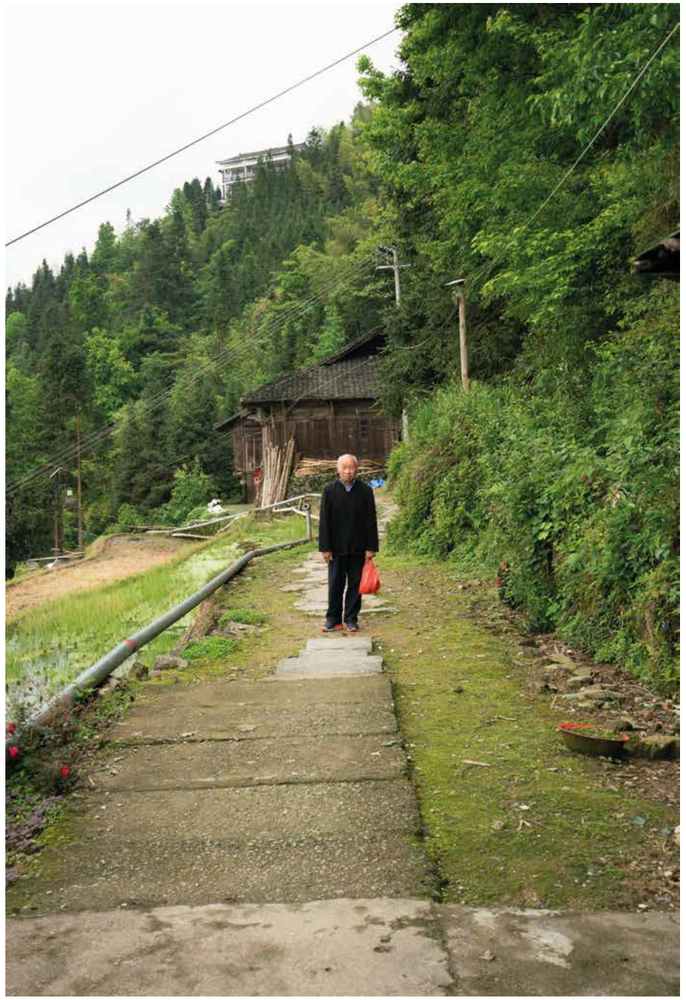
SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 1/30 - n°113 - DIC/GEN - 2023/24 - Stampato da MOGLIA SRL. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 300.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta sostenibile C015022 FSC

Made in China



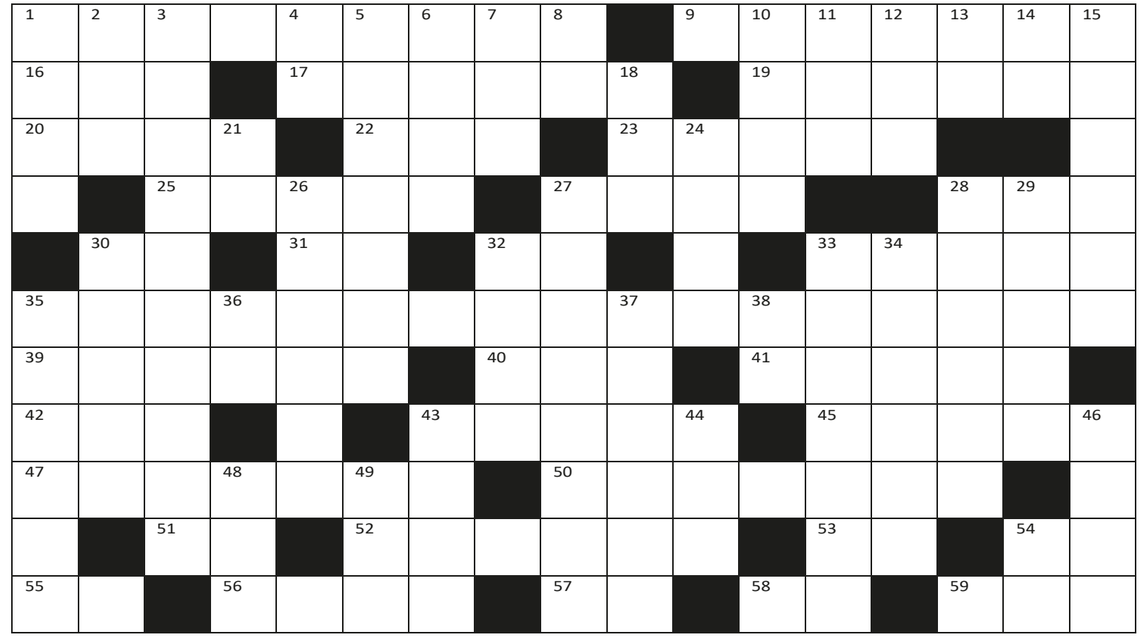
FOTOGRAFIE E TESTI
LUDOVICO BENEDETTO

Il Dragone cinese ha scagliato i suoi artigli su deserti, montagne e villaggi, cementificato e creato una nuova realtà, un nuovo volto per la Cina. Ora però Il Dragone ha smesso di saettare e si è imposto un ritmo più lento.
Perché ora il furente impero cammina? O forse non è una camminata ma semplicemente ha volto il suo sguardo altrove.

SCANSIONA IL QRCODE E CONTINUA A LEGGERE L'ARTICOLO ONLINE

SUGO CRUCIVERBA

A CURA DI MATTEO USSIA - SCANSIONA IL QR-CODE PER LE SOLUZIONI, OPPURE VISITA I NOSTRI SOCIAL @SUGONEWS



VERTICALI

1. Si fa in spiaggia di notte con gli amici
2. Emanuele per gli amici
3. Si festeggia come una sorta di Natale anticipato
4. Un'isola provenzale
5. Ci si bacia sotto
6. La separazione dell'io
7. Sottoposizione a cure mediche forzate
8. Le separa la B
10. Città sicula
11. Una esse puntata prima di un nome
12. Era la sigla dell'escudo portoghese
13. Le vocali in zona
14. Iniziali di Ligabue
15. Lieve, disinvolto
18. Ce l'ha il mattino in bocca
21. Iniziali di Rimbaud
24. Gli aiutanti di Babbo Natale
26. L'involucro delle uova degli insetti
27. Lo è il fiore della pervinca
28. Il motore di ricerca di Google
29. Il mare tra Grecia e Italia
30. L'avversario di Davide
32. Può esserlo sia un carattere sia il clima
33. Froda il fisco
34. In falegnameria con la mortasa forma un tipo di giunzione
35. Dà la battuta al comico
36. Stare all'inizio
37. Il dio dei nostri tempi
38. Abbreviazione latina di nobil uomo
43. Non la finiva Penelope
44. Sigla della città di Porto
46. Il momento del cenone
48. Così iniziano molti proverbi
49. Vegas in Nevada
54. Si beve alle 5 p.m.

ORIZZONTALI

1. Lo è il Natale, ma anche Pasqua
9. Simile a una piccola mela
16. __ il prossimo tuo
17. L'insuccesso che contiene vino
19. È il tema di questo cruciverba
20. Un materiale per i maglioni
22. Abbreviazione di questo
23. Trainano la slitta di Babbo Natale
25. Prefisso che significa "ruota"
27. Lo fa l'ape Maia gialla e nera nera e gialla, tanto gaia
28. intercalare dei veneti
30. Si ripetono in una Lady cantante
31. Il verso di Babbo Natale ripetuto tre volte
32. La città dei meneghini
33. Il carattere dei Greci
35. Cadeva il 25 dicembre nel calendario giuliano
39. In architettura indica una balaustra con lastre rettangolari
40. Tabacchi Lavorati Esteri
41. Capitale vietnamita
42. Il "sindacato" dei calciatori
43. Lì si incontrarono Garibaldi e il re
45. "Siamo" a Madrid
47. Lo stato di chi non è religioso
50. Il pollo del cenone natalizio
51. Si dice constatando
52. Lo si agghinda con palline e festoni
53. Va difeso dallo scacco
54. La provincia con la cascate delle Marmore
55. La provincia del Barbera
56. Grande abbondanza
57. Un tipo di farina
58. Non fanno la storia
59. La Seydoux in "La vita di Adele"

GALLERIE D'ITALIA
TORINO

the CIRCLE
fotografie di Luca Locatelli

the CIRCLE

fotografie di Luca Locatelli

SOLUZIONI PER
UN FUTURO POSSIBILE

Gallerie d'Italia - Torino
Piazza San Carlo, 156

21.09.2023
18.02.2024

Biosphere underwater farming #3, Italia, 2021 © Luca Locatelli

CON IL PATROCINIO DI

REGIONE PIEMONTE
CITTA' DI TORINO

CON IL SUPPORTO SPECIALISTICO DI

ELLEN MACARTHUR FOUNDATION

IN COLLABORAZIONE CON

Fondazione Compagnia di San Paolo
Fondazione CARIPLO

PARTNER FOTOGRAFICO

Leica

GALLERIEDITALIA.COM

INTESA SANPAOLO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA INSERTO DEL N° 113 WWW.SUGONEWS.IT

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 1/30 - n°113 - DIC/GEN - 2023/24 - Stampato da MOGLIA SRL. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 300.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta sostenibile C015022 FSC

Quando la parola giusta fa la differenza

FABRIZIO VESPA

Due libri su quanto l'utilizzo di un linguaggio migliore serva a migliorare il mondo stesso

Mai come adesso è fondamentale saper scegliere le parole e utilizzare quelle giuste, perché attraverso di esse definiamo in ogni istante cosa esiste e cosa non esiste. La sfida ormai sta sempre più nell'essere capaci di utilizzare un linguaggio non solo inclusivo, ma più ampio, rispettando ogni individuo e tutte le diversità.

Tra i tanti libri recentemente pubblicati sull'argomento, "In altre parole" di Fabrizio Acanfora, edito da Effequ, offre "un dizionario minimo di diversità", in cui si pone l'accento su quanto la cura delle parole sia essenziale per l'inclusione, visto che attraverso le parole costruiamo la realtà e diamo forma al nostro mondo interiore. Il libro non spiega solo il significato letterale di alcuni termini, ma soprattutto le conseguenze che il linguaggio ha sulla nostra visione del mondo, partendo dal punto di vista della neurodiversità, di cui l'autore, essendo autistico, è conoscitore e divulgatore. Ogni capitolo è dedicato a un tema specifico, dall'abilismo, dall'ansia, dal bias e dal bullismo fino all'identità, all'intersezionalità, allo splaining e allo stereotipo.

Un altro titolo innovativo è "I ragazzi possono essere femministi?", un libro illustrato di Lorenzo Gasparrini e Cristina Portolano, edito da Settenove, indirizzato appunto ai ragazzi, ma utile a tutti, che offre risposte alle numerose domande che Gasparrini, in qualità di formatore e filosofo, si è sentito porre da genitori e adolescenti.

A chi serve il femminismo? Come posso far capire a una ragazza che mi interessa senza essere molesto? Devo essere un alleato? Davvero non si può più dire niente? Così, dopo tanti libri sull'autodeterminazione delle ragazze, arriva un libro necessario "affinché i ragazzi di oggi, e gli uomini di domani, possano partecipare al cambiamento sociale da alleati protagonisti, decidendo in modo critico e autonomo come diventare ragazzi e uomini a modo loro."

UN PROGETTO DI
CITTÀ DI VENARIA REALE
La Venaria Reale
RESIDENZE REALI SABAUDE
VIAMAESTRA

IN COLLABORAZIONE CON
DISTRETTO URBANO DI VENARIA REALE
Venaria Reale

CON IL CONTRIBUTO DI
REGIONE PIEMONTE
CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE

SUGO SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA *INSERTO* DEL N° 113 WWW.SUGONEWS.IT

1 NUMERO, 1 CAMPANA E 1 OMBRELLONE = 2 VACANZE PERSE

2 CILIEGIE E 1 LIMONE = 3 STIPENDI PERSI

2 RIGORI CONTRO E 1 GOAL PRESO = 4 RATE PERSE

creativacomunica.com

PERDERE TUTTO NON È UN BEL GIOCO

TEST DI AUTOVALUTAZIONE
Indice di gravità da gioco d'azzardo

Ripensa agli ULTIMI 12 MESI e segna una risposta per ogni domanda proposta di seguito. (Segna una sola casella per ogni riga)

A. Hai giocato più denaro di quanto tu potessi effettivamente permetterti di perdere?

MAI ☐ A VOLTE ☐ SPESSO ☐ QUASI SEMPRE ☐

B. Hai sentito il bisogno di giocare quantitativi sempre più grandi di denaro per sentire la stessa sensazione di eccitamento?

MAI ☐ A VOLTE ☐ SPESSO ☐ QUASI SEMPRE ☐

C. Quando hai giocato, sei tornato di nuovo un altro giorno per rifarti del denaro perso?

MAI ☐ A VOLTE ☐ SPESSO ☐ QUASI SEMPRE ☐

D. Hai mai preso in prestito denaro o venduto qualcosa per realizzare denaro destinato al gioco?

MAI ☐ A VOLTE ☐ SPESSO ☐ QUASI SEMPRE ☐

E. Hai mai avuto la sensazione che potresti avere un problema con il gioco?

MAI ☐ A VOLTE ☐ SPESSO ☐ QUASI SEMPRE ☐

F. Il gioco ti ha causato problemi di salute di qualsiasi tipo, incluso lo stress e l'ansia?

MAI ☐ A VOLTE ☐ SPESSO ☐ QUASI SEMPRE ☐

G. Ci sono persone che ti hanno criticato perché giochi o che ti hanno detto che hai un problema con il gioco, indipendentemente dal fatto che tu pensassi che ciò fosse vero o meno?

MAI ☐ A VOLTE ☐ SPESSO ☐ QUASI SEMPRE ☐

H. Il fatto che tu giocassi ha mai causato problemi finanziari a te o alla tua famiglia?

MAI ☐ A VOLTE ☐ SPESSO ☐ QUASI SEMPRE ☐

I. Ti sei mai sentito in colpa per il tuo modo di giocare o delle conseguenze del tuo gioco?

MAI ☐ A VOLTE ☐ SPESSO ☐ QUASI SEMPRE ☐

Segna:
0 punti per MAI – 1 punto per A VOLTE
2 punti per SPESSO – 3 per QUASI SEMPRE

0 punti NESSUN RISCHIO

1-2 punti RISCHIO MINIMO

3-7 punti RISCHIO MODERATO

8 o più punti GIOCO PROBLEMATICO

ATTENZIONE:
se il tuo risultato è RISCHIO MINIMO o RISCHIO MODERATO, non sottovalutare il tuo comportamento e valuta la possibilità di rivolgerti ad un servizio per chiedere informazioni.

Combattere la dipendenza è possibile, bisogna avere il coraggio e l'umiltà di chiedere aiuto. In Piemonte centri e professionisti specializzati ti possono aiutare gratuitamente, nell'assoluta garanzia della riservatezza e, su richiesta, dell'anonimato.

NUMERO VERDE
DA RETE FISSA **800 333 444**
DA CELLULARE **011/5666888**

www.noneunbelgioco.it

SLOT NO GRAZIE #noneunbelgioco

REGIONE PIEMONTE

PREVENZIONE PIEMONTE

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 1/30 - n°113 - DIC/GEN - 2023/24 - Stampato da MOGLIA SRL. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 300.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta sostenibile C015022 FSC

Piscina e teatro a Milano.

GIUSEPPE CULICCHIA

A Milano in via Pier Lombardo per chi ama nuotare e ama il teatro c'è una piscina con tanto di teatro, o se preferite un teatro con tanto di piscina: il Franco Parenti. Durante la bella stagione, o comunque quando fa bello ora che le stagioni si sono sottratte al ciclo un tempo naturale - quando Ennio Flaiano poteva scrivere serenamente, senza preoccuparsi dei mutamenti climatici: "Non c'è che una stagione: l'estate. Tanto bella che le altre le girano attorno. L'autunno la ricorda, l'inverno la invoca, la primavera la invidia e tenta puerilmente di guastarla" - ci si può andare a nuotare, almeno durante il giorno, oppure a fare l'aperitivo e conversare a bordo vasca. Le persone siedono sulle gradinate oppure ai tavolini sotto gli ombrelloni, volendo ci si può anche sfamare: quando ordini qualcosa, paghi il corrispettivo e ti viene dato un aggeggio, un cicalino, che più tardi, quando ciò che hai scelto sarà pronto, suonerà, cosa che permette alla clientela di evitare attese più o meno in coda davanti al bancone del bar. Scrivo più o meno perché anche Milano benché assai europea e internazionale è pur sempre in Italia, e in Italia non di rado le code sono a palla. Sta di fatto che l'idea di coniugare il nuoto alla recitazione mi pare particolarmente felice, ne beneficiano sia il corpo sia la mente, e volendo - complici i mutamenti climatici di cui sopra - la si potrebbe importare: magari calando una piscina nel Po all'altezza dei Murazzi, sul modello di città come Berlino o Parigi, e usando una delle arcate se non come palco aperto al pubblico almeno come sala prove: chi fa teatro ne ha sempre bisogno, e non sempre è facile trovarne una.

ISTITUTO DI CANDIOLO - IRCCS

NOODLES®

Regaliamoci un sacco di ricerca.
#sostienicandiolo

Dona su:
www.fprconlus.it

FONDAZIONE PIEMONTESE PER LA RICERCA SUL CANCRO ONLUS

C/C Postale 410100 - **Codice Fiscale:** 97519070011
Bonifico Bancario Intesa Sanpaolo IBAN:
IT 75 D 03069 09606 100000117256
Unicredit IBAN: IT 64 T 02008 01154 000008780163
Seguici anche su:

Metti sotto l'albero l'**Abbonamento Musei**: un anno intero di musei, mostre ed esperienze in Piemonte e Valle d'Aosta da vivere gratuitamente e ogni volta che vuoi!

SCOPRI TUTTI I VANTAGGI SU
www.abbonamentomusei.it

REGIONE PIEMONTE
CITTÀ DI TORINO
Fondazione CRT
Région Autonome Vallée d'Aoste
Regione Autonoma Valle d'Aosta

Chi trova un mercato trova un tesoro.

Scarica l'App TorinoMercati

TORINO MERCATI

CITTA' DI TORINO

NOODLES®

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 1/30 - n°113 - DIC/GEN - 2023/24 - Stampato da MOGLIA SRL. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 300.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta sostenibile C015022 FSC

Il tautogramma di Sugo.

COS'È?

Un tautogramma è un componimento nel quale tutte le parole hanno la stessa lettera iniziale.

UN ESEMPIO

Povero Papà (Peppe) / palesemente provato penuria, prende prestito polveroso pezzo pino poi, perfettamente preparatolo, pressatolo, pialla pialla, progetta, prefabbricane pagliaccetto.

Umberto Eco, 1985.

SCRIVI IL TUO! NOI TI DIAMO LA PRIMA PAROLA

gioco

Se ti va di pubblicare il tuo componimento ci puo taggare come @sugonews o con l'ashtag #sugogramma

OGR TORINO'S TRIP

OGR Torino 1:45
Working Progress, per iniziare

Arthur Jafa 2:00
Come si pronuncia RHAMESJAFACOSEYJAFADRAYTON?

Sara Enrico 1:50
Tainted Lovers: forza fisica che plasma i corpi e genera relazioni

Sarah Sze 2:00
METRONOME: come uno smartphone esploso? Molto di più

DAILY INSPIRATIONS

Michela Murgia 1:35
L'amore è una lotta di classe

Stefano Nazzi 1:53
Storie di cronaca nera, cronaca giudiziaria: come vengono scelte? Perché raccontarle?

Francesco Costa 1:46
Quando noi italiani pensiamo alla nazione che vorremmo diventare, cosa ci viene in mente?

Giovanni Minoli e Lorenzo Pregliasco 1:57
Tutta la storia è contemporanea? *Mixer*, podcast e social

Zerocalcare 2:24
No Sleep Till Shengal, il reportage del suo viaggio nel 2021 in Iraq

Le OGR Torino. À la carte.

STRESS RELIEVERS

Jeremiah Fraites 2:10
Una storia musicale, senza parole: *Piano, piano*

Edda e Gianni Maroccolo 1:40
Eterei, inaffidabili, imperdibili

Lepre 1:33
Un live tutto voce, chitarra, basso e batteria

Motta 2:00
Perché faccio questo mestiere? Lo devo fare per forza, sennò non vivo

Davide "Boosta" Dileo 1:48
La colonna sonora del silenzio di chi ascolta

Amalfitano 2:25
Il disco di Palermo, a Torino

Galea 1:22
Intensa e dolcissima. Come *L'amore è tutto qui*

Vogliamo tutto, in LIS 1:53

Concerti, interviste, talk e molto altro ancora. Le OGR Torino, live in corso Castelfidardo, 22 e on-demand su YouTube | ogrtorino.it

Scarica l'App, trova il mare in Città.

Scarica l'App TorinoMercati

TORINO MERCATI

CITTA' DI TORINO

NOODLES©

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 1/30 - n°113 - DIC/GEN - 2023/24 - Stampato da MOGLIA SRL. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 300.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta sostenibile C015022 FSC

LE GRU
CENTRO COMMERCIALE

IO & LE GRU | SCARICA L'APP | ALWAYS SOMETHING TO DISCOVER

Violenza. Si alza il sipario.

LAURA MILANI

Qualche anno fa, ho assistito a una pièce teatrale che metteva in scena un viaggio nel vissuto di tre donne, in primo luogo vittime di violenza da parte di uomini, e in secondo luogo vittime di violenza secondaria da parte delle istituzioni e dell'opinione collettiva.

Si alza il sipario. Conosciamo la prima mentre si reca in caserma a denunciare una violenza sessuale, la seconda che accompagna la figlia a un incontro protetto con il padre violento, mentre la terza non ha voce, perché non c'è più. Un coro unisce le tre storie, entra ed esce dai panni dei personaggi e provocatoriamente accusa i/le presenti, la società, per quel pensiero all'apparenza innocuo che continua a produrre vittime anche quando lo sono già, scaricando su di loro la responsabilità e la colpa di ciò che non avevano scelto ma subìto.

Fino ad allora non avevo mai pensato a quanti tipi di violenza esistessero - violenza fisica, violenza psicologica, violenza sessuale, violenza economica, violenza religiosa, stalking. Quando ti rendi conto, quando sai - e le ragioni possono essere diverse - di fronte a te si apre un mondo.

La prima cosa che comprendi è che, alla violenza, non si è mai preparati. Ed è proprio per questo che è necessario intervenire a monte, perché non accada - sensibilizzando, educando e formando. E a valle, in modo che quando accade (perché accade) le vittime siano subito tutelate, aiutate e non rese vittime due volte e oltre e lasciate in balia di tempi biblici.

La seconda è che il dolore è muto. Perché le vittime, prima, durante e dopo, sono sole, spaventate, terrorizzate. Ed è una solitudine nei confronti di un mondo, piccolo e grande che sia, che minimizza, banalizza, distorce, lascia cadere. Un mondo che, nella maggior parte dei casi, si nutre di luoghi comuni, espressi con un linguaggio comune - Ma non starai esagerando? Te ne sei accorta solo adesso? Pensaci ancora un attimo, quello che dici è grave. Prova ancora una volta, dagli un'altra opportunità. Gli uomini a volte sono così, un po' bruschi ma ci vogliono bene. Non ti credo, noi lo conosciamo e non è così. Non può essere cambiato di colpo, dai...

La terza è che, da essere umano, persona, donna e madre, faresti e farai qualsiasi cosa per proteggere le tue figlie e i tuoi figli da persone e da un mondo violento.

ABBRACCIA
LA CULTURA.

Metti sotto l'albero l'**Abbonamento Musei**: un anno intero di musei, mostre ed esperienze in Piemonte e Valle d'Aosta da vivere gratuitamente e ogni volta che vuoi!

ABBONAMENTO musei
ENTRA NEL MUSEO PIÙ GRANDE D'ITALIA

SCOPRI TUTTI I VANTAGGI SU
www.abbonamentomusei.it

REGIONE PIEMONTE | CITTÀ DI TORINO | Fondazione CRT | Région Autonome Vallée d'Aoste | Regione Autonoma Valle d'Aosta

SUGO SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA *INSERTO* DEL N° 113 WWW.SUGONEWS.IT

1 NUMERO, 1 CAMPANA E 1 OMBRELLONE = 2 VACANZE PERSE

2 CILIEGIE E 1 LIMONE = 3 STIPENDI PERSI

2 RIGORI CONTRO E 1 GOAL PRESO = 4 RATE PERSE

creativacomunica.com

PERDERE TUTTO NON È UN BEL GIOCO

TEST DI AUTOVALUTAZIONE
Indice di gravità da gioco d'azzardo

Ripensa agli ULTIMI 12 MESI e segna una risposta per ogni domanda proposta di seguito. (Segna una sola casella per ogni riga)

A. Hai giocato più denaro di quanto tu potessi effettivamente permetterti di perdere?

MAI ☐ A VOLTE ☐ SPESSO ☐ QUASI SEMPRE ☐

B. Hai sentito il bisogno di giocare quantitativi sempre più grandi di denaro per sentire la stessa sensazione di eccitamento?

MAI ☐ A VOLTE ☐ SPESSO ☐ QUASI SEMPRE ☐

C. Quando hai giocato, sei tornato di nuovo un altro giorno per rifarti del denaro perso?

MAI ☐ A VOLTE ☐ SPESSO ☐ QUASI SEMPRE ☐

D. Hai mai preso in prestito denaro o venduto qualcosa per realizzare denaro destinato al gioco?

MAI ☐ A VOLTE ☐ SPESSO ☐ QUASI SEMPRE ☐

E. Hai mai avuto la sensazione che potresti avere un problema con il gioco?

MAI ☐ A VOLTE ☐ SPESSO ☐ QUASI SEMPRE ☐

F. Il gioco ti ha causato problemi di salute di qualsiasi tipo, incluso lo stress e l'ansia?

MAI ☐ A VOLTE ☐ SPESSO ☐ QUASI SEMPRE ☐

G. Ci sono persone che ti hanno criticato perché giochi o che ti hanno detto che hai un problema con il gioco, indipendentemente dal fatto che tu pensassi che ciò fosse vero o meno?

MAI ☐ A VOLTE ☐ SPESSO ☐ QUASI SEMPRE ☐

H. Il fatto che tu giocassi ha mai causato problemi finanziari a te o alla tua famiglia?

MAI ☐ A VOLTE ☐ SPESSO ☐ QUASI SEMPRE ☐

I. Ti sei mai sentito in colpa per il tuo modo di giocare o delle conseguenze del tuo gioco?

MAI ☐ A VOLTE ☐ SPESSO ☐ QUASI SEMPRE ☐

Segna:
0 punti per MAI – 1 punto per A VOLTE
2 punti per SPESSO – 3 per QUASI SEMPRE

0 punti NESSUN RISCHIO

1-2 punti RISCHIO MINIMO

3-7 punti RISCHIO MODERATO

8 o più punti GIOCO PROBLEMATICO

ATTENZIONE:
se il tuo risultato è RISCHIO MINIMO o RISCHIO MODERATO, non sottovalutare il tuo comportamento e valuta la possibilità di rivolgerti ad un servizio per chiedere informazioni.

Combattere la dipendenza è possibile, bisogna avere il coraggio e l'umiltà di chiedere aiuto. In Piemonte centri e professionisti specializzati ti possono aiutare gratuitamente, nell'assoluta garanzia della riservatezza e, su richiesta, dell'anonimato.

NUMERO VERDE
DA RETE FISSA **800 333 444**
DA CELLULARE **011/5666888**

www.noneunbelgioco.it

SLOT NO GRAZIE #noneunbelgioco

REGIONE PIEMONTE

PREVENZIONE PIEMONTE

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 1/30 - n°113 - DIC/GEN - 2023/24 - Stampato da MOGLIA SRL. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 300.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta sostenibile C015022 FSC

Killers of the flower moon

"L'ultimo capolavoro del maestro Scorsese, un ritratto crudo e agghiacciante dell'americano moderno e dell'avidità umana. La banalità del male in ogni sua forma."

RECENSIONE DI
LUDOVICO BENEDETTO

REGIA Martin Scorsese e Leonardo di Caprio

ATTORI Robert De Niro, Lily Gladstone, Jesse Plemons

GENERE Drammatico, USA, 2023

DURATA 206 minuti

VOTO DELLA REDAZIONE 9/10

I maestro Scorsese ci racconta, in una monumentale pellicola, molto più di un racconto, una storia vera che, come spesso accade con le sue opere, riflette sull'America e sull'americano moderno.

"Killers of the Flowers Moon" è un monumento alla memoria, c'è un'era intera dentro il film nonostante passino solo 10 anni nel racconto cinematografico.

Scorsese riesce magistralmente a rappresentare il cambiamento di un mondo intero e l'avvento del mutamento nelle terre libere, a seguito dalla scoperta del petrolio.

Con il ritrovamento dell'oro nero giungono i treni, la proprietà privata e i recinti, le leggi e una intera nuova società, arriva l'uomo bianco, nel peggiore dei sensi, portando con sé la fine dell'epoca "selvaggia".

Quella di Killers of the Flowers Moon è una storia di uomini bianchi che provano a prevaricare sugli indios, non gli uomini bianchi che hanno sterminato i nativi americani, siamo ad inizio novecento e lo sterminio è gia avvenuto, ma quelli che finiscono quello stesso lavoro con altri metodi, con metodi più subdoli e nascosti.

La storia inizia con la scoperta del petrolio nelle terre degli Osage, una tribù di nativi americani, quelle stesse terre che gli erano state "donate" dai bianchi perché ritenute inutili e di scarso valore.

Gli Osage ora hanno automobili, case e mobili lussuosi, terreni, bestiame e servi bianchi pronti a tutto per guadagnare. Leonardo Di Caprio, uno dei protagonisti indiscussi, viene chiamato proprio in queste terre da suo zio, Robert De Niro, a lavorare per gli indiani.

SCANNERIZZA IL QRCODE PER LEGGERE LA RECENSIONE COMPLETA

LE GRU
CENTRO COMMERCIALE

DA LE GRU, A LE GRU.

#newlegru

Il restyling di Le Gru.

È in corso un viaggio che porterà a Le Gru una nuova vita: spazi più moderni e accoglienti, creati a misura delle nuove esigenze dei visitatori. Dove le forme e i materiali richiamano la rilassante armonia della natura. Un importante cambiamento strutturale, pensato a partire dalla cultura dell'ospitalità, dell'intrattenimento e della creatività, caratteristiche insite nel DNA Le Gru. Da 29 anni parte della vostra vita.
Dopo l'inaugurazione della nuova Piazza Nord nel 2022, entro fine 2023 verrà completata la Piazza Sud e nel 2024 partiranno i lavori nella Piazza Centrale.

New design.

Il progetto di **restyling** del *mall* è un ambizioso studio di retail design, immaginato per rendere gli ambienti più luminosi ed eleganti.
Gli architetti hanno guardato alla modernità prendendo spunto da riferimenti quali Norman Foster e il suo progetto per il British Museum, o la copertura del Louvre di Mario Bellini e Rudy Ricciotti. Le nuove piazze si aprono ai **colori del cielo torinese**, attraverso coperture vetrate fatte di grandi cupole organiche in vetro e acciaio di oltre 1.000 mq. L'ispirazione è anche quella delle gallerie vetrate commerciali in stile **passages parigini**.

DIVENTEREMO BELLISSIMI!
Ma la notizia ancora più bella è che siamo vampiri: lavoriamo di notte. **Tutti i negozi e i servizi di Le Gru rimangono fruibili, come sempre,** durante gli orari di apertura del centro.

www.legru.it | #legru

La Favola del Natale

A TORINO

DAL 7 DICEMBRE 2023 AL 7 GENNAIO 2024 IN PIAZZA SOLFERINO E VIA GARIBALDI

GALLERIE D'ITALIA
TORINO

the CIRCLE
fotografie di Luca Locatelli

the CIRCLE

fotografie di Luca Locatelli

SOLUZIONI PER
UN FUTURO POSSIBILE

Gallerie d'Italia - Torino
Piazza San Carlo, 156

21.09.2023
18.02.2024

Biosphere underwater farming #3, Italia, 2021 © Luca Locatelli

CON IL PATROCINIO DI

REGIONE PIEMONTE
CITTA' DI TORINO

CON IL SUPPORTO SPECIALISTICO DI

ELLEN MACARTHUR FOUNDATION

IN COLLABORAZIONE CON

Fondazione Compagnia di San Paolo
Fondazione CARIPLO

PARTNER FOTOGRAFICO

Leica

GALLERIEDITALIA.COM

INTESA SANPAOLO

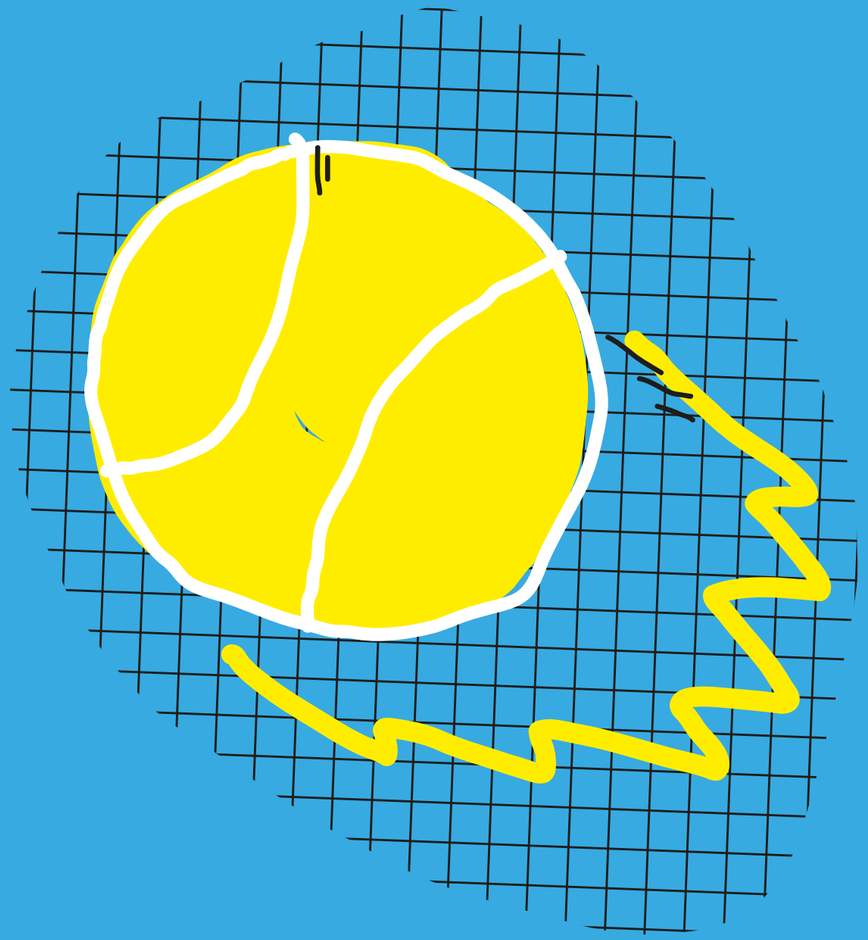
SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA INSERTO DEL N° 113 WWW.SUGONEWS.IT

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 1/30 - n°113 - DIC/GEN - 2023/24 - Stampato da MOGLIA SRL. Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 300.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta sostenibile C015022 FSC



Quando si spengono le luci

Ritratto di Paolo Galetto

FRANCO AMATO

Non si erano ancora spente le luci sull'Art Contemporary week e già si accendevano quelle sull'ATP finals. La città è passata in pochi giorni dalla creatività degli artisti a quella, non meno nobile, dei tennisti, a iniziare da quella del nuovo idolo nazionale Jannik Sinner; dalle tanti sedi che hanno ospitato l'arte moderna e contemporanea al villaggio di Piazza Castello e al Palaisozaki.
Se poi ci aggiungiamo Luci d'Artista e Cioccolatò, la città a novembre sembra trasformarsi in un grande palcoscenico che offre spettacoli per ogni "palato" e accadono cose impensabili: i taxisti che non si lamentano e scarrozzano turisti italiani e stranieri; gli alberghi in cui gli ospiti business (sempre meno, purtroppo) si aggirano tra collezionisti e fans di Djokovic e compagni; ristoratori che guardano con stupore le file di clienti all'ingresso allungarsi sui marciapiedi.
Ogni evento attrae ondate di cittadini ovunque, producendo anche effetti collaterali inattesi: spuntano dappertutto nuovi e spesso improbabili critici d'arte; migliaia di persone corrono a iscriversi ai circoli di tennis dimenticando in un angolo le racchette di padel appena comprate; dopo l'abbuffata di cioccolato alcuni guardano con preoccupazione gli altissimi livelli di glicemia.
Una vera e propria iniezione di fiducia per la città, che durante il mese di novembre sembra persino avere quell'identità che ha smarrito da tempo e che fatica a ridefinire dopo che è stata seppellita quella di One company town (per essere chiari, quella di capitale dell'auto).
La cultura e i grandi eventi sono ormai un pezzo dell'economia cittadina (e quindi faremo giustamente il tifo per continuare a essere sede delle ATP finals o per diventare Capitale della cultura europea nel 2033), ma non bastano per l'economia cittadina.
Quando le luci si spegneranno, converrà però rimettere l'attenzione sul fatto che siamo una città che perde abitanti, che non trattiene i giovani – né quelli torinesi né quelli che vengono qui a studiare nei nostri Atenei sempre più attrattivi.
E allora vale la pena ricordare l'annuncio, pubblicato su un famoso portale immobiliare!, della vendita dello storico stabilimento Bertone, e poi Maserati, di Grugliasco. O dell'ennesima riduzione di personal negli uffici centrali Fiat (Ops! Stellantis).
Dico così, tanto per non distrarsi troppo.

LE GRU
CENTRO COMMERCIALE

DA LE GRU, A LE GRU.

#newlegru

Il restyling di Le Gru.

È in corso un viaggio che porterà a Le Gru una nuova vita: spazi più moderni e accoglienti, creati a misura delle nuove esigenze dei visitatori. Dove le forme e i materiali richiamano la rilassante armonia della natura. Un importante cambiamento strutturale, pensato a partire dalla cultura dell'ospitalità, dell'intrattenimento e della creatività, caratteristiche insite nel DNA Le Gru. Da 29 anni parte della vostra vita.
Dopo l'inaugurazione della nuova Piazza Nord nel 2022, entro fine 2023 verrà completata la Piazza Sud e nel 2024 partiranno i lavori nella Piazza Centrale.

New design.

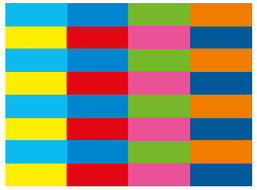
Il progetto di **restyling** del *mall* è un ambizioso studio di retail design, immaginato per rendere gli ambienti più luminosi ed eleganti.
Gli architetti hanno guardato alla modernità prendendo spunto da riferimenti quali Norman Foster e il suo progetto per il British Museum, o la copertura del Louvre di Mario Bellini e Rudy Ricciotti. Le nuove piazze si aprono ai **colori del cielo torinese**, attraverso coperture vetrate fatte di grandi cupole organiche in vetro e acciaio di oltre 1.000 mq. L'ispirazione è anche quella delle gallerie vetrate commerciali in stile **passages parigini**.

DIVENTEREMO BELLISSIMI!
Ma la notizia ancora più bella è che siamo vampiri: lavoriamo di notte. **Tutti i negozi e i servizi di Le Gru rimangono fruibili, come sempre,** durante gli orari di apertura del centro.

www.legru.it | #legru

Hai già fatto l'albero di Natale?

Scarica l'App TorinoMercati



CITTA' DI TORINO

NOODLES®

SUGO SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA *INSERTO* DEL N° 113 WWW.SUGONEWS.IT

1 NUMERO, 1 CAMPANA E 1 OMBRELLONE = 2 VACANZE PERSE

2 CILIEGIE E 1 LIMONE = 3 STIPENDI PERSI

2 RIGORI CONTRO E 1 GOAL PRESO = 4 RATE PERSE

creativacomunica.com

PERDERE TUTTO NON È UN BEL GIOCO

TEST DI AUTOVALUTAZIONE
Indice di gravità da gioco d'azzardo

Ripensa agli ULTIMI 12 MESI e segna una risposta per ogni domanda proposta di seguito. (Segna una sola casella per ogni riga)

A. Hai giocato più denaro di quanto tu potessi effettivamente permetterti di perdere?

MAI ☐ A VOLTE ☐ SPESSO ☐ QUASI SEMPRE ☐

B. Hai sentito il bisogno di giocare quantitativi sempre più grandi di denaro per sentire la stessa sensazione di eccitamento?

MAI ☐ A VOLTE ☐ SPESSO ☐ QUASI SEMPRE ☐

C. Quando hai giocato, sei tornato di nuovo un altro giorno per rifarti del denaro perso?

MAI ☐ A VOLTE ☐ SPESSO ☐ QUASI SEMPRE ☐

D. Hai mai preso in prestito denaro o venduto qualcosa per realizzare denaro destinato al gioco?

MAI ☐ A VOLTE ☐ SPESSO ☐ QUASI SEMPRE ☐

E. Hai mai avuto la sensazione che potresti avere un problema con il gioco?

MAI ☐ A VOLTE ☐ SPESSO ☐ QUASI SEMPRE ☐

F. Il gioco ti ha causato problemi di salute di qualsiasi tipo, incluso lo stress e l'ansia?

MAI ☐ A VOLTE ☐ SPESSO ☐ QUASI SEMPRE ☐

G. Ci sono persone che ti hanno criticato perché giochi o che ti hanno detto che hai un problema con il gioco, indipendentemente dal fatto che tu pensassi che ciò fosse vero o meno?

MAI ☐ A VOLTE ☐ SPESSO ☐ QUASI SEMPRE ☐

H. Il fatto che tu giocassi ha mai causato problemi finanziari a te o alla tua famiglia?

MAI ☐ A VOLTE ☐ SPESSO ☐ QUASI SEMPRE ☐

I. Ti sei mai sentito in colpa per il tuo modo di giocare o delle conseguenze del tuo gioco?

MAI ☐ A VOLTE ☐ SPESSO ☐ QUASI SEMPRE ☐

Segna:
0 punti per MAI – 1 punto per A VOLTE
2 punti per SPESSO – 3 per QUASI SEMPRE

0 punti NESSUN RISCHIO

1-2 punti RISCHIO MINIMO

3-7 punti RISCHIO MODERATO

8 o più punti GIOCO PROBLEMATICO

ATTENZIONE:
se il tuo risultato è RISCHIO MINIMO o RISCHIO MODERATO, non sottovalutare il tuo comportamento e valuta la possibilità di rivolgerti ad un servizio per chiedere informazioni.

Combattere la dipendenza è possibile, bisogna avere il coraggio e l'umiltà di chiedere aiuto. In Piemonte centri e professionisti specializzati ti possono aiutare gratuitamente, nell'assoluta garanzia della riservatezza e, su richiesta, dell'anonimato.

NUMERO VERDE
DA RETE FISSA **800 333 444**
DA CELLULARE **011/5666888**

www.noneunbelgioco.it

SLOT NO GRAZIE #noneunbelgioco

REGIONE PIEMONTE

PREVENZIONE PIEMONTE