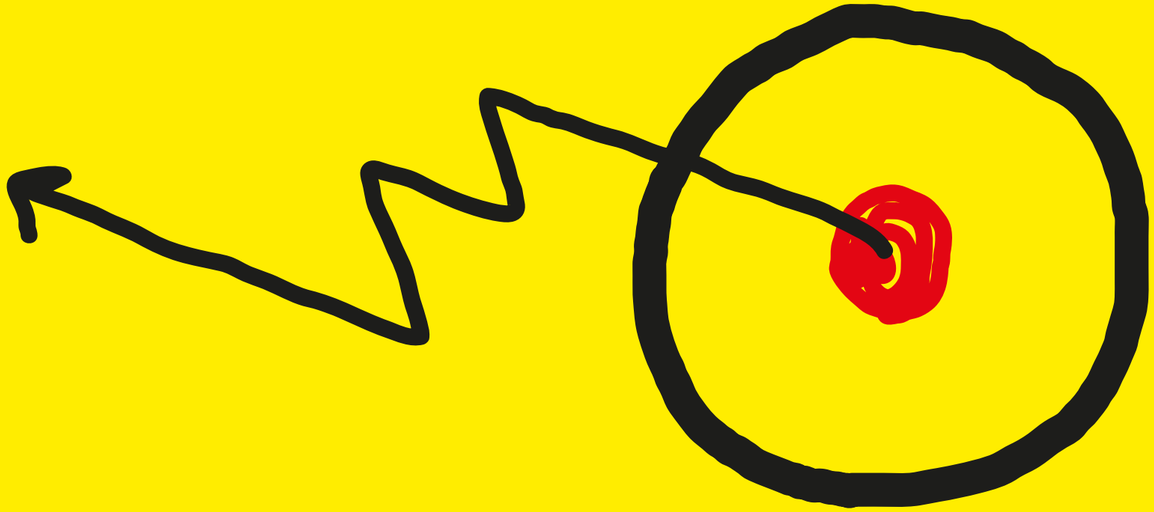
SUGO
SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT
pag 1/13 - n°114 - FEB/MAR - 2024 - Stampato da MOGLIA SRL.
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 130.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.
Carta sostenibile C015022 FSC

Educare

dal latino educĕre «tirar fuori ciò che sta dentro».



LAURA MILANI

"Chi non capisce uno sguardo, non capirà nemmeno una lunga spiegazione" recita un proverbio arabo citato da una guida omanita durante una conversazione intensa e assolata di qualche settimana fa.

Ognuno ha il suo sguardo e la stessa cosa vale per il talento, perché per fortuna siamo tutti diversi. Unici.

Migliaia di volte mi è capitato di osservare gli occhi e gli sguardi di bambini e ragazzi alle prese con scelte importanti. Al contempo ho potuto osservare anche quelli dei loro famigliari - che, molto spesso in cerca di risposte rassicuranti, guardavano altrove.

Eppure, ci sono sguardi brillanti e sguardi spenti ed è impossibile non notare la differenza. Ma, come sempre, la differenza si nota solo se ci si ferma a osservare davvero. Senza paura, con amore. E questo "con amore" è il punto.

Ragionando per paradigmi educativi e partendo dalle radici: educare - dal latino educĕre «tirar fuori ciò che sta dentro».

Paradigma odierno: comando io; io insegno e tu impari; io ti giudico; e continuerò così fino a quando non avrai imparato (a sufficienza!) tutto ciò che di preordinato devi imparare. Tu, devi seguire la mia strada, perché io so e tu devi imparare.

Un diverso paradigma possibile: comandi tu; io ti osservo e non ti giudico; osservo cosa ti rende felice; cerco di capire quali sono i tuoi talenti; ti aiuto a crescere e a farli crescere; ti aiuto a fiorire. La strada la troviamo insieme. Per aiutarti a imparare devo imparare da te e con te.

L'insegnamento si fa strumento, così come coloro che insegnano, così come tutto ciò che ruota intorno al fulcro, perché fulcro è, finalmente, lo studente.

Sogno una pagella che sia una poesia dedicata a ciascuno studente. E solo a lui/lei. Capace di rimanere nei suoi occhi, nel suo cuore e nella sua mente come un seme che darà i suoi frutti quando sarà il suo momento.

E di nessun altro.

CAMERA Centro Italiano per la Fotografia
FONDAZIONE CRC

Michele Pellegrino, *Aiguille Noire de Peuterey*, 1996
© Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo

MICHELE PELLEGRINO
FOTOGRAFIE 1967-2023

CAMERA
Centro Italiano per la Fotografia
14 febbraio — 14 aprile 2024

TORINO
Via delle Rosine 18
www.camera.to

Fondazione CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia

Partner Istituzionali
Socio Fondatore
Con il Sostegno di
Sostenitori
Radio Ufficiale

Mecenati
Promotori
Fornitori Ufficiali
Con il Patrocinio di

SUGO
SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT
pag 2/13 - n°114 - FEB/MAR - 2024 - Stampato da MOGLIA SRL.
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 130.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.
Carta sostenibile C015022 FSC

Geyser e pomodori

La produzione di frutta e verdura in una delle terre più sterili del pianeta.

fotografia di Ludovico Benedetto, serre d'Islanda

LUDOVICO BENEDETTO

Se oggi pensiamo ad una coltivazione impossibile, probabilmente la prima cosa che ci viene in mente è la coltivazione di patate su Marte ma, in realtà, anche qui sul nostro pianeta, esistono sognatori e scienziati che, sfidando l'impossibile con un sogno nel cuore, trovano metodi nuovi per coltivare terre altresì inospitali.

Ne è un perfetto esempio il caso delle serre islandesi e di Friðheimar, un desiderio che ha inizio nel lontano 1946. Il complesso di serre, il più antico in Islanda, prende vita dalla vocazione dell'agronomo Knútur Rafn Ármann e dell'orticolturista Helena Hermundardóttir.

leggi l'articolo e guarda il reportage sul blog

LE GRU
CENTRO COMMERCIALE

IO & LE GRU | SCARICA L'APP | ALWAYS SOMETHING TO DISCOVER

LIBRO E LIBERTÀ

la STORIA in PIAZZA

"La Storia in Piazza" si riferisce alle piazze popolose come teatro della storia, è **una rassegna su grandi temi storici** concentrata in quattro giorni densi di conferenze, interviste, spettacoli, concerti, laboratori, attività per le scuole e mostre, tutti intorno al tema scelto annualmente.

Per Genova Capitale Italiana del libro 2023, la XIII edizione di Storia in Piazza è **dedicata al libro**.

GENOVA
Palazzo Ducale
14-17 marzo 2024

www.palazzoducale.genova.it

La Storia in Piazza è organizzata da Genova Palazzo Ducale
Con la collaborazione di Università di Genova, Centro culturale Primo Levi, ILSREC
E la partecipazione di Regione Liguria, Comune di Genova, Camera di Commercio Genova
Sponsor istituzionale iren
GENOVA CAPITALE ITALIANA DEL LIBRO 2023

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

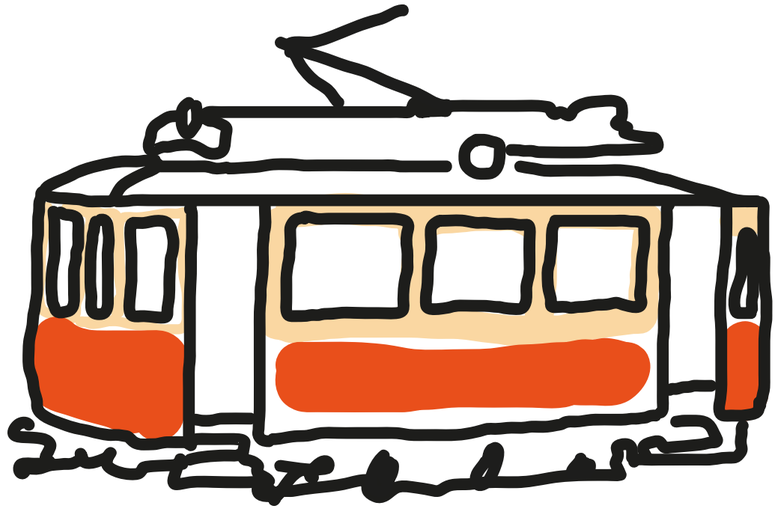
pag 3/13 - n°114 - FEB/MAR - 2024 - Stampato da MOGLIA SRL.
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 130.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta sostenibile C015022 FSC

tran tran

GIUSEPPE CULICCHIA

C'è una cosa che accomuna Torino a Milano, o se preferite Milano a Torino, e viaggia su rotaie che parallele s'intersecano nel cuore di queste due città così vicine e così lontane partendo dai quartieri più periferici per raggiungere il centro e viceversa: è **il tram, ecologico mezzo di trasporto pubblico urbano** che in Europa circola a Zurigo come a Berlino, a Londra come a Parigi, mentre in Italia lo si può prendere a Roma e Messina, a Firenze e Napoli. A Torino e a Milano però ne circolano di particolari, perché in entrambe le città esistono ancora tram storici. Sotto la Mole c'è la ATTS o Associazione Torinese Tram Storici - della quale fanno parte non pochi ex tranvieri del GTT - che restaura, cura, custodisce e di tanto in tanto torna a far viaggiare alcuni "pezzi rari", per così dire, tra cui **il favoloso Numero 116 con i suoi interni in legno e l'inconfondibile livrea rossa e color crema**, capace di trasportare chiunque vi salga sopra non solo in giro per il centro ma anche indietro nel tempo, sfidando le leggi della fisica e le ipotesi della fantascienza a 30 chilometri l'ora. A Milano invece l'ATM di recente pubblicizzava nelle stazioni della metro l'entrata nella collezione del Museo Nazionale di Scienza e Tecnologia del **tram modello carrelli, una vettura tuttora in uso non soltanto nella capitale lombarda ma anche a San Francisco, anch'essa dotata di meravigliosi interni in legno**. Salire su questi mezzi equivale a mettere piede sul set di un film. L'importante è non fare la fine del protagonista di Dottor Zivago interpretato da un indimenticabile Omar Sharif nella pellicola tratta dal romanzo di Boris Pasternak.



120 immagini
di due leggende della fotografia

Robert Capa
Gerda Taro
la fotografia
l'amore
la guerra

CAMERA
Centro Italiano per la Fotografia
14 febbraio — 2 giugno 2024

TORINO
Via delle Rosine 18
www.camera.to

Robert Capa, *Miliziano lealista corre con fucile, nei pressi di Espejo*, Fronte di Cordoba, Spagna, inizio settembre, 1936, The Robert Capa and Cornell Capa Archive, Gift of Cornell and Edith Capa, 1992. Courtesy International Center of Photography

Gerda Taro, *Miliziana repubblicana si addestra in spiaggia*, Fuori Barcellona, 1936, Gift of Cornell and Edith Capa, 1986. Courtesy International Center of Photography

LE GRU
CENTRO COMMERCIALE

#newlegru

DA LE GRU, A LE GRU.

È in corso un viaggio che porta a Le Gru una nuova vita. Un viaggio ideale da Le Gru di oggi per arrivare a Le Gru di domani. **Non solo un viaggio nel tempo, anche in una nuova dimensione** dove lo shopping diventa più umano, più relazionale. Dove gli spazi si fanno più accoglienti, moderni, più a misura. Dove il **design, i materiali e le forme** richiamano l'armonia della natura, con una forte attenzione alla sostenibilità e all'efficienza energetica. Un viaggio che porta a un grande cambiamento strutturale, ma che preserva la **cultura di ospitalità, intrattenimento e creatività** insiti nel DNA di Le Gru.

Restyling / Design

Il progetto di **restyling** del mall è un ambizioso studio di retail design, immaginato per rendere gli ambienti più luminosi ed eleganti. Gli architetti hanno guardato alla modernità prendendo spunto da riferimenti quali Norman Foster e il suo progetto per il British Museum, o la copertura del Louvre di Mario Bellini e Rudy Ricciotti. Le nuove piazze si aprono ai **colori del cielo torinese**, attraverso coperture vetrate fatte di grandi cupole organiche in vetro e acciaio. L'ispirazione è anche quella delle gallerie vetrate commerciali in stile **passages parigini**, che proprio a Torino trovano esempi eclatanti nelle Gallerie San Federico, Umberto I e Subalpina: le nuove piazze di Le Gru danno **un'interpretazione moderna di questi spazi**. Il processo di evoluzione è stato concepito **ispirandosi anche alla natura e alle forme degli elementi** che la compongono: cielo, alberi e pietra. I nuovi pilastri richiamano la forma degli alberi con lunghi rami, i nuovi pavimenti sono di una pietra italiana, il botticino e le ampie vetrate lasciano filtrare al massimo la luce del sole.

Arte / Musica / Sociale

Dopo l'inaugurazione della Piazza Nord a novembre 2022, è terminata anche la seconda fase del restyling di Le Gru. **Dal 10 al 18 febbraio inaugura la nuova Piazza Sud, con una serie di happening ed eventi**. Sarà una grande emozione vedere quello che in questi mesi è stato solo immaginato, celato dalla incredibile **mostra dinamica dell'artista Donato Sansone** che ha trasformato le pareti del cantiere in arte contemporanea. L'inaugurazione sarà una straordinaria festa con **musica, performance, iniziative benefiche e grandi novità**, per la seconda tappa del viaggio che porta verso Le Gru del futuro!

10-14 febbraio | Eventi family legati al carnevale e a San Valentino

15 febbraio | h 20.00 | Asta benefica: battiamo le opere di Donato Sansone della mostra GRUland a favore dell'UGI Unione Genitori Italiani contro il tumore dei bambini OdV

16 febbraio | h 22.30 | WOW NIGHT 2: dj set SKIN

17 febbraio | h 22.30 | RETAILER'S NIGHT: un mega party dedicato al popolo dei lavoratori di Le Gru

SCOPRI IL PROGRAMMA COMPLETO SU LEGRU.IT/WOW

Ti aspettiamo ogni giorno per scoprire le due piazze rinnovate e tutte le novità di #NewLeGru: il design, i nuovi negozi, la grande offerta food, i servizi e tanto divertimento!

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 4/13 - n°114 - FEB/MAR - 2024 - Stampato da MOGLIA SRL.
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 130.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta sostenibile C015022 FSC

Ci vai in biblioteca?

Torniamo nel nostro grande granaio pubblico.

FRANCO AMATO

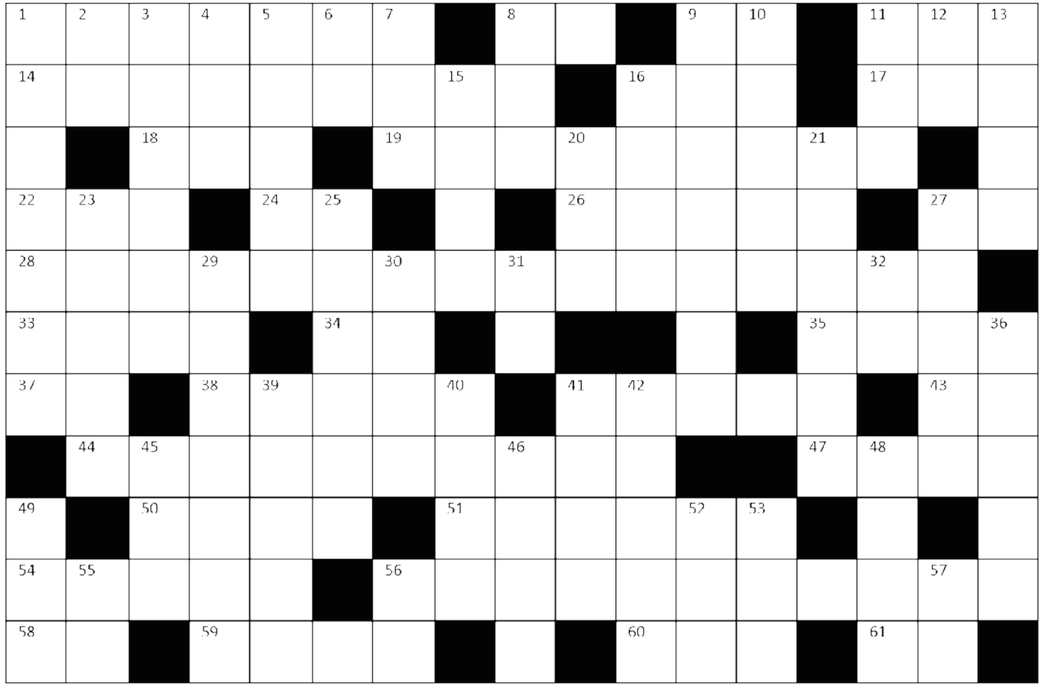
Quando si parla di cultura spesso ci si limita a dissertare (a volte a vanvera) di grandi eventi, mostre, fiere. Così si finisce spesso per ignorare quelle che **Marguerite Yourcenar** definiva i ***"granai pubblici"***: le biblioteche, veri e propri presìdi culturali, soprattutto nelle zone più periferiche. La bella notizia è che Torino è all'avanguardia: a settembre 2023 è stato avviato il percorso di realizzazione del **nuovo Sistema Bibliotecario Bl.TO**, un sistema integrato con un enorme patrimonio di libri, documenti, giornali e riviste in un unico grande catalogo e un'unica tessera che **coinvolge le biblioteche pubbliche dei 70 Comuni aderenti al Sistema Bibliotecario dell'Area Metropolitana** (SBAM, di cui fa parte anche la nuova Biblioteca dell'ospedale San Luigi di Orbassano) e le 18 sedi delle Biblioteche Civiche Torinesi (e dove le biblioteche non arrivano, poi, è arrivato il progetto Bibliobus, una biblioteca viaggiante che si sposta sul territorio cittadino dal 2018).

Le persone iscritte ai due sistemi avranno a disposizione oltre **4 milioni di titoli**, che fanno di Bl.TO un progetto ambizioso, il più grande d'Italia, che consentirà la circolazione sul territorio di uno straordinario patrimonio di libri e documenti. Un circuito straordinario a cui, nel 2026, si aggiungerà la **Nuova Biblioteca Centrale** in costruzione presso Palazzo delle Esposizioni, Un progetto da 166 milioni di euro, finanziato dal PNRR, iniziato nel luglio dello scorso anno con le opere di bonifica dall'amianto e di messa in sicurezza. La notizia meno bella è che, rispetto al periodo pre pandemico, si registra un calo di iscrizioni pesante fra gli under 14 (-45%). Un calo ancor più preoccupante se si considera che, secondo i dati Istat dello scorso anno, a leggere di più sono giovani fra gli 11 e i 14 anni, in particolare le ragazze, mentre in generale la quota maggiore di lettori e lettrici si ha nella fascia fino ai 24 anni (57,1%).

Quindi è sempre più necessario intervenire su questo aspetto. Allora mi permetto di dire ai genitori di andare insieme a figli e figlie nelle biblioteche pubbliche. Scopriranno un mondo meraviglioso e infinito in cui, sono sicuro, torneranno sempre più spesso!

SUGO CRUCIVERBA

A CURA DI MATTEO USSIA - SCANSIONA IL QR-CODE PER LE SOLUZIONI, OPPURE VISITA I NOSTRI SOCIAL @SUGONEWS



VERTICALI

1. Finisce in fumo
2. Cena in centro
3. Bizzarra, anomala
4. Gli abiti dei monaci
5. Ordinò la strage degli innocenti
6. Le ultime nello sport
7. Il "sindacato" dei calciatori
8. Lievi difetti
9. Altro nome per l'erba di San Giovanni
10. Tonalità di verde
11. Gli uomini in barca di Jerome
12. Scritte senza le consonanti
13. Lo mangiò Adamo
15. Il suono della campanella
16. Ha preceduto il cosmo
20. SubSaharan Africa
21. Un romanzo di Herman Hesse
23. Nella mitologia greca, forza misteriosa che tiene a freno il potere arbitrario degli Dei
25. Lo raggiunge per primo chi vince
27. Gruppi di muscoli
29. Lembo di pelle che collega due parti e ne permette il movimento
30. L'Irlanda con Dublino
31. Testa di zar
32. Gli estremi del patto
36. Ci si riposa dondolando
39. Falcidio, sterminio
40. Vi si coltivano le verdure
41. Il Re di Lancillotto
42. Non apparenti
45. Fiume del Pakistan
46. Antico cantore errante
48. Redding in musica
49. Disco volante alieno
52. Il protagonista di Matrix
53. Audace alla francese
55. La Magnani di Mamma Roma
56. Poco più alto del Re
57. La città di un grande lago

ORIZZONTALI

1. Si rilascia a chi si iscrive
8. Lo dice il riluttante
9. Il fiume più lungo d'Italia
11. Con tap in un ballo
14. Il sesto continente
16. Metà dei cileni
17. C'è quello confesso
18. C'è quello della Plata
19. Una futura farfalla
22. Dama senza testa
24. Preposizione semplice
26. Gradevole, piacevole
27. Il Dario de "Il misero buffo"
28. La si tiene in presenza dei giornalisti
33. Campionato Italiano Assoluto Rally
34. Indica iterazione
35. A... Vale in abbondanza
37. Centro di toro
38. Titolo per califfi
41. Si apprezza nel caffè
43. Centimetro
44. Passare in rassegna, considerare
47. La si ammazza per non morirne
50. Diminutivo di Aurora
51. Grave malattia che può provenire dalla ruggine
54. Li punisce l'arbitro
56. Insieme di operazioni relative alla preparazione dei fogli da compilare per avere un documento
58. Sillaba per meditare
59. Uno spazio per la quiete
60. Internet of Everything
61. Sondrio sulle auto

TE MATTO

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 5/13 - n°114 - FEB/MAR - 2024 - Stampato da MOGLIA SRL.
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 130.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta sostenibile C015022 FSC

Robert Capa e Gerda Taro: una storia di amore e guerra

Un'altra grande mostra a CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia, dopo le personali su Dorothea Lange e André Kertész

FABRIZIO VESPA

Dietro la fotografia possono celarsi grandi passioni come racconta il caso di due artisti che ne hanno fatto la storia nel XX secolo come **Robert Capa** a **Gerda Taro**, in mostra **a Camera dal 14 febbraio al 2 giugno**. Fuggita dalla Germania nazista lei ed emigrato dall'Ungheria lui, si incontrano a Parigi nel 1934 dove si innamorano e stringono un forte sodalizio professionale. Anzi per conquistare gli editori è Gerda stessa a inventarsi il suo e il personaggio di Robert Capa, visto che i loro veri nomi sono **Gerta Pohorylle ed Endre Friedmann**. Sarà poi il 1936 il loro anno di svolta quando andranno in Spagna per documentare la guerra civile e le loro foto verranno pubblicate da tutte le riviste internazionali. È durante questi combattimenti che Capa realizzerà il celebre scatto del Miliziano colpito a morte e Taro, di fatto la prima donna reporter al mondo, quella della Miliziana in addestramento, pistola puntata e scarpe coi tacchi. Quest'ultima morirà poi nel 1937 durante la battaglia di Brunete e Capa l'anno successivo le dedicherà il volume epocale ***Death in the Making***.

In questa imperdibile mostra ***"Robert Capa e Gerda Taro: la fotografia, l'amore, la guerra"***, ***curata da Walter Guadagnini e Monica Poggi*** è presente anche la riproduzione di alcuni preziosi provini provenienti dalla ***"valigia messicana"*** ritrovata nel 2007

Info
www.camera.to

Gerda Taro, Miliziana repubblicana si addestra in spiaggia, Fuori Barcellona, 1936 Gift of Cornell and Edith Capa, 1986 Courtesy International Center of Photography

LE GRU
CENTRO COMMERCIALE

#newlegru

DA LE GRU, A LE GRU.

È in corso un viaggio che porta a Le Gru una nuova vita. Un viaggio ideale da Le Gru di oggi per arrivare a Le Gru di domani. **Non solo un viaggio nel tempo, anche in una nuova dimensione** dove lo shopping diventa più umano, più relazionale. Dove gli spazi si fanno più accoglienti, moderni, più a misura. Dove il **design, i materiali e le forme** richiamano l'armonia della natura, con una forte attenzione alla sostenibilità e all'efficienza energetica. Un viaggio che porta a un grande cambiamento strutturale, ma che preserva la **cultura di ospitalità, intrattenimento e creatività** insiti nel DNA di Le Gru.

Restyling / Design

Il progetto di **restyling** del mall è un ambizioso studio di retail design, immaginato per rendere gli ambienti più luminosi ed eleganti. Gli architetti hanno guardato alla modernità prendendo spunto da riferimenti quali Norman Foster e il suo progetto per il British Museum, o la copertura del Louvre di Mario Bellini e Rudy Ricciotti. Le nuove piazze si aprono ai **colori del cielo torinese**, attraverso coperture vetrate fatte di grandi cupole organiche in vetro e acciaio. L'ispirazione è anche quella delle gallerie vetrate commerciali in stile **passages parigini**, che proprio a Torino trovano esempi eclatanti nelle Gallerie San Federico, Umberto I e Subalpina: le nuove piazze di Le Gru danno **un'interpretazione moderna di questi spazi**. Il processo di evoluzione è stato concepito **ispirandosi anche alla natura e alle forme degli elementi** che la compongono: cielo, alberi e pietra. I nuovi pilastri richiamano la forma degli alberi con lunghi rami, i nuovi pavimenti sono di una pietra italiana, il botticino e le ampie vetrate lasciano filtrare al massimo la luce del sole.

Arte / Musica / Sociale

Dopo l'inaugurazione della Piazza Nord a novembre 2022, è terminata anche la seconda fase del restyling di Le Gru. **Dal 10 al 18 febbraio inaugura la nuova Piazza Sud, con una serie di happening ed eventi**. Sarà una grande emozione vedere quello che in questi mesi è stato solo immaginato, celato dalla incredibile **mostra dinamica dell'artista Donato Sansone** che ha trasformato le pareti del cantiere in arte contemporanea. L'inaugurazione sarà una straordinaria festa con **musica, performance, iniziative benefiche e grandi novità**, per la seconda tappa del viaggio che porta verso Le Gru del futuro!

10-14 febbraio | Eventi family legati al carnevale e a San Valentino

15 febbraio | h 20.00 | Asta benefica: battiamo le opere di Donato Sansone della mostra GRUland a favore dell'UGI Unione Genitori Italiani contro il tumore dei bambini OdV

16 febbraio | h 22.30 | WOW NIGHT 2: dj set SKIN

17 febbraio | h 22.30 | RETAILER'S NIGHT: un mega party dedicato al popolo dei lavoratori di Le Gru

SCOPRI IL PROGRAMMA COMPLETO SU LEGRU.IT/WOW

Ti aspettiamo ogni giorno per scoprire le due piazze rinnovate e tutte le novità di #NewLeGru: il design, i nuovi negozi, la grande offerta food, i servizi e tanto divertimento!

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 6/13 - n°114 - FEB/MAR - 2024 - Stampato da MOGLIA SRL.
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 130.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta sostenibile C015022 FSC

Le Gru festeggia la nuova piazza.

Una settimana di festa

Una delle 14 opere lenticolari della mostra GRUland di Donato Sansone, che nel 2023 ha trasformato il cantiere del restyling di Le Gru in un'installazione artistica.

Dopo l'inaugurazione della bellissima Piazza Nord a fine 2022, a febbraio festeggeremo il **restyling della nuova Piazza Sud**, che, con il lucernaio trasformato in un moderno e tecnologico skylight, promette un **ambiente straordinariamente accogliente e luminoso** e consente una **riduzione dell'impatto energetico del 30%.**

Nelle "nuove" Le Gru ci sono tantissimi nuovi negozi per stupirsi con proposte di ogni tipo - nel 2023 ci sono stati più di venti fra restyling o aperture di punti vendita, spesso in esclusiva per il Piemonte – e non mancano le proposte culinarie tutte da provare in un vero e proprio viaggio tra le specialità italiane e del mondo in qualunque momento della giornata. Oggi Le Gru è un mall modernissimo e accogliente dove scoprire anche le nuove aree relax, le avveniristiche scale mobili e, perché no, le toilette di design completamente rinnovate.

La festa per l'inaugurazione della nuova Piazza Sud durerà 7 giorni, dal 10 al 17 febbraio.

Da sabato 10 a martedì 13 febbraio il Carnevale con tanti appuntamenti per i più piccoli, e poi uno speciale San Valentino per scattare o scattarsi una romanticissima fotografia. Ma soprattutto tanti momenti di grande spettacolo: **giovedì 15 febbraio verrà organizzata una vera e propria asta** in occasione della XXIII Giornata mondiale contro il cancro infantile il cui ricavato sarà interamente devoluto a **UGI Unione Genitori Italiani contro il tumore** dei bambini OdV nella quale verranno bandite le quattordici opere della mostra GRULand di **Donato Sansone**. La travolgente Skin torna a Le Gru con un incredibile **djset venerdì 16 febbraio dalle 22.30** nell'appuntamento intitolato ***"Wow Night 2"***: una serata gratuita e indimenticabile (iscrizioni sul sito fino a esaurimento posti)! Le Gru del futuro accoglie tutti i giorni con continue novità!

Info
www.legru.it

la STORIA in PIAZZA

A PALAZZO DUCALE Genova

14-17 MARZO 2024

Scopri qui tutto il programma

LIBRO E LIBERTÀ

www.palazzoducale.genova.it

120 immagini
di due leggende della fotografia

Robert Capa
Gerda Taro

la fotografia
l'amore
la guerra

CAMERA Centro Italiano per la Fotografia

CAMERA
Centro Italiano per la Fotografia
14 febbraio — 2 giugno 2024

TORINO
Via delle Rosine 18
www.camera.to

Robert Capa, *Miliziano lealista corre con fucile, nei pressi di Espejo*, Fronte di Cordoba, Spagna, inizio settembre, 1936, The Robert Capa and Cornell Capa Archive, Gift of Cornell and Edith Capa, 1992. Courtesy International Center of Photography

Gerda Taro, *Miliziana repubblicana si addestra in spiaggia*, Fuori Barcellona, 1936, Gift of Cornell and Edith Capa, 1986. Courtesy International Center of Photography

Partner Istituzionali
Socio Fondatore
Con il Sostegno di
Sostenitori
Radio Ufficiale

Mecenati
Promotori
Fornitori Ufficiali
Con il Patrocinio di