

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 1/17 - n°115 - APR/MAG 2024 - Stampato da MOGLIA SRL.
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 170.000
copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta
sostenibile
C015022



Da *La Grande Saggezza* al grande Expo(sed) della fotografia internazionale.

La fotografia domina la stagione culturale 2024 sotto la Mole



FABRIZIO VESPA

Prosegue fino al 1° settembre a **Gallerie d'Italia – Torino** la mostra **Cristina Mittermeier. La Grande Saggezza**, realizzata in collaborazione con il **National Geographic** e dedicata alla nota fotografa, biologa marina e attivista messicana. Oceani, comunità indigene e la fauna selvaggia sono i protagonisti di circa 90 scatti, realizzati nei posti più esotici e remoti del pianeta; un manifesto vivente che racconta i rischi a cui tanta bellezza e la nostra stessa sopravvivenza stanno andando incontro a causa dello sfruttamento sconsiderato delle risorse naturali. Infatti, la filosofia che accompagna ogni immagine è quella

dell'**enoughness**, termine intraducibile in italiano, che vuole far riflettere il visitatore su quanto sia la natura stessa e le popolazioni che vivono in armonia con essa a insegnarci uno stile di vita sostenibile, in cui non è importante desiderare sempre di più, ma ciò che ci è necessario e sufficiente.

Sempre in tema di fotografia al massimo livello, dal 2 maggio al 2 giugno 2024 arriva a Torino la prima edizione di **EXPOSED Torino Foto Festival**, il nuovo festival internazionale che ogni anno porterà in città, nel mese di maggio, mostre temporanee, una fiera specializzata, attività didattiche, incontri, committenze artistiche ed eventi off declinati attorno a un

tema. Sotto il titolo di **New Landscapes – Nuovi Paesaggi** porterà più di 20 mostre temporanee in altrettante sedi cittadine oltre ai più importanti nomi della fotografia internazionale.

INFO

gallerieditalia.com
exposed.photography

EXPOSED Torino Foto Festival New Landscapes 02.05– 02.06.2024

@torino.foto.festival
www.exposed.photography

May

M	T	W	T	F	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

June

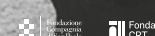
M	T	W	T	F	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

JPEG image
2.4 MB
4828 x 6000
Gray
sRGB IEC61966-2.1

Promoted by



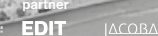
Institutional Partners



Organized by In collaboration with



Hospitality partner



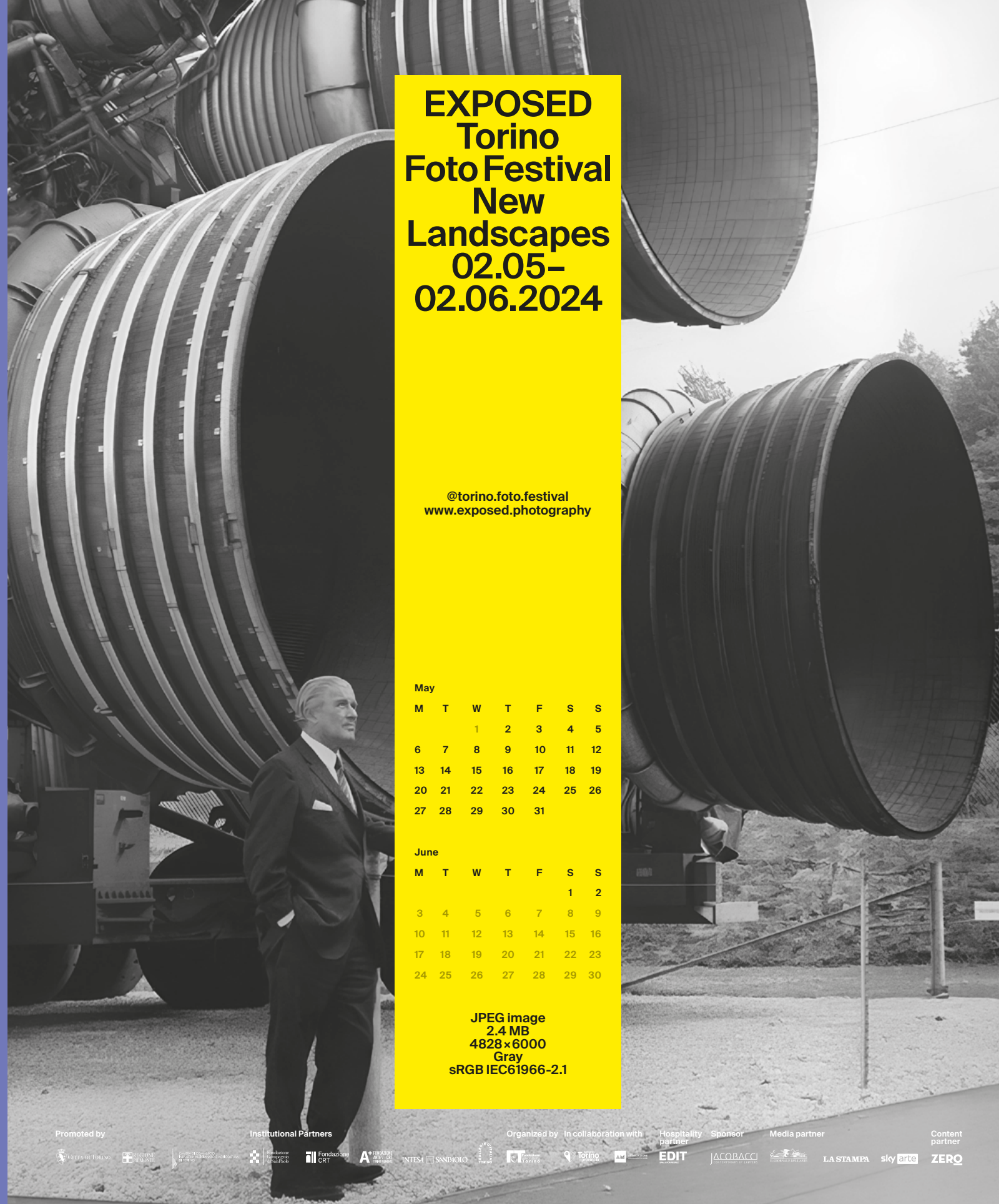
Sponsor



Media partner



Content partner



SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

INSERTO TORINO

DEL N° 115

WWW.SUGONEWS.IT

AYRITOM SENN

24.04.24
13.10.24



MUSEO NAZIONALE
DELL'AUTOMOBILE

FOREVER

col patrocinio di / with the patronage of:



SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag. 3/17 - n°115 - APR/MAG 2024 - Stampato da MOGLIA SRL.
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 170.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta
sostenibile
CO15022



Andar per caffè, a Torino e a Milano

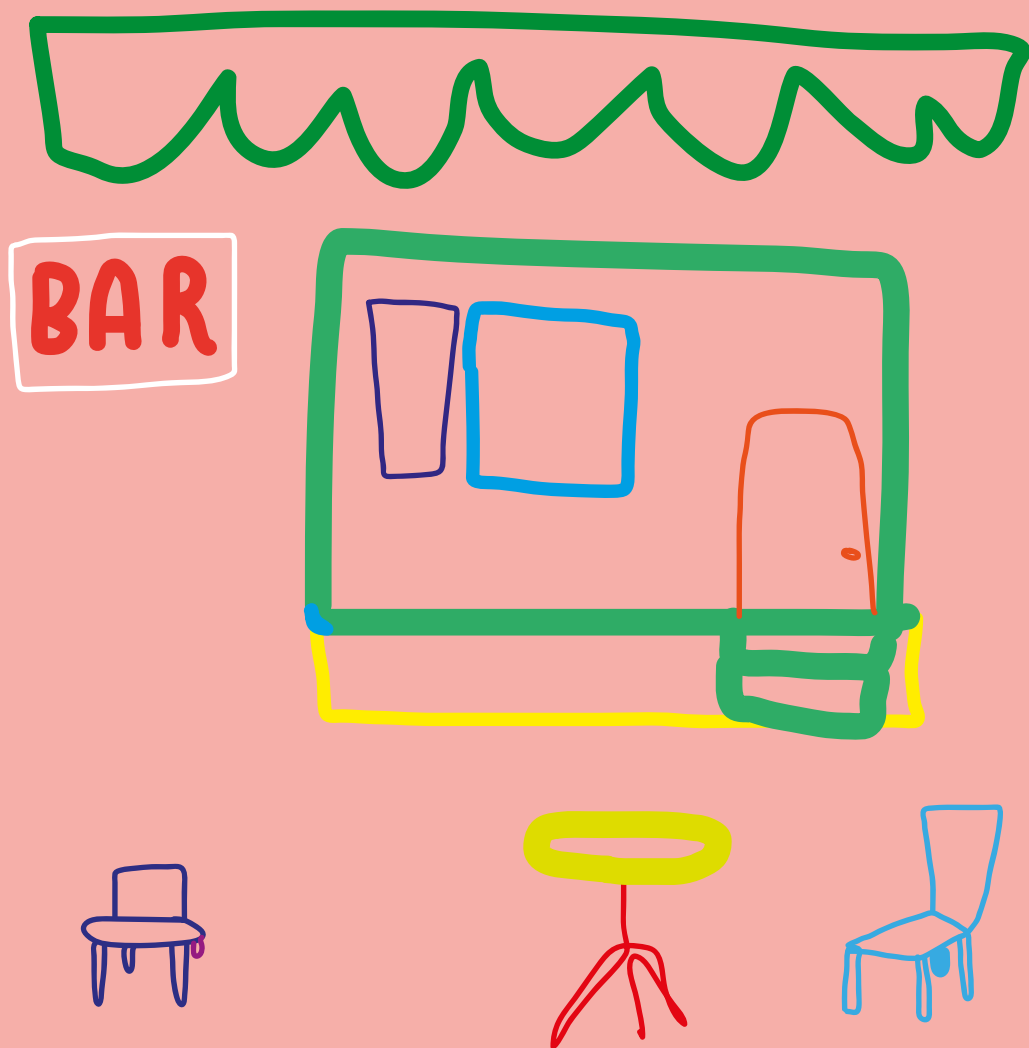
GIUSEPPE
CULICCHIA

Il o la torinese che ama andare al caffè anche per guardare la gente che passa e perché come **Ernest Hemingway** o **Zelda Fitzgerald** adora quella che al di là dell'Atlantico va sotto la definizione di **Café Society** (titolo tra l'altro di un film di **Woody Allen**) sa che a Torino può contare su una notevole scelta, a cominciare dal fatto che in città non mancano i locali storici. In piazza della Consolata, ecco il **Bicerin**. In piazza Castello, **Mulassano** e **Baratti & Milano**. In piazza Vittorio, l'**Elena**. In via Po, **Fiorio e Ghigo**. In corso Vittorio Emanuele II, **Platti**. In piazza Carignano, **Pepino**. E in via Porta Palatina,

Ranzini, in piazza Emanuele Filiberto, il **Pastis**: che non sono annoverati tra gli storici, ma che una storia più o meno lunga ce l'hanno, e un loro fascino pure.

Così, quando il o la torinese che ama andare al caffè anche per guardare la gente che passa si trova a Milano, si tratti di starci un giorno, un mese, un anno o magari più, una delle domande che si pone è: chissà se intorno al Duomo troverò un'offerta paragonabile. La risposta è rassicurante: dal **bar Jamaica** in via Brera amato da **Luciano Bianciardi** al **Quadronno** nella via omonima in zona Porta Romana al **Camparino** in Galleria, passando per il **Bar Basso** di via Plinio - lì dove nel 1972

il barman **Mirko Stocchetto** s'inventò il **Negroni Sbagliato** - ma anche per il Caffè Pasticceria Cova in via Monte Napoleone o per il **Bar Magenta** in via Giosuè Carducci o ancora per il **Taveggia** in via Umberto Visconti di Modrone o per il celebre **Savini** anch'esso in Galleria, anche a Milano i locali con una storia da raccontare certo non mancano. A **Una Cosa di Ofelè** in via Scaldasole, invece - aperto assai più recente - una lunga storia gliela si augura, per quanto bene ci si sta, grazie anche alle piante e a una colonna sonora che a Zelda piacerebbe assai.



GALLERIE D'ITALIA
TORINO

CRISTINA MITTERMEIER LA GRANDE SAGGEZZA

in collaborazione con



14/03 - 01/09/2024
Gallerie d'Italia - Torino
Piazza San Carlo, 156
GALLERIEDITALIA.COM

con il Patrocinio di



INTESA SANPAOLO

Tik Tok e i trend che ci piacciono

Può un social stimolare la lettura?

FRANCO AMATO

Dal 9 al 13 maggio Torino ospiterà la XXXVI edizione del Salone del libro. La nuova Direttrice, **Annalena Benini** (di cui consiglio la lettura del suo ultimo libro, **Annalena**, e delle recensioni il sabato su Il Foglio), ispirandosi a **Natalia Ginzburg**, ha scelto come tema **La vita immaginaria**, che muove la vita creativa e a volte anticipa e indovina le vicende della vita reale. Che bellezza! E ho pensato alle migliaia di giovani che, anche quest'anno, prenderanno "d'assalto" gli stand del salone. Poi però mi sono tornate in mente le statistiche annuali che indicano che nel nostro Paese solo 3 ragazzi su 10 leggono almeno un libro al mese e mi sono sconfortato. Secondo l'AIE, l'Associazione Italiana Editori, la "colpa" è dei social, che spingono

VIVA
TIK
TOK

generazione Z e Y a consumare immagini e testi brevi. Considerato che ho superato i 50 da un bel po' e che passo ore in libreria o a leggere recensioni sui giornali, ho "maledetto" i social, ma poi ho scoperto (scusate il ritardo!) che grazie alla sezione **BookTok**, i romanzi spopolano nelle classifiche dei libri più venduti. Nell'ultimo anno, l'hashtag di riferimento #booktokitalia ha avuto oltre un miliardo di visualizzazioni. In pratica Tik tok sembra aver sostituito fra i giovani il passaparola sui libri. Tra i maggiori successi ci sono libri "datati" come **Siamo noi a dire basta**, uscito nel 2016, e **La canzone di Achille** di **Madeline Miller**, diventato un caso letterario a quasi dieci anni dall'uscita, e vanno forte i romanzi di fantascienza e fantasy. Anche **Roberto Saviano** dà consigli sul suo account, spingendo le vendite di **Solo è il coraggio**, il romanzo dedicato a **Giovanni Falcone**. E poi altri romanzi come **Una vita come tante** di **Hanya Yanagihara**, o **Dammi mille baci**, il libro autoprodotta di **Tillie Cole**, e **Due cuori in affitto** di **Felicia Kingsley** (pseudonimo di Serena Artioli).

Alla fine mi sono detto: se Tik tok aumenta il numero di giovani lettori, **viva Tik tok!**

SUGO CRUCIVERBA

A CURA DI MATTEO USSIA - SCANSIONA IL QR-CODE PER LE SOLUZIONI, OPPURE VISITA I NOSTRI SOCIAL @SUGONEWS

1	2	3	4			5	6		7		8	9		10		11
12					13					14				15	16	
17				18				19		20			21		22	
23			24			25					26		27			
28				29		30				31			32			
33			34									35				
		36						37				38				
39	40					41	42				43				44	
45					46					47						
48		49		50			51							52		53
54							55			56			57			

VERTICALI

- Si dice di un'auto velocissima
- Milos _ _ : tennista canadese
- Modello della Opel
- Dura 24 ore
- Isola in Croazia
- La distanza massima di un satellite dalla Terra
- La tromba degli araldi
- Per alcuni è Manu, per altri è ...
- Limpido, nitido
- Dosati senza dati
- "... è un bicchiere di vino con un panino"
- Trama di una commedia
- Uccise il mitico minotauro
- Si effettua quando i frutti sono maturi
- Tabacchi Lavorati Esteri
- L'alieno di Spielberg
- Bagnare, annaffiare
- Storica battaglia della guerra di Abissinia
- Incontro di due vocali
- Lo dice l'accondiscendente
- Un'arancia sanguigna

- Codardo, pusillanime
- Vino senza pari
- Un personaggio di Italo Svevo
- La moglie di Peter Griffin
- Esclamazione di entusiasmo
- Le vere iniziali di Ollio
- Posti, luoghi
- La pianta delle pannocchie
- Gusto di un succo
- Iniziali di Fogazzaro
- Sono solo dispari
- Finché la barca _ _ , lasciala andare
- Le iniziali dei due nomi di Poe

ORIZZONTALI

- Lo stato degli animali non addomesticati
- Piccolo involucro
- Ha confini di sabbia
- Una sigla dell'indirizzo
- La sigla di Messina
- Queste in breve
- Nipote di Abramo che si salvò da Sodoma
- Absorbire, incorporare
- L'inizio dell'elenco
- Vi era inciso sulla croce di Cristo
- Lo evita la parata
- Il contrario del movimento
- Lo si tiene per scrivere pensieri intimi e personali
- Decimale in breve
- Le gemelle di Rebecca
- Possono essere ripieni di carne o verdure
- Se ... , puoi
- Inizia con la nascita e finisce con la morte
- La tendenza di un corpo a mantenere il proprio stato

- Zona che fiancheggia il mare
- Occupational Exposure Limit
- Lo dice l'indeciso
- Seguono te in teoria
- Il verso dell'assiuolo di Pascoli
- Una malattia della pelle
- Spazientirsi, infuriarsi
- Non lo svela il mago
- Quelle del Signore sono infinite
- In anatomia, detto di vene e nervi degli arti inferiori
- La Allende scrittrice
- Detto senza consonanti
- È dolce la propria



SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 5/17 - n°115 - APR/MAG 2024 - Stampato da MOGLIA SRL.
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 170.000
copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta
sostenibile
C015022



Il fascino delle case blu in Marocco.

Da Rabat a Tanger, tra le strade delle medine marocchine, si possono ammirare case dipinte di un intenso turchese.

LUDOVICO BENEDETTO

A seconda della parte del mondo, della cultura e della religione interpellata, i colori hanno sempre un significato diverso: per i buddhisti, l'azzurro è il colore dell'ascensione, della saggezza e della verità; per gli psicologi occidentali, invece, è il colore della tranquillità e della pace. Ovunque si atterri, qualsiasi cultura si conosca e qualsiasi epoca si studi, ci arrendiamo tutti all'evidenza che ogni singolo angolo del nostro pianeta sia interconnesso e lo sia da molto tempo: le religioni si mescolano, le culture si fondono e rinascono, e le usanze non sono poi così diverse.

Per parlare del significato di questo caratteristico colore azzurro in Marocco, bisogna sicuramente parlare della **Perla**



Blu, la città di **Chefchaouen** situata sulle montagne del Rif, nel Nord del Marocco. Fondata nel 1471 da esiliati musulmani ed ebrei andalusi, la città è stata considerata per secoli sacra in quanto meta di un pellegrinaggio silenzioso alla Grande Moschea di El Adam. Per questo è rimasta interdetta agli stranieri fino alla metà del 900. Le finestre, le porte, i marciapiedi e i muri della città sono tutte dipinte di un intenso azzurro. Oggi i residenti ridipingono due volte all'anno la città, non facendole mai perdere la sua caratteristica bellezza e per questo è una delle mete più battute da turisti e pellegrini di tutto il mondo.

L'ARTICOLO
CONTINUA
QUI



In alto: Ludovico Benedetto. La medine blu marocchine, 2019

GALLERIE D'ITALIA
TORINO

CRISTINA MITTERMEIER LA GRANDE SAGGEZZA

in collaborazione con



14/03 - 01/09/2024
Gallerie d'Italia - Torino
Piazza San Carlo, 156
GALLERIEDITALIA.COM

con il Patrocinio di



INTESA SANPAOLO

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 6/17 - n°115 - APR/MAG 2024 - Stampato da MOGLIA SRL.
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 170.000
copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta
sostenibile
C015022



Tutta la bellezza che ho negli occhi.

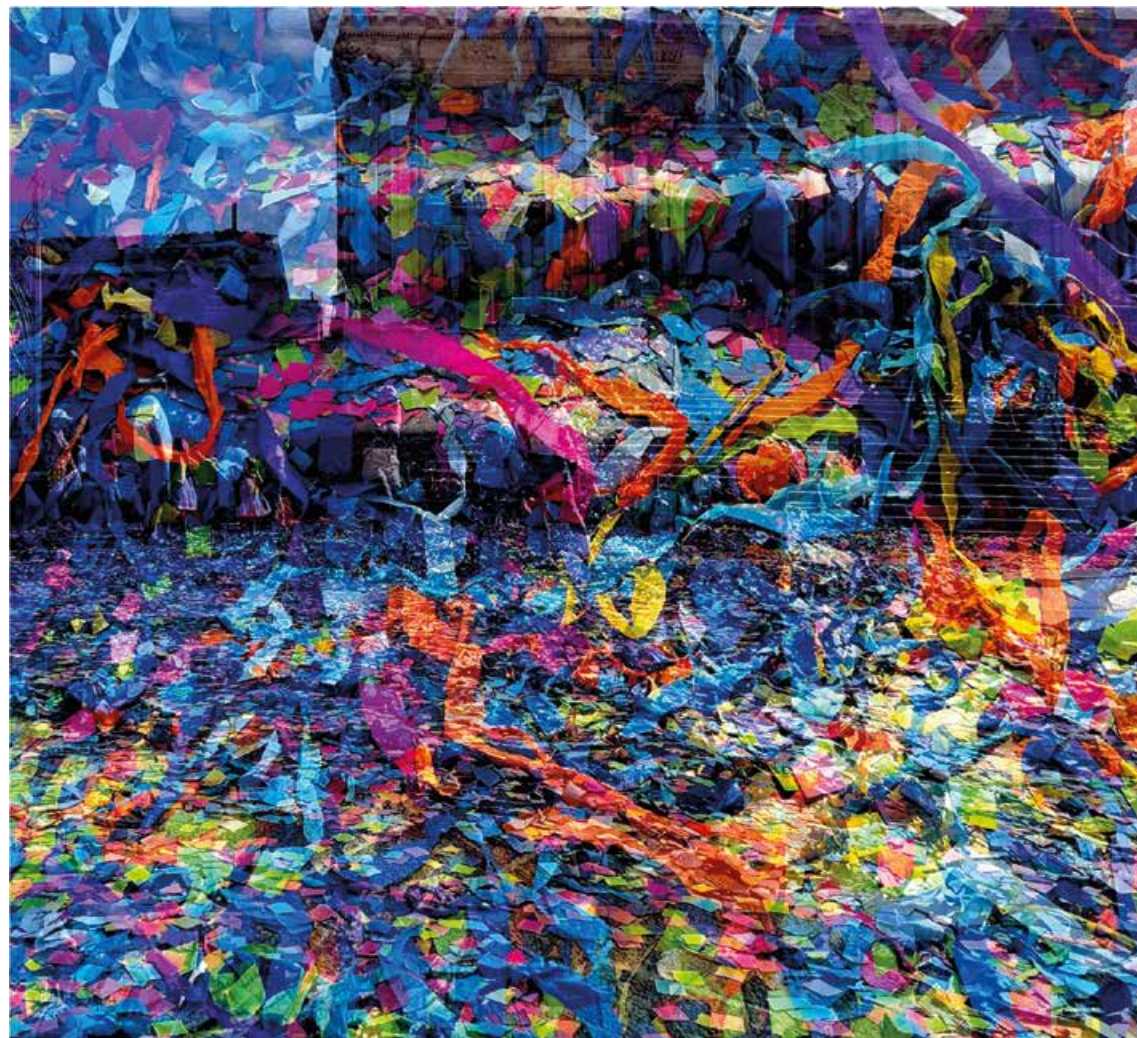
Davide Bramante in mostra a Palazzo Bellomo, Siracusa.

LAURA MILANI

E, questa volta, la premessa è anche il contenuto. Essere non curatore. Cosa vorrà dire? Sarà una provocazione? Che sarà? Provo a spiegare come l'abbiamo inteso Davide e io. Partiamo da un'alternativa, che è avere a cuore. Può questo pensiero aprirsi e chiudersi con una sola mostra? La nostra risposta è no.

Avere a cuore trascende i limiti imposti dai tempi e dai modi dettati della consuetudine, da ciò che è come è sempre stato. Sfugge alle definizioni e ai confini.

E andiamo verso il non. Un sì si riferisce a qualcosa di definito, un no chiude. Il non apre alla ricerca, alle molteplici possibilità



Davide Bramante. Festa di San Sebastiano, 2023

che abbiamo sempre di fronte a noi e che spesso, assuefatti alle abitudini e agli automatismi, non vediamo. Il non, apre.

Non ho mai amato le definizioni, i ruoli, le stigmatizzazioni. Al contrario, tengo molto ad alcune persone, che per me, per ragioni diverse, sono extra ordinarie, speciali. E una di queste è certamente **Davide Bramante**. Ho grande stima di lui come persona e come artista. Essere il suo non curatore mi ha permesso di conoscerlo meglio e con lui e attraverso di lui ho scoperto una meravigliosa **Siracusa**.

Quando mi ha portata a visitare la sua casa in campagna, anche suo studio, la prima cosa che ho trovato di fronte a me alzando lo sguardo è stata una scritta in siciliano **"L'amuri cà mi dasti ti lu tornu"**. E così sarà - mi sono detta in silenzio.

A Siracusa. Sotto le volte a crociera di **Palazzo Bellomo**, crocevia di luoghi e culture ramificate fra il Mediterraneo e l'Europa settentrionale, le immagini di Davide diventeranno esperimento policentrico, polimorfico e polisensoriale. Si muoveranno fluide fra le sagome delle opere bizantine e normanne, catalane e rinascimentali esposte, e, come impulsi di un circuito nervoso, si conetteranno alla "bellezza conservata". Prenderà vita, così, una meta-fotografia che dalle sale del Museo abatterà muri e distruggerà barriere, fisiche e geografiche. Per andare altrove. Ancora una volta. uno sguardo da conservare sotto pelle e da raccontare poi. In un'altra tappa di un viaggio che non finisce mai. Quello alla scoperta della bellezza.

Vi aspettiamo!

CASA
ACCAD
DEMIA

Nel 2022 nasce Casa Accademia, un'importante collaborazione tra l'Accademia Albertina, l'Associazione Azimut e il Pastis di P.zza E. Filiberto.

Il Progetto prevede dieci mostre distribuite durante la primavera 2024. Ogni mostra è pensata per dare uno spazio di azione ad *artist** che frequentano l'Accademia Albertina.

Tutti gli appuntamenti saranno curati da studenti e studentesse coadiuvate dalla docenza di riferimento.

MARZO

GIO 21

COORDINA
ELISABETTA AJANI

APRILE

GIO 11

COORDINA
DOMENICO BORRELLI

GIO 18

COORDINANO
ROBERTA MERLINO E
VALENTINA DAGA

MER 24

COORDINA
EDOARDO DI MAURO

MAGGIO

GIO 09

COORDINA
PAOLO GRASSINO

GIO 16

COORDINA
DANIELE GALLIANO

GIO 30

COORDINA
FRANKO B

GIUGNO

GIO 06

COORDINA
MONICA SACCOMANDI

GIO 20

COORDINA
VANESSA VOZZO

GIO 27

COORDINA
FRANCESCO SENA

INFO

INSTAGRAM

@AZIMUT_ASSOCIAZIONE_CULTURALE
@PASTIS.TORINO

SITO

ASSOCIAZIONEAZIMUT.NET

MAIL

PASTIS.TORINO@GMAIL.COM

Per tutti i dettagli sugli eventi in programma

SEDE ESPOSITIVA

CONSERVIERIA PASTIS
PIAZZA EMANUELE FILIBERTO, 11, 10122 TORINO TO



CASA
ACCAD
DEMIA



Pastis

AZIMUT

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 7/17 - n°115 - APR/MAG 2024 - Stampato da MOGLIA SRL.
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 170.000
copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta
sostenibile
C015022



AYRTON SENNA

24.04.24
13.10.24



MUSEO NAZIONALE
DELL'AUTOMOBILE

FOREVER

col patrocinio di / with the patronage of:



Messer Tulipano 2024

ELISABETTA TOLOSANO

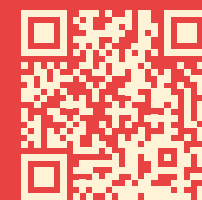
A salutare con tutti gli onori il ritorno della Primavera in Piemonte ci pensa **Messer Tulipano**, l'evento che si rinnova da 24 anni nel Parco storico del Castello di Pralormo. Dal 30 marzo al 1° maggio 2024, si può assistere alla fioritura di più di 100.000 esemplari di questo straordinario fiore che prende il nome da una parola turca tülbent, 'turbante', per la forma della sua corolla. Dall'epoca di Solimano il Magnifico alla sua diffusione in Europa si svilupparono moltissime varietà con diverse sfumature e colori. Pappagallo, viridiflora, fior di giglio, frills dalle punte sfrangiate. Il Parco, progettato in età albertina dall'architetto dei giardini Xavier Kurten, ospita anche varietà rare, collezioni di tulipani botanici e un percorso nel sottobosco dedicato ai tulipani

conosciuti già dal 1600. Nel padiglione dell'Orangerie, inoltre, si può visitare la mostra **"La Carta è..."** dedicata alla storia della carta, dal papiro ai manoscritti fino alle più recenti applicazioni nell'arte, nella moda e nel design. Consolata Pralormo ideatrice di Messer Tulipano, dal 2017 inserito nell'ambito paesaggistico dell'area UNESCO CollinaPo, ha donato migliaia di bulbi ai centri storici di Chieri, Alba, Torino. Nel Quadrilatero della città sabauda, in piazza Emanuele Filiberto, sono stati piantati oltre 3000 bulbi nelle aiuole di **Oasi**, per creare nei mesi primaverili una suggestiva nota di colore.



TORINO JAZZ FESTIVAL

torinojazzfestival.it



TJF TORINO
JAZZ
FESTIVAL

BIGLIETTERIA APERTA

Biglietteria c/o Urban Lab
Piazza Palazzo di Città 8/f
tel. +39.011.01124777
tjftickets@comune.torino.it

Acquisti online
torinojazzfestival.it

20 — 30 APRILE 2024

UN PROGETTO DI



REALIZZATO DA



MAIN PARTNER



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



MEDIA PARTNER



System of gestione sostenibile
designato dal Comune di Torino
certificato ISO 20125:2018
www.rifa.it



FRECCIAROSSA
TRENTO UFFICIALE

LOPOMO - MELLANO

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 8/17 - n°115 - APR/MAG 2024 - Stampato da MOGLIA SRL.
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 170.000
copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta
sostenibile
C015022



Tik Tok e i trend che ci piacciono

Può un social stimolare la lettura?

FRANCO AMATO

Dal 9 al 13 maggio Torino ospiterà la XXXVI edizione del Salone del libro. La nuova Direttrice, **Annalena Benini** [di cui consiglio la lettura del suo ultimo libro, **Annalena**, e delle recensioni il sabato su Il Foglio], ispirandosi a **Natalia Ginzburg**, ha scelto come tema **La vita immaginaria**, che muove la vita creativa e a volte anticipa e indovina le vicende della vita reale. Che bellezza! E ho pensato alle migliaia di giovani che, anche quest'anno, prenderanno "d'assalto" gli stand del salone. Poi però mi sono tornate in mente le statistiche annuali che indicano che nel nostro Paese solo 3 ragazzi su 10 leggono almeno un libro al mese e mi sono sconfortato. Secondo l'AIE, l'Associazione Italiana Editori, la "colpa" è dei social, che spingono

VIVA
TIK
TOK

generazione Z e Y a consumare immagini e testi brevi. Considerato che ho superato i 50 da un bel po' e che passo ore in libreria o a leggere recensioni sui giornali, ho "maledetto" i social, ma poi ho scoperto [scusate il ritardo!] che grazie alla sezione **BookTok**, i romanzi spopolano nelle classifiche dei libri più venduti. Nell'ultimo anno, l'hashtag di riferimento #booktokitalia ha avuto oltre un miliardo di visualizzazioni. In pratica Tik tok sembra aver sostituito fra i giovani il passaparola sui libri. Tra i maggiori successi ci sono libri "datati" come **Siamo noi a dire basta**, uscito nel 2016, e **La canzone di Achille** di **Madeline Miller**, diventato un caso letterario a quasi dieci anni dall'uscita, e vanno forte i romanzi di fantascienza e fantasy. Anche **Roberto Saviano** dà consigli sul suo account, spingendo le vendite di **Solo è il coraggio**, il romanzo dedicato a **Giovanni Falcone**. E poi altri romanzi come **Una vita come tante** di **Hanya Yanagihara**, o **Dammi mille baci**, il libro autoprodotta di **Tillie Cole**, e **Due cuori in affitto** di **Felicia Kingsley** (pseudonimo di Serena Artioli).

Alla fine mi sono detto: se Tik tok aumenta il numero di giovani lettori, **viva Tik tok!**



GALLERIE D'ITALIA
TORINO

CRISTINA MITTERMEIER LA GRANDE SAGGEZZA

in collaborazione con



14/03 - 01/09/2024
Gallerie d'Italia - Torino
Piazza San Carlo, 156
GALLERIEDITALIA.COM

con il Patrocinio di



INTESA SANPAOLO

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA
TORINO MILANO GENOVA WWW.SUGONEWS.IT

pag 9/17 - n°115 - APR/MAG 2024 - Stampato da MOGLIA SRL.
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 170.000
copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta
sostenibile
C015022



Una passeggiata emozionante all'Acquario di Genova.

Tra specie protette e
salvaguardia degli
ecosistemi marini.



Acquario di Genova. Vasca delle meduse quadriglio



COSIMO TORLO

Per apprezzare Genova bisogna seguire i consigli del genovese Bruno Lauzi; bisogna guardarla con occhi liberi, annusarla, e muoversi al suo interno come dei gatti che girano per i vecchi carruggi della città. Dal vecchio centro storico all'Acquario è un attimo, una visita imperdibile, un lungimirante esempio di un'opera che ha saputo essere trainante nel progetto di ristrutturazione di un'area ricca di storia e tradizioni quale è il Porto Antico. Da oltre 30 anni con i suoi 27mila metri quadrati e le sue innumerevoli vasche che ospitano 400 specie animali e 200 specie vegetali, che fanno sì che sia il più grande acquario italiano e uno dei principali d'Europa ed è uno dei luoghi culturali più frequentati d'Italia. Un edificio imponente, progettato da un altro genovese doc quale è l'architetto Renzo Piano. **Un vero parco delle meraviglie per i visitatori che possono vivere un'esperienza dove emerge con forza l'importanza della conservazione e la difesa della natura.** L'Acquario è molte cose, ma soprattutto è un nitido messaggio di speranza e di amore verso la conservazione degli ecosistemi acquatici, l'amore per questo nostro pianeta. Da non perdere l'ultima novità proposta, la sala dedicata alle Aree Marine Protette, l'obiettivo di questa novità è marcare ancor di più l'importanza della tutela della biodiversità, con particolare attenzione alle aree liguri. Finita la visita concedetevi il piacere di un viaggio gastronomico nelle proposte gustose che offre lo Street Food del centro città oppure a Boccadasse, uno dei luoghi più belli sul mare.

In alto. Acquario di Genova. Polpo gigante del Pacifico

NOODLES®

Punta alla ricerca. Contro il cancro sostieni Candiolo.

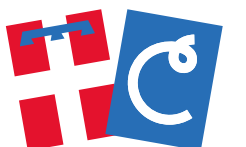
5X1000 FIRMA PER LA RICERCA SANITARIA.
C.F. 97519070011

Per saperne di più



Seguici anche su:

#sostienicandiolo
dona su www.fprconlus.it



Fondazione Piemontese
per la Ricerca sul Cancro