

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

GENOVA TORINO MILANO WWW.SUGONEWS.IT

pag 19/23 - n°122 - MAR/APR 2025 - Stampato da MOGLIA SRL
 Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 230.000
 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC)
 1935/2004.

Carta
 sostenibile
 C015022



Art tips

Dal 24 aprile al 4 maggio, **Euroflora 2025** trasformerà la città in un'esplosione di colori e profumi, celebrando la bellezza di piante e fiori. **Fino al 14 maggio**, la terza edizione di **"In viaggio con Gulliver"** animerà musei e biblioteche di Nervi con eventi per tutte le età. **Palazzo Ducale di Genova** ospita la mostra **"Giorgio Griffa. Dipingere l'invisibile"** (fino al 13 luglio) e il **World Press Photo Exhibition** (fino al 30 giugno). Infine, il **Teatro Nazionale di Genova** presenterà la stagione **"Follie"** fino al 17 maggio, con una ricca programmazione di spettacoli teatrali.



Giorgio Griffa, Linea rosa (dettaglio), 2023, acrylic on canvas, 70x96cm_Courtesy Fondazione Giorgio Griffa Ph Federico Rizzo

SUGOCRUCIVERBA

A cura di Matteo Ussia - *Temato*



Scansiona il
 Qr-code
 per le
 soluzioni!

ORIZZONTALI

1. Lo si tira in bagno
7. Il mese degli acquario
14. È sempre dopo la partenza
15. Ripetuto due volte significa apertamente, francamente
16. Centri di "accoglienza", accusati di essere detenzioni legalizzate
18. Si trova dallo psicanalista e in spiaggia
19. L'acqua di Parigi
20. Comune in provincia di Venezia
22. L'alieno di Spielberg
23. Canzone esplosiva degli ACDC
24. Pianta rampicante
25. È fervida nei fantasiosi
31. La colpa di chi è contrito
32. Lo sono gli spiriti chiamati a comparire dal mondo dei morti
33. Il massimo dio degli Egizi
35. Le prime di prima
36. Vende i biglietti fuori dallo stadio

38. Relativo alla Grecia
41. Composto privo di acqua
42. Si dice nel dubbio
44. I suoi ascolti sono anche visioni
45. Nationally determined contributions
47. Mori esiliato nell'isola di Sant'Elena
52. Frattura onomatopeica
54. Suono di campane
56. Fine del carnet
57. Un tipo di farina
58. Vi si comprano le spezie
59. Il circuito dei tornei di tennis femminile

VERTICALI

1. Fa acrobazie per vivere
2. L'inizio della cresta
3. La si insegna a Hogwarts
4. Disposta in piedi, eretta
5. Proprio in quel luogo
6. Il banchetto di Dante
7. Città romagnola celebre per la ceramica
8. Malattia del fegato
9. Il verso del cane
10. Il Lauzi cantautore
11. Restituire, riconsegnare
12. Volò troppo vicino al Sole
13. Urlo onomatopeico che incita al salto
17. Lo uccise Gaetano Bresci
21. Sono opposti nella bussola
23. Cibo tipico messicano
24. I confini dell'Eden
26. La curva del fiume
27. Il nome del Scotti conduttore

28. Una negazione bifronte
29. Vi è la lingua d'Oc, ma anche quella d'...
30. Nessuno lo è in patria
34. Il mitico gigante ucciso da Ercole
35. Partito comunista
37. Iniziali di Dumas
39. La belva dello zodiaco
40. Il Garrani attore
43. Quello supremo è Dio, quello pubblico è lo Stato
46. Lo precede Egr. sulla busta
48. Il bag chiuso nel volante
49. PallaNuoto Italia
50. In fondo ai fondali
51. Nel tennis fa ripetere la battuta
53. Può contenere della musica
54. Capoluogo piemontese
55. Con poco fanno il poncho

1	2	3	4	5	6			7	8	9	10	11		12	13	
14							15							16		17
18								19			20	21				
		22					23			24						
25	26			27		28				29					30	
31				32							33	34		35		
36			37						38		39			40		
41							42	43					44			
45						46	47	48	49		50				51	
52			53		54		55								56	
57			58											59		



UN PROGETTO DI REALIZZATO DA MAIN PARTNER

CON IL SOSTEGNO DI

MEDIA PARTNER

GALLERIE D'ITALIA
TORINO

OLIVO BARBIERI SPAZI ALTRI

20.02 - 07.09.2025
Gallerie d'Italia - Torino
Piazza San Carlo, 156



con il Patrocinio di



GALLERIEDITALIA.COM

INTESA  SANPAOLO

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

GENOVA TORINO MILANO WWW.SUGONEWS.IT

pag 21/23 - n°122 - MAR/APR 2025 - Stampato da MOGLIA SRL.
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 230.000
copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC)
1935/2004.

Carta
sostenibile
C015022



Lavorare in editoria: le offerte sul Giornale della Libreria

Nonostante la flessione del mercato librario, il settore resta dinamico e offre numerose posizioni aperte. Ecco dove trovare le offerte di lavoro nelle case editrici e nelle librerie.



FRANCO AMATO

A gennaio, l'**Associazione Italiana Editori** ha pubblicato i dati sull'andamento del mercato editoriale nel 2024. Purtroppo, c'è stato un calo del 2,3% rispetto all'anno precedente. Sono stati soprattutto comprati meno libri on line, ma i lettori che comprano nelle librerie hanno speso €8,8 milioni in più (e almeno questa è una buona notizia!)

Nonostante il calo di vendite, il settore dell'editoria continua ad offrire opportunità di lavorare. No, le case editrici non cercano scrittori (ricevono migliaia di manoscritti ogni giorno!),

ma persone da inserire in vari ruoli. Per chi fosse interessato **segnalo le offerte pubblicate ogni settimana dal Giornale della libreria** sul sito (www.giornaledellalibreria.it). Mentre scrivo, fine febbraio, L'Editoriale **Domus** di Rozzano cerca un Event Manager, un Content Strategist, un Digital Marketing e un Product Manager; l'Editrice **Il Castoro** cerca un Assistente alla direzione commerciale; **l'Edizioni Angelo Guerini** cerca una persona per l'ufficio stampa; **Egea Editore** cerca un Sales Account; la **libreria di Viale Bligny 22** a Milano cerca una persona full time; il Gruppo editoriale

Mauri Spagnol cerca un Junior Marketing; il **Gruppo Maggioli** un Redattore web, un Junior People Development & Training; il **Gruppo Mondadori** seleziona stagisti come Addetti/e vendite per il **Bookshop Biennale Venezia 2025**, un E-commerce Manager e un Junior Product Manager Audiolibri; **Rusconi Libri** cerca un traduttore dal tedesco e un addetta/o alle vendite per la libreria di Milano.

Non mi resta che invitarvi ad accedere al sito e augurarvi di trovare la proposta giusta per voi!

MEGAMUSEO

Nel cuore dell'Europa,
un importante sito archeologico
si è trasformato in un grande museo
che testimonia **6000 anni di storia.**

DA NON PERDERE

"A spasso nel tempo",
la visita guidata.

Dolmen, una **tomba megalitica**
da ammirare dall'**alto**.

Le imponenti **stele megalitiche**.

L'**abaco in bronzo**
di età romana imperiale.

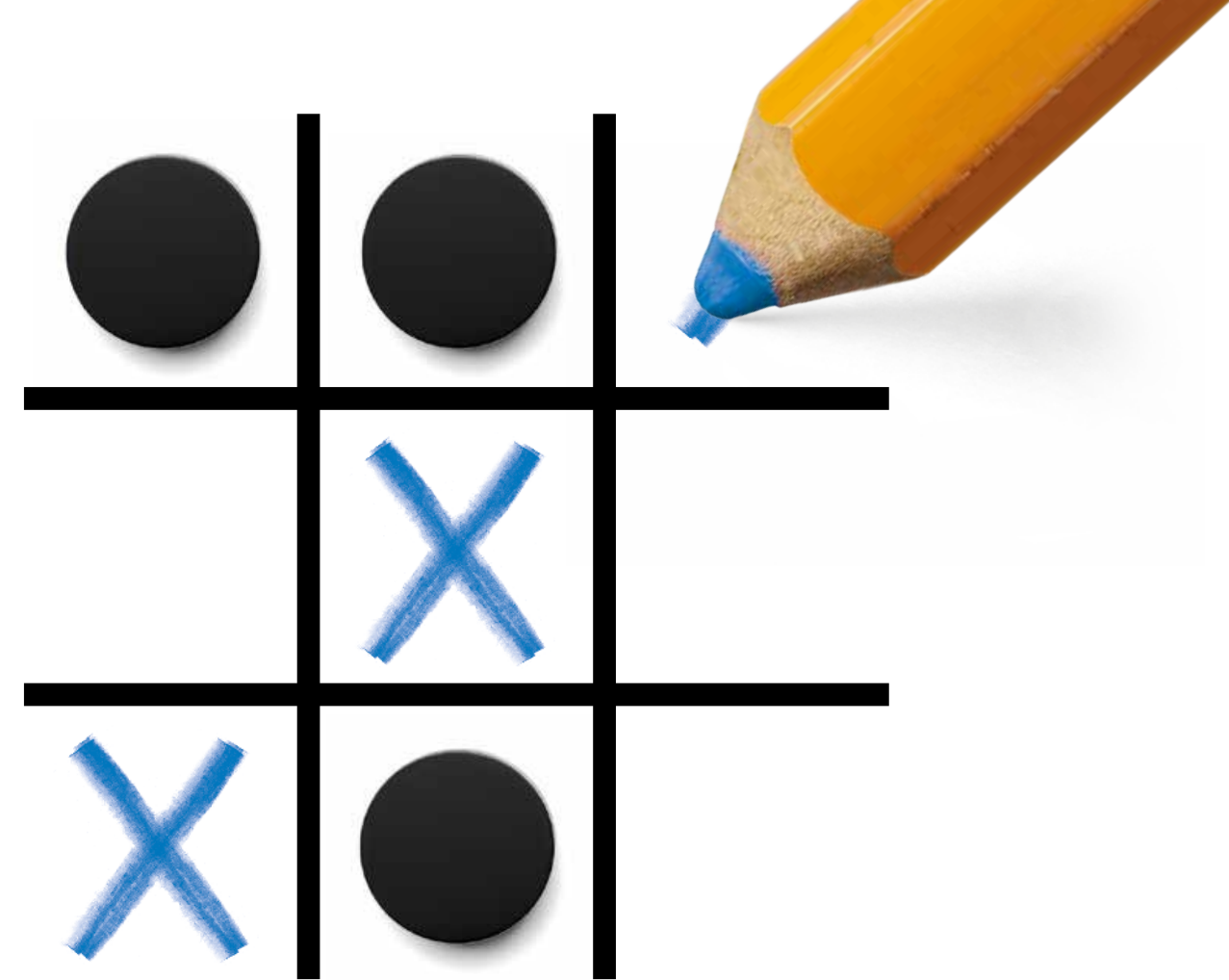
L'**anello-amuleto d'oro**
con simbolo fallico.

MEGAMUSEO | Aosta

Via Saint-Martin-de-Corléans, 258
Orario 10 - 18



NOODLES®



Contro il cancro sostieni Candiolo.

5X1000 FIRMA PER LA RICERCA SANITARIA.
C.F. **97519070011**

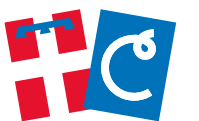
Per saperne di più



ISTITUTO DI CANDIOLO - IRCCS

Seguici anche su:

#sostienicandiolo
dona su www.fprc.it



Fondazione Piemontese
per la Ricerca sul Cancro

Candiolo

SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

GENOVA TORINO MILANO WWW.SUGONEWS.IT

pag 22/23 - n°122 - MAR/APR 2025 - Stampato da MOGLIA SRL.
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 230.000 copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC) 1935/2004.

Carta sostenibile
C015022



The brutalist ed il brutalismo di Torino.

Regia: Brady Corbet
Genere: Drammatico, 2024
Durata: 216 minuti
Voto: 8.5/10



In foto due frame del film. Immagini da Universal Pictures Italia

LUDOVICO BENEDETTO

Andando in sala e ammirando per 3 ore e 35 minuti *The Brutalist*, ci si trova immersi in un mondo di cemento e sogni spezzati, un racconto epico che trasforma la freddezza dell'architettura brutalista in una narrazione emotiva e profondamente umana. Il film, con la sua fotografia austera e le sue inquadrature geometriche, ci costringe a riconsiderare il fascino di uno stile spesso bistrattato, rivelandone la bellezza cruda e la potenza espressiva.

La sala non è però l'unico posto in cui possiamo ritrovare quella bellezza cruda: passeggiando per le strade di Torino, possiamo trovare testimonianze vivide di questa estetica solida e monolitica.

Esempio emblematico è la **Torre BBPR** in Piazza Statuto, un grattacielo che si staglia nel panorama urbano con la sua imponenza severa. Realizzata tra il 1959 e il 1961, questa struttura fonde il linguaggio del modernismo con la necessità di dialogare con la città storica, reinterpretando in chiave contemporanea i materiali tradizionali torinesi. Il mattone e il cemento armato convivono in un equilibrio tanto imponente quanto affascinante.

Ma se vogliamo vivere il brutalismo in una dimensione più dolce, basta varcare la soglia del **DUPARC Contemporary Suites**. Questo hotel è un manifesto dell'architettura brutalista mischiato con il raziona-

lismo torinese. I suoi interni giocano con le superfici ruvide e le forme massicce, accogliendo l'ospite in un'atmosfera sospesa tra il passato e il futuro.

Oggi, mentre il mondo dell'architettura si interroga su nuove soluzioni sostenibili, il *brutalismo* si evolve in **eco-brutalismo**: una corrente che unisce la brutalità del cemento con la sensibilità e la freschezza delle piante. Immaginiamo edifici massicci ricoperti di verde, dove la rigidità strutturale si fonde con la natura circostante, dando vita a un'architettura che non è solo funzionale e resistente, ma anche ecologica.

Un esempio concreto di questa

evoluzione a Torino è **Casa Hollywood**, la trasformazione dell'ex cinema Hollywood in un edificio residenziale che incarna l'estetica eco-brutalista. Il progetto ha mantenuto la struttura in cemento armato, arricchendola con ampie superfici vetrate e terrazze verdi, che rendono l'edificio un perfetto equilibrio tra la solidità brutalista e la leggerezza della vegetazione. Un segno di come il brutalismo oggi possa adattarsi alle nuove esigenze della città, senza perdere la propria identità.

Forse, dopo aver visto *The Brutalist*, guarderemo con occhi diversi questi edifici e ci accosteremo che, dietro il cemento, pulsa un'anima.

EXPOSED Torino Foto Festival

2nd Edition
Beneath the Surface

16 April - 2 June 2025

Free pass
www.exposed.photography

Promosso da



Partner istituzionali



In partnership con



Organizzato da



In collaborazione con



Sponsor



Media partner



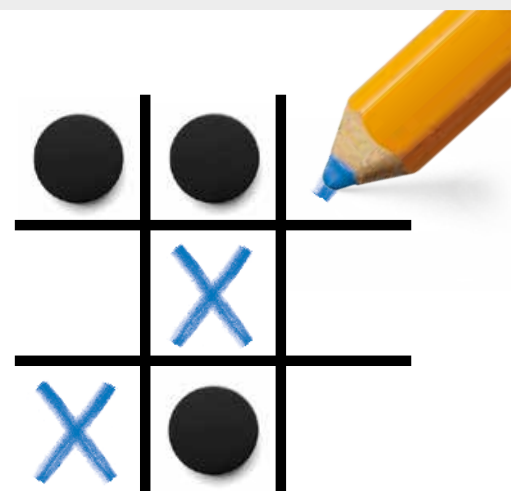
SUGO

SUGONEWS - LA RIVISTA DA TAVOLA

GENOVA TORINO MILANO WWW.SUGONEWS.IT

pag 23/23 - n°122 - MAR/APR 2025 - Stampato da MOGLIA SRL.
Registrato al Tribunale di Torino con il numero 11/23.2.21 Tiratura 230.000
copie. Inchiostri ad uso alimentare non per contatto diretto (EC)
1935/2004.

Carta
sostenibile
C015022



Contro
il cancro
sostieni
Candiolo.

5x1000

FIRMA PER LA RICERCA SANITARIA.
C.F. 97519070011



Fondazione Piemontese
per la Ricerca sul Cancro

Candiolo

#sostienicandiolo
dona su www.fprc.it

Seguici anche su: @ f y t i n x

Borghi segreti e sapori autentici: l'altra Liguria da scoprire

Nelle valli liguri tra castelli, sentieri panoramici e specialità locali.



Castello della pietra
Foto dall'archivio del FAI

In Valle Scrivia merita una visita il **Castello della Pietra**, per chi ama passeggiare in montagna si può salire sul **Monte Antola**, "la montagna dei genovesi", nell'omonimo parco naturale, particolarmente consigliato a maggio, quando c'è una spettacolare fioritura di narcisi.

Consiglio di provare i **Corzetti della val Polcevera**, trattasi di una pasta fresca con un impasto di farina di grano tenero a forma di otto della lunghezza di un centimetro circa che va consumata con sugo di carne o funghi. Nonostante le piccole dimensioni si consumano esclusivamente asciutti, non in brodo. Da non perdere la testa in cassetta, nota anche come soppresata, un salame confezionato con la lingua, il grasso, le cotiche e la cartilagine della testa del maiale. Squisita.

Accompagnate con una buona birra, nell'entroterra genovese la fabbricazione della birra è una tradizione che risale alla fine dell'800. Da qualche decennio la produzione è stata ripresa, nel rispetto dei metodi tradizionali che rendono la birra di Savignone una delle più ricercate dagli appassionati.

Buona gita.

COSIMO TORLO

Bellezze nascoste, fuori dal turismo di massa e a prezzi accessibili. Sempre di più cerchiamo queste caratteristiche per una gita fuori porta o una vacanza. In Italia abbiamo oltre **5000 borghi storici**, la Liguria ne ha un considerevole numero, in buona parte posizionati nelle colline o all'interno, luoghi magici con terrazzamenti fioriti, ulivi seco-

lari, casali e verdi pascoli. Tutte realtà che, peraltro, contrastano concretamente il degrado e il dissesto idrogeologico, spesso causa di diversi problemi per il territorio ligure.

Vicino a Genova per una gita fuori porta consiglio le **valli Bisagno e Scrivia**, ci si arriva comodamente in treno, tutte le località hanno ottime trattorie dove fermarsi per assaggiare i piatti tipici di quel territorio.

6000 ANNI DI CIVILTÀ NEL CUORE DELL'EUROPA

MEGAMUSEO

MUSEO ARCHEOLOGICO
CONTEMPORANEO AOSTA

MEGAMUSEO

Via Saint-Martin-de-Corléans 258, Aosta

Orario 10 - 18

Visite guidate
e prenotazioni
tel. 0165.5552420

Info e ticket online su
[valledaostaheritage.com/
area-megalitica](http://valledaostaheritage.com/area-megalitica)

